

كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ

لِلْفَاضِلِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ الْحَرَجَانِيِّ

مَعَ فَهْرِسْتِ

تَعْرِيفَاتُ مُصْطَلَحَاتِ لُغَوِيَّةٍ وَفَقْهِيَّةٍ وَفَلَسَفِيَّةٍ
جُمِعَتْ مِنْ أُمَمَاتِ الْكُتُبِ الْفَلَسَفِيَّةِ وَالْفَقْهِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ
وُتَبِتَتْ عَلَى حُرُوفِ الْجَوَامِيدِ مِنَ الْأَلْفِ إِلَى الْيَاءِ

مَكْتَبَةُ لُبَّانٍ
بِطَبْعَةِ دَارِ الْبَيْتِ
بَعْلَبَت

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

طبعة جديدة ١٩٨٥

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف

سيد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلم بارز ومتصوف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م . درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلامة الحلي (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلماً يدافع عن الدين الحنيف بأسلوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوف . ترك لنا الجرجاني آثاراً عديدة قيل إنها بلغت خمسين مصنفاً فيها عدد وفّر من الشروح لمؤلفات الاوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقه والتصوف . وقد توخى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) في أنه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحري عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آلاء الا آلاء الله الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعيتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
ه والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطالبين وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعريفة الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسنداً اليه ومحدثاً عنه
والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيتمناول للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير ه

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدّة لا يتوقّف انتهائها بالفكر والتأمل البتّة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولّد من نقطة

* الاب حيوان يتولّد من نطفته شخص آخر من نوعه ١.

الابدي ما لا يكون مُعَدِّماً

الآبف هو المملوك الذي يفرّ من مالكه قصداً

الابتلاع عبارة عن عمل اللّغف دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادّة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوّن لكونه مسبوقاً بالمادّة والاحداث لكونه ه

مسبقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التصات ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادّة والتكوّن

عبارة عن المسبوقية بمادّة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب

ان كان احدهما وجودياً والآخر عدمياً ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس
الشيء عن الشيء والخلف ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى
بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق
ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل
ه بديع الانسان

الاباضية م المنسوبون الى عبد الله بن اَباض قالوا مخالفونا
من اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة موحد غير مؤمن بنآء على
ان الاعمال داخلته في الايمان وكفروا عليًا رضى الله عنه واكثر
الصحابه

١. الاتحاد وهو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد
من الاثنين فصاعدًا

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي
الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف
مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الخف الواحد المطلق الذي
الكل موجود بالخف فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء
موجودًا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودًا خاصًا اتحد
به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئيين واختلاطهما حتى يصير
شيئًا واحدًا لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من
٢. غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها

وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق

المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا

إن كان الإنسان ناطقاً فالخمار ناهق وقد يقال أنها هي التي يحكم

فيها بصدق التالي فقط ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقاً أو

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الأول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لِمَنَات ١.

هذا للجدار بلبنات ذلك وأما سمي اتصال الترتيب لانهما يتبينان

ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

الأثر له ثلاثة معانٍ الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

١٥ * الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الأثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً

الأجوف ما اعتل عينه كقال وباع

* الاجمال إيراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعددة والتفصيل

٢٠ تعبير بعض تلك الاحتمالات أو كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حدّه وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مدّ والثاني مدغماً فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حدّه وهو غير جائز وهو ما كان
ه على خلاف الساكنين على حدّه وهو اما ان لا يكون الاول حرف
مدّ او لا يكون اثنان مدغماً فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني
* الاجماع العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والحرام

١. والعقد

الاجماع المرتب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد احد المأخذين
مثاله انعقاد الاجماع على انتفاض الطهارة عند وجود القيء والمس
معاً لكن مأخذ الانتفاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلم
ه قدر عدم كون القيء ناقضاً فصح لا نقول بالانتفاض ثم فلم
يبقى الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضاً فالشافعي لا يقول
بالانتفاض فلم يبق الاجماع ايضاً

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استنفاغ الفقيه
الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

٢. * الاجتهاد بذل الجهد في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتملك
 المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعاره^٩
 الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
 المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم

٥ الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
 اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وفي ثمانية فاعلن وفعلن
 ومفاعيلن ومستفعلن وثاعلاتن ومفعولاتن ومفاعلاتن ومتفاعلاتن
 الاجرام الفلكية هي الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك
 والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش ١.
 والكبرى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات
 وما فيها من الاسطفسات
الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من
 الموالييد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للركة التى مواضعها ١٥
 الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
 للمركبات اركان اذ ركن الشئ هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما
 يتألف منها اسطفسات وعناصر لان الاسطفس هو الاصل بلغة اليونان
 وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطفسات عليها باعتبار
 ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها ٢٠

١.

فلَوْحِظْ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تختمل امورا متعددة

* الاجمال ايوان الكلام على وجه

° الاحاطة ادراك الشئ بكماله ظاهرا وباطنا

* الاحتكار حبس الطعام للغلات

* آح بفتح الالف وضمها والحاء المهملة فداآل على وجع الصدر

يقال آح الرجل اذا سعل

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتباك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من

كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء

باردا اى علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا

الاحداث ايجاد شئ مسبوق بالزمان

١٥ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضى

في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية

بنور البصيرة أى روية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه
يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كأنك تراه لأنه يراه من وراء
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الداعى
وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ه
ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك
الاحساس ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات

١. الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات
* الاحتمال ما لا يكون تصور طريقه كافيا بل يتردد ذهن
فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم
يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عيبتها

* أحد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاماء والغيب ١٥
والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا
اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطورة الواحدة
احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى

٢. هذا مقام الجمع واحدية الجمع

أَحَدِيَّةُ الْعَيْنِ وَهِيَ مِنْ حَيْثُ اغْنَاهُ عَنَّا وَعَنِ الْأَسْمَاءِ
وَيَسْمَى هَذَا جَمْعُ الْجَمْعِ .

الْإِحْتِرَاسُ وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى فِي كَلَامٍ يَوْمٌ خِلَافَ الْمَقْصُودِ بِمَا
يَدُلُّعَهُ أَوْ يُؤْتَى بِشَيْءٍ يَدْفَعُ ذَلِكَ الْإِيْهَامَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى فَيَسُوفُ
هـ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ
فَإِنَّهُ تَعَالَى لَوْ اقْتَصَرَ عَلَى وَصْفِهِمْ بِالذِّلَّةِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ لَتَوَقَّعَ أَنْ
ذَلِكَ لِيُضَعِّفَهُمْ وَهَذَا خِلَافَ الْمَقْصُودِ فَأَتَى عَلَى سَبِيلِ التَّكْيِيدِ بِقَوْلِهِ
أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ

الْإِخْلَاصُ فِي اللَّغَةِ تَرَكَ الرِّيَاءَ فِي الطَّاعَاتِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ
١. تَخْلِيصُ الْقَلْبِ عَنْ شَائِبَةِ الشُّبُوبِ الْمُكَثَّرِ لَصِفَانَةٍ وَتَحْقِيقُهُ أَنَّ كُلَّ
شَيْءٍ يَتَصَوَّرُ أَنْ يَشُوبَهُ غَيْرُهُ فَإِذَا صَفَا عَنْ شُوبِهِ وَخَلَّصَ عَنْهُ
يَسْمَى خَالِصًا وَيَسْمَى الْفِعْلُ الْمَخْلُوصُ إِخْلَاصًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ
بَيْنِ فِرْتٍ وَدَمٍ لِمَنَا خَالِصًا فَأَمَّا خُلُوصُ اللَّبَنِ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهِ
شُوبٌ مِنَ الْفِرْتِ وَالدَّمِ وَقَالَ الْفَضِيلُ بْنُ عِيَّاضٍ تَرَكَ الْعَمَلَ
هـ لِأَجْلِ النَّاسِ رِيَاءً وَالْعَمَلَ لِأَجْلِهِمْ شُرْكَ وَالْإِخْلَاصُ الْخُلُوصُ مِنَ
هَذَيْنِ

* الْإِخْلَاصُ أَنْ لَا تَطْلُبَ لِعَمَلِكَ شَاهِدًا غَيْرَ اللَّهِ وَقِيلَ الْإِخْلَاصُ
تَصْفِيَةُ الْأَعْمَالِ مِنَ الْكَدُورَاتِ وَقِيلَ الْإِخْلَاصُ سَتْرٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنَ
اللَّهِ تَعَالَى لَا يَعْلَمُهُ مَلِكٌ فَيَكْتُمُهُ وَلَا شَيْطَانٌ فَيُفْسِدُهُ وَلَا هَوًى
٢. فَتَمْيِيزُهُ وَالْفَرْقَ بَيْنَ الْإِخْلَاصِ وَالصَّدْقِ الصَّدْقُ أَصْلٌ وَهُوَ الْأَوَّلُ

والاخلاص فرع وهو تابع وفرف آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلف الخاص الذي يصير به احد
المتعلقين ناعنا للآخر والاخر منعوتا به والنعن حائل والمنعوت محال
كالتعلف بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض ناعنا
للجسم والجسم منعوتا به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم
من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل
هو الثبات الحرف في مخرجه مقدار البات الحرفين نحو مدّ وعدّ

١٥ الادراك احاطة الشيء بكماله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفى او اثبات سمى تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا
الاداء وهو تسليم العين الثابت في البتة بالسبب الموجب

٢٠ كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

* الآداء عبارة عن إثبات عين الواجب في الوقت
الآداء الكامل ما يؤدّيه الإنسان على الوجه الذي أُمرَ به كآداء

المدرّك والامام

الآداء الناقص بخلافه كآداء المنفرد والمسبوق فيما سبق
 آداء يشبه القضاء وهو آداء اللاحق بعد فراغ الامام لآئه
 باعتبار الوقت مؤوّن وباعتبار أنّه التزم آداء الصلوة مع الامام حين
 تحرّم معه قاض لما فاتته مع الامام

الآداب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع

الخطأ

١. آداب البحث صناعة نظريّة يستفيد منها الانسان كقيّة
 المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاماً للخصم
 وإحاطة كذا في قطب الكيلاني

آداب القاضى وهو التزامه لما تدبّ اليه الشرع من بسط

العَدْل ورفع الظلم وترك المييل

١٥ * الادعية المأثورة هي ما ينقله الخلف من السلف

الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام
 سيف لمعنى مدحاً كان او غيره معنًى آخر وهو اعم من الاستتباع
 لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشىء في الشىء يقال ادمج الشىء

٢. في الثواب اذا لفته فيه به .

الأَنَانُ في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الأَنَعَانُ حزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردّد

الأَنَنُ في اللغة الاعلام وفي الشرع فكّ الحاجر وإطلاق التصرف

لَمَن كَانَ مَمْنُوعًا شَرْعًا ٥

الأَنَالَةُ زيادة حرف ساكن في وَتَدِ مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفَا فصار مستفعلنٌ ويسمى مُدَالًا

الأَرَادَةُ صفة توجب للحقّ حالًا يقع منه الفعل على وجه

دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّق دائميًا إلا بالمعدوم فأنّها ١.

صفة تكتّص امرًا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى إنما امره

إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون

* الأَرَادَةُ مبيل يعقب اعتقاد النفع

* الأَرَادَةُ مطالبة القلب غداً الروح من طيب النفس وقيل

الأَرَادَةُ حبّ النفس عن مراداتها والاتباع على أوامر الله تعالى والرضا ١٥

وقيل الأَرَادَةُ حمرة من نار الحبيّة في القلب مقتضية لاجابة دواعي

الحقيقة

الأرسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن

الأرصاص ما يظهر من الخوازيق عن النبي صلعم قبل ظهوره
 كالنور الذي كان في جبين آية نبينا صلعم
 * الأرصاص أحداث أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل
 بعثته

° * الأرصاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من أمر
 خارق للعادة قيل أنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة
 لا يقصرون عن درجة الأولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثاث في الشرع أن يرتفق الخروج بشيء من مرافق
 ١. الحبيوة أو يثبت له حكم من أحكام الأحياء كالأكل والشرب
 والنوم وغيرها

الآزلي محل الاعتدال في الأشياء وفي نقطة في الأرض مستوى
 معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفاً إلى محل الاعتدال مطلقاً

١٥ الآزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب
 الماضي كما أن الأبد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية
 في جانب المستقبل

الآزلي ما لا يكون مسبوقاً بالعدم اعلم أن الموجود أقسام
 ثلاثة لا رابع لها فائه إما أزلي أبدى وهو الله سبحانه وتعالى أو
 ٢. لا أزلي ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير أزلي وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قَدَمُه امتنع عَنَمُه

* الأزلي الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له

في الوجود

الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه

بالتحكيم وابن ملجم مُحِقٌّ وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ه
وقصّوا بتخليدهم في النار

الاستقبال ما يتروّب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الأثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً اثباتياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١.
لثباتياً او من أحد الأثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لما قال

المتكلم جاعلى القوم فكانه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيباً
عنه اما زيد فأكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استئصال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ه

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية

فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر

الفاقد قولاً وفعلًا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغي

ان يصلح

الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب ٢.

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا
فهو التصور

الاستقراء هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما
ه قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدّماته
لا تحصل الا بمتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكّه الاسفل
عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه
١. مخالفا لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكّه الاعلى عند المضغ

الاستحسان في اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسنا
واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى
هـ فيشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس

الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام أو اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس

الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به

٢. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والنفاذ متقاربة المعنى في
اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يمكن الكبيران
الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها
صدور الفعل فهي لا تكون المقارنة للفعل °
الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسحقن الماء وتبرده مع بقاء
صورته النوعية

الاستقامة هي كون لفظ بحيث ينطبق اجزأوه المعروضة
بعضها على بعض على جميع الاصناف وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ١.
الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط
في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي
فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك
قال النبي صلعم شيبتي سورة هون ان أنزل فيه فاستقم كما امرت
* الاستقامة ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي ٢°
وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية
بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شيباً

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٣.

ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً
فوقتاً الى اقصاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
الى المال

* الاستدراج وهو ان تكون بعيداً من رحمة الله تعالى
وقريباً الى العقاب تدريجاً

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلاً فقليلاً

* الاستدراج هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم
١. يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستدراج سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام اخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى للحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تعنى
١. به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية فحو لقيت اسداً في الحمام وانما
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقنا اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاق وضار فائتتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال
٢. فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال

* الاستعارة التخيلية أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لزالة ثم استعار كشف للزال تبعاً لمصدره يعنى كشف مشتق من الكشف وزال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

توقم تولد من كلام سابق

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بالصمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد

صميره احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل

السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غصابا، اراد بالسماء الغيب

وبالصمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما

والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان شبهه بين جواحي

وضلوعى، اراد باحد الصميرين الراجعين الى الغصاء وهو المجرور في

الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شبهه النار اى اوقدوا

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستحجال طلب تعجيل الامر قبل مجىء وقته
الاستصكاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المغير

* الاستصكاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء
 ا. على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بقرط
 الذهن وقوة القريبة

١٥ الاستبلال طلب الولد من الامه
الاستبلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء
 او تحريك عضو او عين

الاستناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المخاطب قائده يصح السكوت عليها او لا
 ١٦ * الاستناد فى عرف النكاح عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الأخرى على وجه الافادة التامة أى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخول فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط

اسلوب الحكم وهو عبارة عن ذكر الالهة تعريضا للمتكلم على تركه الالهة كما قال لخصر صلعم حين سلم عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انا بارضك ا. السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن اللانف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة .

- وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق
- * الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي ثواباً على ما ينبغي
 بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي
- الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه
 ه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط
 متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
- الاسطقس يعرف من تعريف الداخل
- * اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر
 الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول
 المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن
- الاسم ما دلّ على معنى في نفسه غير مقنن باحد الازمنة
 الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدالّ على معنى يقوم بذاته
 كزيد وعمر والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان
 معناه وجودياً كالعلم او عدمياً كالجهل
- ١٥ * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله
 لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء
 ويطلقون للصورة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء
 وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي هي اى المطلقة
 الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحد منها كقوله
 ٢٠ تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي امر

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير

اعتبار تعيينه

الاسم الثام وهو الاسم الذى نصب لنمائه اى لاستغنائه

عن الاضافة وتماه باربعة اشياء بالتثنيين او الاضافة او بنون

التثنية او التجمع

الاسماء المقصورة هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو ا

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالفاضى

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخواتها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

زيدا اى اتمهله وهيئات الامر اى بعد

أسماء العدد ما وضعت لكبيّة آحاد الاشياء أى المعدودات
 اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدث وبالقيد الأخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدث

ه اسم المفعول ما اشتق من يُفعل لمن وقع عليه الفعل
 اسم التفصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
 اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع
 فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
 اسم الإشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورياً او
 بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة
 الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخرة بآء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت الناء علامة للتأنيث نحو
 ه بصرى وهاشمى

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا
 يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي
الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم
ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأن هـ
الاثبات الحقيقية تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو
واهب هذه الصفات وربّ للمتصادات

الاشمام نهية الشفتين بالتلفظ بالصم ولكن لا يتلفظ به
تنبيهها على ضمّ ما قبلها او على ضمّة الحرف الموقوف عليها ولا ا
يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا
يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا
الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيف له

الكلام ١٥

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لعمّة لكنه غير
مقصود ولا سيف له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ سيف
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى أنّ النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبها

ومغايرتهما في الصيغة ١٠

الاشتقاق الصغير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو صَرَبَ من الصرب

الاشتقاق الكبير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جيد من الجذب

هـ الاشتقاق الأكبر وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَف من النهف

* الأشهر الحرم أربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد فرد وثلاثة سرى أى متتابعة
الأصل وهو ما يبنى عليه غيره

أ. أصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول للجامع الصغير والجامع
الكبير والميسوط والزيادات

* الأصوار الإقامة على الذنب والعزم على فعلٍ مثله
الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم
هـ ما ينقل عن موضعه الأول

أصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة
الأصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب
أو صوت به للبهائم نحو نبح لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم
الإضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما إلا
مع الأخرى كالأبوة والنهوة

* الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان ثاء

مُتَفَاعِلِن لِيَبْقَى مُتَفَاعِلِن فَيَنْقَلِ إِلَى مُسْتَفْعِلِن وَيُسَمَّى مَضْمَرًا

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جَاءَ فِي هـ

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربّه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيدًا والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرية الى الله تعالى ا.

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيدًا بل عمروا

الاطناب أداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب هـ

كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتى باسماء الممدوح او غيره واسماء آباءه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد قُتِلْتُ

عروشهم بعتمة بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عروشهم أى

الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف فيها لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز
ه بنفسه غير تابع لتحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اى تحله الذى يقومه
الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الحَق تعالى
وفى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر
لها عن الحَق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى
١. بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلك
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتناف وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للقاء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للكراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبكر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة هي تمليك المنافع بغير عوض مالي

الاعتراض وهو ان يُوَقَّ في اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى باجملة او اكثر لا محال لها من الاعراب لنكتة سوى رفع
الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما
يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما
ينسبون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث ١٠

صائم في مسجد جمعة ذبيحة

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة معناه لا ابرح عن جاذبك
حتى تغفر اليّ

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ١٥

وتقديراً

* الاعراب هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطاع وهو مقام شهود الحنف في كل شيء متجلبيا

بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ٢٠

الذى صلعم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
ولتخفيف الهمزة والابدال ثلماً قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلاً
ه لقرب المخرج بينهما وثلماً قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
عالم فيبين تخفيف الهمزة والاعلال مبالغة كناية لانه تغيير حرف
العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجدنا في
نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
الاعلال في اصيلاً

١. الاعجاز في الكلام هو ان يودى المعنى بطريق هو ابلغ من
جميع ما عداه من الطرق

الاعتات ويقال له التصبيق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
ايضاً وهو ان يعنى نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى ثاماً اليتميم
ه فلا تنقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول
وبك اناول وقوله اذا استنشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعماء وهو فتور غير اصلى لا بمحذّر يزيل عمل القوى
قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذّر يخرج الفتور بالمحذرات
وقوله يزيل عمل القوى يخرج العنه

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط الفرق بين الافراط والتفريط أن الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى في نهاية مقام الروح وفي الخصصرة الواحدية
وحصرة الالهوية

الافق المبين هي نهاية مقام القلب
افعال المقاربة ما وضع لذكر الخبر رجاء او حصولا او
اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتقرر الفاعل على صفة
افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١٠
افعله وافعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم
وبئس

* الاتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفصيل
بينهما

* الافتاد اخذ عن ايجاد العقد والشرع في احداثه
الافتار هو في الشرع اخبار بعقبة آخر عليه
الافتباس وهو ان يتضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من
القرآن او الحديث كقول ابن شعور في وعظه يا قوم اصبروا على
المحرمات وصابروا على المفترصات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢٠

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكفوله وإن تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الإيجاب
أو بدونه وهو الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
هـ التحريم أو بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص إلا بشرط تقدم
عليه فإن ذلك امر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص وإذا لم
يصح لا يكون مضافاً إلى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص
مثاله إذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عتي بالف درهم
١. فاعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك لي بالف درهم
ثم كن وكيلاً لي بالاعتناق

الأكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
* الأكراه هو الالتزام والأخبار على ما يكره الإنسان طبعاً أو
شريعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو اضر
هـ الآكل اتصال ما يتأتى فيه المضغ إلى الجوف ممصوغاً كان
أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً

الآلة هي واسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره إليه
كالمنشار للتجار والقيد الأخير لإخراج العلّة المتوسطة كالأب بين
الحجّ والابن فأتها واسطة بين فاعلها ومنفعلها إلا أنها ليست
٢. بواسطة بينهما في وصول أثر العلّة البعيدة إلى المعلوم لأن أثر

العلّة البعيدة لا يصل إلى المعلول فضلا عن أن يتوسط في ذلك
 شيء آخر وإنما الواصل إليه اثر العلّة المتوسطة لأنّه الصادر منها
 وهي من البعيدة

الآثم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو
 مقابل ما يلايمه وقائده قيد الحبيّة للاحتراز عن ادراك المنافر ه
 لا من حيث انه منافر فانه ليس بالم
 الاتحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه
 اتحاد المصدرين

الافقة اتقوا الآراء في المعارضة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقي في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما
 وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية
 ولا نظم في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة
 الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بمعاني الاسماء
 الكسنى كلها

١٥

الالهية وهي احدىة جمع جميع الحقائق الوجودية كما
 ان آدم عليه السلام احدىة جمع جميع الصور البشرية ان
 لاحدية للجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون
 كل كثره مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم ٢٠

فأنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق أن يشهده من الكمال وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الاباس يعبر به عن القبض فإنه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكته قواه المراجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

اولو الاباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
١. من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او
على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
٥. اى القطب ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظرة في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحلّه وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف
٢. القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
 الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
 به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرائد المنجية والنهي عن
المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
 على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
 امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
 اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
 تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تنقيح ما ينفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
 وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضاً وهو ما
 لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم للحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
 كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس
بضروري والا لكان الخاص اعم مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القائل لمن دونه افع

الامر الخاص وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا في عقل المعبر

ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العزلة

١. * الامور العامة هى ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هى الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتى

الامانة ان تتخى بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلات ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكر سبب

هـ الملك ان كان جارية لا يحل وطئها وان كان دارا يغرم

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على

رضى الله عنه وكفروا بالصحابه رض وهم الذين خرجوا على على

رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبى صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب صلواتهم وصومهم في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم
تراقبهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانواع تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر الخلق للعبد بالقضاءات موعظة منشئة آياه من
عقال الغرّة على طريق العناية به

١. الالهة تحفظ الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية
* الانين وهو صوت المتألم للآلم
الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بآم الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحواس والاثبات
فهو الصالح المكرم المرفوعة المظهرة التي لا يمسّها ولا يدرك
اسرارها الا المتفكرون من الخجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى
العالم الكبير وحفائظه بعينها نسبة الروح الانسانية الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا
ه بمادة ومدة

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزأه المفروضة
على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
أحد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر وأما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان يفعل وهما الهيئتين الحاصلتين للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير او لا كالهئية الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا
ان يفعل وهو كون الشئ مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا
٥. الانفاق هو صرف المال الى الحاجة

الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الاثنين والكلى اعظم من جزءه فان هذين الحكيمين لا يتوقفان الآ
٢. على تصور الطرفين وهو اختص من الضرورى مطلقا

الأواسط في الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى
* الأواسط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي

وفهام

الأوتان هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من
العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
أو عليه

اهل الذوق من يكون حكم تَجَلِّيَّاته نازلاً من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً
بل يلوح ذلك من وجوههم

اهل الأهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقداً معتقداً
اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبّهة
وكلّ منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين
* الأهاب هو اسم لغير المدبوغ

الإيمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخلّ بالشهادة
فهو كافر

الإيماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الإيقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخجيل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سيف الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر المنشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
° تعالى والسماوات مطويات بيمينه

الايلاء هو اليمين على ترك وطى المنكوحه مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الايداع تسليط الغير على حفظ ماله
الامسة وهي التي لم تخص في مدة خمس وخمسين سنة
١. الاين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان
الايجاب هو ايقاع النسبة

الانجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة
الايغال هو ختم البيت بما يقيد نكتة ينتم المعنى دونها
لزيادة المبالغة كما في قول للنساء في مريضة اخيها صاخر
وان صخرًا لتأتُم الهدالة به
١٥ كآته علم في رأسه نار

فان قولها كآته علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهدالة لكنّها انت
بقولها في رأسه نار اغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حصرة
القرب من جناب الرب

البارقة وهي لآخرة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعاً
وهي من أوائل الكشف ومبادئه

الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله
* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً
* الباطل ما كان قائم المعنى من كل وجه مع وجود الصورة
أما انعدام الاهلية او المحلية كبيع للخر وبيع الصدى
البتير حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن .
حذف منه تن فبقى فاعلاً ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام
فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتور
البتيرية هو بتير النوى وافقوا السليمانية ألا أنهم توقفوا
في عثمان رضى الله عنه

البحت لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات
النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
* البخل هو المنع من مال نفسه والشمع هو بخل رجل من
مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشمع فان الشمع اهلك
من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الاشارة عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البَدُّ هو الذى لا ضرورة فيه

البَدَاء ظهور الرأى بعد ان لم يكن

البِدَائِيَّة هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

٥ البَدَل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان
لأنها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج
عنه العطف بالحروف لأنه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى
المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هى الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لأن

قائلها ابتدئها من غير مقال امام

البدلاء هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسداً
على صورته حباً بحيوته ظاهراً بأعمال اصله بحيث لا يعرف
احد انه فُقِدَ وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد
٥ الصُّور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البديهى هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شىء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او
لا يحتج فيرواف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه
العقل الى شىء أصلاً فيكون اخص من الضرورى كتصور الحرارة
٢. والبرودة والقصديف بان النفس والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداءً وهي الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الأوسط فيه لا بد أن يكون علةً لنسبة الأكبر الى الأصغر فان كان مع ذلك علةً لوجود تلك النسبة في الخارج ايضاً فهو برهان لسمى كقولنا هذا متعقن الاخلاط وكل متعقن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقن ٥ الاخلاط كما أنه علةً لثبوت الحمى في الذهن كذلك علةً لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علةً للنسبة ألا في الذهن فهو برهان إثبي كقولنا هذا محموم وكل محموم متعقن الاخلاط فهذا متعقن الاخلاط فالحمى وان كانت علةً لثبوت تعقن الاخلاط في الذهن ألا انها ليست علةً له في الخارج ١. بل الامر بالعكس

البرودة كيفية من شأنها تفريق المنشاكلات وجمع المختلقات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
 للخيال المنفصل ٥

* البرزخ هو الحائل بين الشئتين ويعتبر به من عالم المثال اعني الحاجز من الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعني الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامع هو الحصرة الواحدة والتعقن الاول الذي هو اصل الموازن كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهى كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود
وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيراً

البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا
كُتب فهو جسم

٥. * البستان وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة يمكن
الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة
وسطها فهى الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له
اصلاً كالبارئ تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام
١. المختلفة الطبائع واصافى وهو ما يكون اجزأؤه اقل بالنسبة الى
الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس
المجردة والجسمانى كالعناصر

البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى
الخير والشر وفى الخير اغلب

١٥ البشرية هو بشر بن المعتز كان من افاضل المعتزلة وهو
الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح
وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها
من فعله

البصر وهى القوة المودعة فى العصبنتين المجوفتين اللتان تتلاقيان
٢. ثم تفترقان فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الأشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الأشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

* البصع اسم مفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقبل البصع ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البصع بمعنى السبعة ه
لأنه يجيى في المصباح الايمان بصع وهو سبع وسبعون شعبة
* البرق أول ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

البلاغة في المتكلم ملكة يقندر بها على تأليف كلام بليغ
فعلم ان كل بليغ كلاماً كان او متكلماً فصيح لأن الفصاحة مأخوذة ١.
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغاً

البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر
الداعى الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة
الكلام وقيل البلاغة هي تنبى عن الوصول والانتهاى بوصف بها
الكلام والمتكلم ثقط دون المفرد ١٥

بلى وهو اثبات لما بعد النفى كما ان نعم تقرير لما سبق
من النفى فاذ قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كقراً
البنائبة اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على
صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه
محمد بن حنيفة ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ١٦.

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمس

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقُرّر معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه حقائق من المشترك او المشكل
او المجمل او الخفى كقوله تعالى واقبموا الصلوة وآتوا الزكاة فان
الصلوة مجمل فلحقف البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في
١. حق النصاب والمقدار ولحقف البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥ عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اننا في
التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستندون
بسكوته على انه فلو لم يجعل اننا لكان اضراً بهم وهو
مدفوع

بيان التهديد وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

٢. شرعي متأخر

* البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عما في الضمير
 * البيان اظهار المعنى وإيضاح ما كان مستوراً قبله وقيل هو
 الإخراج عن حدّ الاشكال والفرق بين التأويل والبيان أنّ التأويل
 ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصّل في أوّل الوهلة والبيان
 ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ٥

بين بين المشهور وهو أن يجعل الهمزة بينها وبين مخرج
 الحرف الذي منه حركتها نحو سَيْلَ وغير المشهور وهو أن يجعل
 الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سَوَيْلَ

البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
 المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتملكاً اعلم أنّ كلّ ما ليس بمال ١.
 [كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او ثمناً وكلّ
 ما هو مال غير متقوم فانّ بيع بالثمن اى بالدرهم والدنانير
 فالبيع باطل وانّ بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض
 فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله والفاقد هو
 الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد ٥
 والباطل

* بيع الوفاء هو أن يقول البائع للمشتري بعث منك هذا
 العين بما لك على من الدين على أنّ متى قضيت الدين
 فهو لي

* البيع بالرقم وهو أن يقول إبعثك هذا الثوب بـ ٢٠

عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جاذبة بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك

المبيع ٥

بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه قرضا حسنا بل يعطيه عينا ويبيعهها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لأنها أعراض عن الدين الى العين

بيع التجلئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ١٠. ويصير كالمذخور اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل

البَيَّضَاءُ العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم تيارات فلكه فذلك وصف بالبياض ٥ ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبيين ولانه هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان

١٠. البَيَّهْسِيَّةُ هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدريّة باسناد افعال العباد اليهم

باب التآء

التأنيث وهو الموقوف عليها هاء

التألف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب
التابع وهو كل ثانٍ باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج
بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب
علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة ١.
واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المنبوع في النسبة او الشمول وقيل
عبارة عن اعادة المعنى للماضي قبله

التأكيد اللفظى وهو ان يكرر اللفظ الاول ١٥

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله
فالتأسيس خبر من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من
حملة على الاعادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى اخْرِجْ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ ان اراد به اخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
هـ او العالم من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نُسبَ احد الشيئين الى الآخر لم يصدق
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
شيء أصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين
جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فان العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه
التبوة وهي اسكان المرأة في بيت خال
هـ * التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف
التنميم وهو ان يؤتى في كلام لا يؤمّ خلاف المقصود
بفصلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى وَيُطْعَمُونَ الطعام على حبة
٢. اي ويطعمونه مع حبة والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب أما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمّهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حصره او أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حصره قاب قوسين وغيب الروح وهو حصره السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استبدال السر الوجودى ومنصة استجلاله فى كسوة احدىة جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف ١٠

البدنية وهى مطارج انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وأن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الخجب الاسماوية ١٥

التجلى الصفاى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وتمييزها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسر فيهما كالنتنر والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه ١٠

المزايعة لصفاة

التجريد في البلاغة هو أن يُنتزع من امرٍ موصوفٍ بصفةٍ
امرٍ آخرٍ مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في
ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه
ه أنتزع فيه من امرٍ موصوفٍ بصفةٍ وهو فلان الموصوف بالصدقة
امرٍ آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة
للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق للحميم هو القريب
المُشْفِق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجنيس المضارع وهو أن لا يختلف الكلمتان إلا في حرف
١. متقارب كالناري والباري

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بإبدال حرفٍ من
حرفٍ أما من مخرجه كقوله تعالى وَمِنْهُمْ مَنْ عِنَّا وَمِنْهُمْ مَنْ
أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ كَمَا بَيْنَ الْمُفْجِجِ وَالْمُبْجِجِ

تجنيس التحريف وهو أن يكون الاختلاف في الهيئة
ه كَيُورِدُ وَيُورِدُ

تجنيس التصحيف وهو أن يكون الفارق نقطة كائنقى
وَأَنْقَى

تجاهل العارف وهو سَوْفَ المعلوم مساقٍ غيره لئكتة كقوله
تعالى حكاية عن قول نبيينا صلعم وَأَنَا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلِّي هُدَى أَوْ
٢. في ضلالٍ مُبِينٍ

التجارة عبارة عن شراء شيء لبيع بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرى طلب آخرى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

التحفة ما اتحف به الرجل من البر ٥

التكدير وهو معمول بتقدير اتف تكديراً مما بعده نحو

اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق الطريق

التخلى اختيار الخاوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الخف

التخايل ازيداد حاجم من غير ان ينضم اليه شيء من

خارج وهو ضد التثايف ١٠

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصصاً وبقوله مقترن عن ١٥

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

مخصص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

العلل يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم ٢٠

القياس لعدم العلة

* التخصيص عند النكاح عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل

في النكاحات نحو رجل عام

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

ه ومقدار

تداخل العددين ان يعدّ أقلهما الاكثر اى يفغبه مثل

ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقّ طريقه لناظره

التدبير تعليل العتق بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة الفير وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب

وهي الله تعالى حقيقة والعبد مجازاً

التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من

التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر

ه تصرفه بالنظر في العواقب

التدلل نزول المقربين بوجود الصحو المغيث بعد ارتقاتهم

الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحَق من قدس ذاته

الذى لا يظاوه قَدَمُ استعدان السّوى حسبما يقتضى سَعَة

استعدانهم وضييقها عند التّداني

٢. التّداني معراج المقربين ومعراجهم الغاسى بالاصالة اى بدون

الورائَة يَنْتَهِي إِلَى حَضْرَةِ قَابِ قَوْسَيْنِ وَحَكَمَ الْوَرَاثَةَ الْحَمْدِيَّةَ يَنْتَهِي
إِلَى حَضْرَةِ أَوْ أَدْنَى وَهَذِهِ لِلْحَضْرَةِ فِي مَبْدَأِ رَقِيقَةِ التَّدَانِي

التَّدْلِيْسُ مِنَ الْحَدِيثِ قَسَمَانِ أَحَدُهُمَا تَدْلِيْسُ الْإِسْنَادِ وَهُوَ
أَنْ يَرَوِيَ عَمَّنْ لَقِيَهُ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ مَوْحُومًا أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ أَوْ عَمَّنْ
عَاصِرُهُ وَلَمْ يَلْقَهُ مَوْحُومًا أَنَّهُ لَقِيَهُ أَوْ سَمِعَهُ مِنْهُ وَالْآخَرُ تَدْلِيْسُ
الشَّيْخِ وَهُوَ أَنْ يَرَوِيَ عَنْ شَيْخٍ حَدِيثًا سَمِعَهُ مِنْهُ فِي سَبَبِهِ أَوْ
بِكُتْبِهِ وَبَصْفِهِ بِمَا لَا يُعْرَفُ بِهِ كَيْلًا يُعْرَفُ

* التَّدْلِيْسُ مِنَ الْحَدِيثِ هِيَ اللَّطِيفَةُ الرُّوحَانِيَّةُ وَقَدْ يُطْلَقُ
عَلَى الْوَسْطَةِ اللَّطِيفَةِ الرَّابِطَةِ بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ كَالْمَدَدِ الْوَاصِلِ مِنْ
لِغَةِ إِلَى الْعَبْدِ ١.

التَّدْوِيلُ وَهُوَ تَعْقِيبُ جُمْلَةٍ بِجُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَعْنَاهَا لِلتَّوَكِيدِ
نَحْوَ ذَلِكَ جَزَّيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نَجَازَى إِلَّا كَفُورُ
* التَّدْنِيْبُ جَعَلَ شَيْءٌ عَقِيبَ شَيْءٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَهُمَا مِنْ غَيْرِ
اِحْتِيَاجٍ مِنْ أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ

التَّرْتِيبُ لُغَةٌ جَعَلَ كُلُّ شَيْءٍ فِي مَرْتَبَتِهِ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ هُوَ ١٥
جَعَلَ الْأَشْيَاءَ الْكَثِيرَةَ بِأَحْيَاثٍ يُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ الْوَاحِدِ وَيَكُونُ
لِبَعْضِ أَجْزَائِهِ نِسْبَةٌ إِلَى الْبَعْضِ بِالتَّأَخُّرِ وَالتَّنَاقُصِ
التَّرْتِيبُ رِعَايَةُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَحِفْظُ الْوُقُوفِ وَقِيلَ هُوَ
خَفْصُ الصَّوْتِ وَالتَّخْفِيفُ بِالْقِرَاءَةِ

* تَرْتِيبُ رِعَايَةِ الْوَلَاءِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُرَكَّبَةِ ٢.

الترفيل زيادة سبب خفيف مثل مَتَفَاعِلُنْ زهدت فيه تُنْ
بعد ما أُبدلت نونه القَا فصار متفاعلاتن ويسمى مُرْقَلًا

الترصيع وهو الساجع الذى فى احدى الْقَرِينَتَيْنِ او اكثر
مثل ما يقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق على حرف الآخر
ه المراد من القرينتين هما المتوافقان فى الوزن والتقفية نحو فهو
يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع
ما فى القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى فى الوزن والتقفية
واما لفظه فهو فلا يقابلها شىء من القرينة الثانية

* الترصيع اوهو ان يكون الالفاظ مستوية الوزان متفقة
١. الاعجاز كقوله تعالى اِنَّ الْبَيْنَا اِيَّاهُمْ ذَرَانٌ علينا حسابهم وكقوله
تعالى ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى حميم
الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا

الترادف عبارة عن الاتحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ
المفردة الدالة على شىء واحد باعتبار واحد

١٥ * الترادف يطلق على معنيين احدهما الاتحاد فى الصدى
والثانى الاتحاد فى المفهوم ومن ينظر الى الاول فترقى بينهما ومن
نظر الى الثانى فلم تفرق بينهما

الترجى اظهار ارادة الشىء الممكن او كراهته
الترجيع فى الآذان ان يُخَفِّصَ صوته بالشهادتين ثم

٢٠ يرفع بهما

تركبة الميِّت متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان
يتعلّق حق الغير بهينه

* التركة في اللغة ما يتركه الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافيًا خاليًا عن حق الغير

* التركيب جمع الحروف البسيطة وضمها ليكون كلمة
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما
لا يلزم

* التسليم استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت
عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن
التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في
فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحَق عن نقائص الامكان والحدوث
التسبيط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع
واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تَنْقَضِيَ القصيدة كقوله ٥

وَحَرْبٌ وَرَدَتْ وَتَغَيَّرَ سَدَدْتُ وَعِلْجٌ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْحِيَالُ
وَمَالٌ حَوَيْتُ وَخَيْلٌ حَمَيْتُ وَصَبِيْفٌ قَرَبْتُ يُخَافُ الْوَكَاالُ

التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلان
زيد في آخره نون آخر بعد ما أُبْدِلَتْ نونه القفا فصار فاعلاتان
فَيُنْقَلُ الى فاعليّان ويسمى مستبغاً

التَّسْرِي اعداد الآمَةِ ان تكون موطوءة بلا عَزَل

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مَقْرَد كقوله صلعم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيْثٍ آصَابَ اَرْضًا الحديث حيث شَبَّه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي ١. تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلعم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فأحسنه واجمله الا في موضع لينة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي مُنْتَرَعٌ من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان

١٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها

كالوجود فاقه في الواجب اَنتُمْ وَاثْبَتُ وَاَقْوَى منه في الممكن

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في

بعضها متقدماً على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله

في الواجب قبل حصوله في الممكن

٢. التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

في بعضها أشدّ من البعض كالوجود أيضا فأنه في الواجب أشدّ
من الممكن

التشعيب حذف حرف متحرك من وتند فاعلتن ووند
علّا أما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلتن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مُشَعَّثًا

تشبيب البنات وفي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ١٠
ليست باعراب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحيف ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطالحوا عليه ١٥

التصور حصول صورة الشيء في العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصديق الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَيَحْصِلُ للمُتَأَدِّبِ بالحكمين كمال ٢٠

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهول
وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
واحكام صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنزلة
الصفات الروحانية والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
التفرّج عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة
١. انشرف وترك التكليف واستعمال التطرّق وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي اللآئف

التصميم في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذى
قبلة تعلقاً لا يصحّ الا به

تصميم المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم
٥ لفظان مستجمعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصليّة
كقوله تعالى وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآءٍ بِنَبَآءٍ يَقِينٍ وكقوله عليه السلام
المؤمنون همّيون ليّنون ومن النظم

نعوذ رسم الوهب والنهب في العلى

وهذان وقت اللطف والعنف دابة

٢. التصايف كون الشبيبين بحبيبت يكون تعلّف كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأبوة والبنوة

* التضايّف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الأمرين موقوفاً على تصوّر الآخر

التطبيّف ويقال له أيضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضادّ وهو أن يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجيء ه باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً

* التطبيّف مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوّع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

* التطويل هو أن يزداد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد ا على أصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النّصّ ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفاً للنّصّ كقول إبليس انا خَيْرٌ منه خلّقته من نار وخالقته من طين بعد قوله تعالى اَسْجُدُوا لِآدَمَ

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثّر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثّر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشئ سواء كانت تامّة او ناقصة والصواب انّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثّر قيل الاستدلال هو ٢٠

تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة

* التعسف هو الطريف الذى غير موصول الى المطلوب وقيل

ه الاخذ على غير طريف وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى

المراد لِتَحْلِيلٍ واقعٍ إمّا فى النظم بان لا يكون ترتيب اللفاظ على

وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار

او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وإمّا فى الانتقال الى لا

١. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِتَحْلِيلٍ فى انتقال الذهن من المعنى

الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم

البعيدة المنفردة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة

على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشئ يستلزم معرفته معرفة

شئ آخر

* التعريف الحقيقى وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بآرائه من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظى وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر باللفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الأسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افادة تصوّر غير حاصلٍ

أما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني

التعجب انفعال النفس عما خفى سببه

التعجب ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه

ثمة غيره

٥

التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح

التعديّة وهي ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيَّر من كان فاعلاً

له قبل التعديّة منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد وإخرجته

فمفعول إخرجت هو الذي صيرته خارجاً

* التعديّة نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب للحكم ١٠

التعزير هو تأديب دون الحدّ واصله من العزر وهو المنع

* التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر وإطلاقة

عليهما وقيد وإطلاقة عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبله

التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى ١٥

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدلّ

عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق ٢٠

التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوَى

العبد بقضية قوله صلعم كنت له سمعاً وبصراً الحديث

التفكر تصرف القلب في معالى الاشياء ليدرك المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احصار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد القوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقائق

وحرثة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل

قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

١. الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهى توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باق

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والنصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الصمير بين المعطوف والمعطوف عليه

١٥ * التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة إما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يكصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعى وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد

٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وإن لا يكون المتقدم علّةً للمتأخر فالاحتاج اليه أن
استقلّ بتحصيل الاحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وإن لم يستقلّ بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه ٥

* التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فإذا

كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل

سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١.
مطابقاً للمدعى

* التقرير الفرق بين التكرير والتقرير التكرير بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل

معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كان هذا ١٥
المتبع جعل قول الغير او فعله قِلَادَةً في عُنُقِهِ

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كلّ مَخْلُوقٍ بحدّه الذي يوجد

من حُسْنٍ وَقُبْحٍ وَفَعٍ وَضَرٍ وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيهه لائق عن كلّ ٢٠

ما لا يليق بجناحه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مَجْرُدة كانت او غير
مَجْرُدة وهو اخص من التسبيح كيفيةً وكميةً اى اشدّ تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يؤخّر عنه في قولهم سُبّوح قدّوس ويقال
ه التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتفديس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميةً

* التفديس عبارة عن تبعيد الربّ عما لا يليق بالالوهية
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عما تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك والذر وقيل ان يتقّى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
ما فلكك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خبيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتقى متابعه الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التكاثف وهو انتقاض اجزاء المركّب من غير انفصال شيء

التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى

التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة

التلويين هو مقام الطالب والفحص عن طريق الاستقامة

* التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن

الاضافة في تعريف التصايف الآخر

التلميح وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من

غير ان تذكر صريحاً

التلبيس ستر للحقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها

* التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه

لانه بدعة

التمنى طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او مستنعاً

التمثيل اثبات حكم واحد في جزئى لثبوته في جزئى آخر ١٠

لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئى الاول فرعاً

والثانى اصلاً والمشتراك علّة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو

حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلّة

موجودة في العالم فيكون حادثاً

تمثيل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ١٥

واربعة اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات المذكورة نحو منوان

سمناء او مقدرة نحو لله دره فارساً فانّ فارساً تمييز عن الضمير

في دره وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَمِعَ وَاحِدًا بِأَحْرَامَيْنِ يَتَقَدِّمُ أَعْمَالُ الْعُمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمَّ بِأَهْلِهِ
 الْمَامَّةَ صَحِيحًا فَالَّذِي أَعْتَمَرَ بِهَا سَوْقَ الْهَدْيِ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّ الْمَامَّةُ وَبُطِلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمَّ ذَكَرَ الْمَلْزُومَ وَإِرَادَةَ
 اللَّازِمَ وَهُوَ بَطْلَانُ التَّمَتُّعِ فَمَّا إِذَا سَاقَ الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَّةُ
 هـ صَحِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَامَّةُ صَحِيحًا فَإِذَا عَادَ وَاحْرَمَ بِالْحَجِّ كَانَ مُتَمَتِّعًا

التَّمَكُّينُ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوَةِ وَالِاسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلْوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ فَإِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 ١. التَّمَكُّينُ

تَمْلِيكَ الدِّينِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدِّينُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 التَّرَكَةِ دِيُونٍ فَإِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلَاحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدِّينُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلَاحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمْلِيكَ الدِّينِ الَّذِي حَصَّنَتْهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدِّينُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَيُطْلَى وَأَنْ شَرَطُوا أَنْ
 هـ يَهْرَأَ الْغُرْمَاءُ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدِّينِ جَازٍ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكَ
 الدِّينِ مَنْ عَلَيْهِ الدِّينُ وَأَنَّهُ جَائِزٌ

* التَّنَاقُ هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْبَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ اخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي

الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادى تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم

للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة

* التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر ٥

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترتّم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن

حرف الاطلاق وهى القافية المتحركة التى تولدت من حركتها ١.

احد حروف المدّ واللّين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيدة وهى القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحديث

يقضى لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥

زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعْخَع ومُسْتَشْرِرات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

٢٠

على قلب النبي صلعم

* التنزيل الفرق بين الأنوال والتنزيل الأنوال يستعمل في الدفعة

والتنزيل يستعمل في التدرج

التناسخ عبارة عن تعلّف الروح بالبدن بعد المغارقة من بدن آخر من غير تخلّل زمان بين التعلّقين للتعشّف الذاتى
ه بين الروح والجسد

تنسيق الصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشئ بصفات
متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش
المجيد فعال لما يريد او ذمّا كقولهم زيد الفاسق الفاجر
اللعين السارق

١. التوليد وهو أن يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر

كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولد أن يصير الحيوان بلا أب وأمّ مثل الحيوان المتولد
من الماء الراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف

١٥ التوقيف جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبّه ويرضاه

التوشيع وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمتنى مفسّر باسمين
ثانيهما معطوف على الاول نحو وشيب ابن آدم وشيب فيه
خصلتان المحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا بوجهين مختلفين كقول من

٢. قال لاعور دسّمى عمروا واخاط لي عمرو قباء لبيت عينيه سوا

* التوحيد ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل

عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه

واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما

يتصور في الافهام وينتخبيل في الاوهام والانهان °

* التوحيد ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار

بالوحدانية ونفى الازداد عنه جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى

مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرّفاً وان كان من جهة

الوجود فان كان داخلاً في ذلك الشيء يسمى ركناً كالقيام ١.

والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثراً

فيه يسمى علّة فاعليّة كالمصلّي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك

يسمى شرطاً سواء كان وجودياً كالوضوء بالنسبة اليها او عديمياً

كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ افلهما الاكثر ولكن يعدّهما ١٥

عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان

بالربع لانّ العدد العادّ مخرج باجزء الوقف

التواجد استعداد الوجود تكلفاً بضرب اختيار وليس لصاحبه

كمال الوجود لانّ باب التفاعل اكثره لظهور صفة ليست موجودة

كالنفاذ والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع ١٥

واجازة قوم لمن يقصد به تحصييل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تذكوا فثباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكى الغافل اللاهى

التوكّل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقد الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله
قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
١. والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود
* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا
وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل
التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم
والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعى
١٥ في اداء المطالب

التوأمين وهما ولدان من بطن واحد بين ولدتهم اقل
من سنة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواظهم
على الكذب

٢. النوايع وهى الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالخروف

* التَّوَابِع كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة

التَّوَدُّد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المودة كثيرة ٥

التَّوَرُّع وهي أن يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل أن

يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين

التَّوَلُّبَة وهي بيع المشتري بثمنه بلا فصل

التَّهَوُّر وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور

لا ينبغي أن يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زاندين على ١.

ضعف المسلمين

* التَّوَهُّم ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالخصوسات

التَّيَمُّم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد

الظاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب الناء

النَّرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول

فينقل الى فعل ويسمى انَّرم

الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال

الثَّام وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُنْ وينقل الى
فَعْلُنْ ويسمى اَثَمَ

الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول
الثمامية وهو ثمامة بن آشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
: يصيرون في الآخرة ترابًا لا يدخلون الجنة ولا نارًا
الثناء للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة
عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلايم الطبع

باب الجيم

١. المجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
البحور والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة
رجلاً وتارة امرأة

الجارزية اصحاب ابى الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في
الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكقروا الصحابة
٥ بماخالفتهم وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم

الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشعبيبة
الجارى من الماء ما يذهب بتينة

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله

صلعم حقت الجنة بالمكارة وحقت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبّين وهى هيئة حاصلة للقوة الغضبيّة بها يحجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجبّورون عند ابي طالب المتى عالم العظمة يريد به عالم هـ
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
الحيط بالامريّات للّمة

الجبائيّة وهو ابو على محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركّب من حروف واصوات
يخلقه الله تعالى فى جسم ولا يرى الله تعالى فى الآخرة والعبد ١
خالق لفعله ومركّب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا
توبة يخلّد فى النار ولا كرامات للاوليياء

الجبورية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبورية اثنان متوسطة
يثبت للعبد كسباً فى الفعل كالا شعريّة وخالصة لا يثبت كالجهميّة
الجحد ما انجزم بلم نفى الماضى وهو عبارة عن الاخبار ١٥
عن ترك الفعل فى الماضى فيكون النفي اعم منه

الجّد الصحيح وهو الذى لا يدخل فى نسبته الى الميت
أم كاب الاب وان علا

الجّد الصحيحة وهى التى لم تدخل فى نسبتها الى الميت
جد فاسد كأم الأم وأم الاب وان علمت ٢٠

لَجْدٌ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازى وهو
ضد الهزل

لَجْدَلٌ وهو القياس المولف من المشهورات والمسلمات والغرض
منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
٥ * الجدل رفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة
او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّف باظهار المذهب ونقدها
الجرس اجمال للخطاب الالهى الوارد على القلب بصرب من
القهر ولذلك شبه النبى صلعم الوحى بصاصلة الجرس وبسلسلة
١. على صُفّوان وقال انه اشدّ الوحى فان كشف تفصيل الاحكام من
بطآن غموض الاجمال فى غاية الصعوبة

الجرح الجرد وهو ما يُقسف به الشاهد ولم يوجب حقاً
للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقدم العهد
او للعمد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمداً او الشاهد فاسف
٥ او آكل الربوا او المدعى استأجرة

الجزء ما يتركب الشئ عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطّعا به

الجزء الذى لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلاً
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلى يتألف
٢. الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض

للجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشكّة
 كزيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشئ أنّما هى بالنسبة الى
 الكلى والكلى جزء للجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
 الجزء جزئى وبإزائه الكلى الحقيقى

للجزئى الاضافى عبارة عن كلّ اخصّ تحت الاعم كالانسان ه
 بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شئ
 آخر وبإزائه الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ وللجزئى الاضافى اعم
 من الجزئى الحقيقى فجزء الشئ ما يتركّب ذلك الشئ منه ومن
 غيره كما أنّ الحيوان جزء زيد وزيد مركّب من الحيوان وغيره
 وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان ١.
 نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
 الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
 العروض والضرب ويسمى مجزئاً

للجسم جوهراً قابل للابعاد الثلاثة ١٥

للجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
 وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
 تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضيّة الباحثة
 عن احوال الكم المتّصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
 فانهم اكانوا يبتدئون بها فى تعليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢٠

لأنها أسهل إدراكاً

الْجَسَدُ كُلُّ رُوحٍ تَمَثَّلُ بِتَصَرُّفٍ لِلْخِيَالِ الْمُنْفَصِلِ وَظَهَرَ فِي جِسْمِ
نَارٍ كَالْحَيِّ أَوْ نُورٍ كَالْأَرْوَاحِ الْمَلَكِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ حَيْثُ تُعْطَى
قُوَّتُهُمُ الدَّائِمَةُ الْخُلْعُ وَاللَّبَسُ فَلَا يَحْصِرُهُمْ حَبْسُ الْبِرَازِخِ
٥ الْجَعْلُ مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ

الْمُجْعَقِيَّةُ أَحْكَابُ جَعْفَرِ بْنِ مُشَرَّبٍ بْنِ حَرْبٍ وَافْتَقَرُوا الْإِسْكَافِيَّةَ
وَأَزَادُوا عَلَيْهِمْ أَنَّ فِي فُتْسَاقِ الْأُمَّةِ مَنْ هُوَ شَرٌّ مِنَ الزُّنَادِقَةِ وَالْمُجُوسِ
وَالْأَجْمَاعِ مِنَ الْأُمَّةِ عَلَى حَدِّ الشَّرْبِ خَطَأً لِأَنَّ الْمُعْتَبِرَ فِي الْحَدِّ
النَّصَّ وَسَارِقَ الْحَبِيَّةِ فَاسِقٌ مُتَخَلِّعٌ عَنِ الْإِيمَانِ
١. * لِلْجُلْدِ هُوَ ضَرْبٌ لِلْجُلْدِ وَهُوَ حَكْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ لَيْسَ بِمُحَصَّنٍ
لَمَّا ذَلَّ عَلَى أَنْ حَدَّ الْمُحَصَّنِ هُوَ الرَّجْمُ

الْمُجَلَّوَةُ خُرُوجُ الْعَبْدِ مِنَ الْخُلُوعِ بِالذَّعْوَةِ الْإِلَهِيَّةِ إِنْ عَيَّنَ الْعَبْدُ
وَأَعْضَاؤُهُ مَمْنُوحَةً عَنْ أَنْأَبِيَّةٍ وَالْأَعْضَاءُ مَصَافَةً إِلَى حَقِّ بِلَا عَبْدٍ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا رَمَيْتَ إِنْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ
٥ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ

الْإِحْلَالُ مِنَ الصِّفَاتِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَهْرِ وَالْغَضَبِ
الْجَمْعُ وَالتَّفْرِقَةُ الْفَرْقُ مَا يُنْسَبُ إِلَيْكَ وَالْجَمْعُ مَا سُلِبَ عَنْكَ
وَمَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكُونُ كَسْبًا لِلْعَبْدِ مِنْ أَقَامَةِ وَطَأْنِ الْعِبُودِيَّةِ وَمَا
يَلِيْقُ بِأَحْوَالِ الْبَشَرِيَّةِ فَهُوَ فَرْقٌ وَمَا يَكُونُ مِنْ قِبَلِ الْحَقِّ مِنْ
٢. أَبْدَآءٍ مَعَانٍ وَأَبْدَآءٍ لَطِيفٍ وَأَحْسَانٍ فَهُوَ جَمْعٌ وَلَا يَدَّ لِلْعَبْدِ مِنْهُمَا

فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
 فنقول العبد آياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله آياك
 نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها
جمع الجمع مقام آخر أَنْتُمْ وأَعْلَى من الجمع فالجمع شهود
 الاشياء بالله والتبري من الخلق والقوة ألا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
 بالكليّة والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية
الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيقاظ
 ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال
 به عما سواه وبازائه التفرقة
 ١. جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
 مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه
 جمع الموثث وهو ما لحق بآخره الف وناء سواء كان
 لموثث كمسلمات او مذكر كدريهمات
 ١٥ جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال
 جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير
 قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
 للآخر كقوله تعالى ثلثة قروا في موضع اقراء
 ٢٠

الجمال من الصفات ما يتعلّق بالرضاء واللفظ

الجمّم وهو حذف الميم واللام من مُقَاعَلَتِن لِيَبْقَى فاعلتن
فَيُنْقَل إلى فاعلتن ويسمّى أَجَمّ

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين أسندت أحدهما إلى
ه الأخرى سواء أئاد كقولك زيد قائم أو لم يقد كقولك أن يكرمني
فإنّ جملة لا تفيد إلّا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة أعم
من الكلام مطلقاً

الجملة المعترضة هي التي تتوسّط بين أجزاء الجملة
المستقلة لتقرير معنى يتعلّق بها أو بإحدى أجزائها مثل زيد
١. طال عمره قائم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع

الجنس كلّى مقول على كثيرين مختلفين بالحقبة في جواب
ما هو من حيث هو كذلك فالكلّ جنس وقوله مختلفين بالحقبة
يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
ه يخرج الفصل البعيد والعرض العامّ وهو قريب أن كان الجواب
عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب
عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة إلى الإنسان
وبعيد أن كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة إلى الإنسان
٢. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الأفعال

والاقوال على نهج العقل ألا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنة مُطَبَّقٌ وما دونها مُطَبَّقٌ

الْجَنَائِدُ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس او غيرها

الْجَنَاحِيَّةُ وهى اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله

ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ٥

ثُمَّ فِي شَيْثَ ثُمَّ فِي الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده

الثلاثة ثُمَّ الى عبد الله هذا

الجوهر ماهية اذا وُجِدَتْ في الاعيان كانت لا في موضع

وهو منحصر في خمسة قبولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما

ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلّق بالبدن ١

تعلّق التدبير والتصرف او يتعلّق والاول العقل والثاني النفس

والثاني من التريد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً

او لا والاول للجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني

الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله

بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وما يتبعين منها وصار موجوداً من ١٥

الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً

لكلمات ربي لَنفَدَ البحر قبل اَنْ تَنفَدَ كلمات ربي ولو جِئنا بمثله

مدداً واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفس

المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون

الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى ٢٠

مرکب منهما كالموئدات الثلث

الجَوْدُ صفةٌ هي مبداءُ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وَهَبَ
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لَغَرَضٍ دُنْيَوِيٍّ او اخْرَوِيٍّ

لا يكون جَوْدًا

جَوْدَةُ الْقَهْمِ صفةُ الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الْجَهْلُ وهو الدعاء الى الدين الحق

الْجَهْلُ وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بأنَّ الجَهِلَّ قد يكون بالمعْدُوم وليس شيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن

الْجَهْلُ البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالمًا

الْجَهْلُ المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الْجَهْمِيَّةُ اصحاب جَهْم بن صَفْوَان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً

لا مؤثره ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تغنيان بعد

دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

الحفاظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدرء الوهم من المعاني الجزئية فهي خزنة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الْحَادِثَاتُ مَا يَكُونُ مَسْبُوقًا بِالْعَدَمِ وَيُسَمَّى حَدُوثًا زَمَانِيًّا
 وَقَدْ يُعْبَرُ عَنْ الْحَدُوثِ بِالْحَاجَةِ إِلَى الْغَيْرِ وَيُسَمَّى حَدُوثًا زَانِيًّا
 لِلْحَالِ فِي اللُّغَةِ نَهَايَةُ الْمَاضِي وَبِدَايَةُ الْمُسْتَقْبَلِ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ
 مَا يَبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ لَفْظًا نَحْوُ ضَرَبَتْ زَيْدًا قَاتِمًا
 أَوْ مَعْنَى نَحْوِ زَيْدٍ فِي الدَّارِ قَاتِمًا وَالْحَالِ عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِّ مَعْنَى هـ
 يَرُدُّ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ غَيْرِ تَصَنُّعٍ وَلَا اجْتِنَابٍ وَلَا اكْتِسَابٍ مِنْ تَلَرِّبٍ
 أَوْ حُزْنٍ أَوْ قُبْحٍ أَوْ بَسِطٍ أَوْ هَيْئَةٍ وَيَزُولُ بِظُهُورِ صِفَاتِ النَّفْسِ
 سَوَاءً يَعْقِبُهُ الْمَثَلُ أَوْ لَا فَإِذَا دَامَ وَصَارَ مَلَكًا يُسَمَّى مَقَامًا فَلَا حَوَالَ
 مَوَاهِبٍ وَالْمَقَامَاتِ مَكَايِبِ وَالْأَحْوَالِ ثَانِي مِنْ عَيْنِ الْجُودِ وَالْمَقَامَاتِ
 تَحْصِلُ بِبَذْلِ الْجُودِ

الْحَالُ الْمَوْكَّدَةُ هِيَ الَّتِي لَا تَنْفَكُ نَوْ الْحَالِ عَنْهَا مَا دَامَ
 مَوْجُودًا غَالِبًا نَحْوُ زَيْدٍ أَبُوكَ عَطُوفًا

الْحَالُ الْمُنْتَقِلَةُ بِخِلَافِ ذَلِكَ

الْحَانُطِيَّةُ وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ حَانُطٍ وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ النِّسْبَةِ
 قَالُوا لِلْعَالِ آلِهَانٌ قَدِيمٌ هُوَ اللَّهُ وَمُحَدَّثٌ هُوَ الْمَسِيحُ وَالْمَسِيحُ هُوَ
 الَّذِي يَحْسَبُ النَّاسُ فِي الْآخِرَةِ وَهُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَجَاءَ رَجُلٌ
 وَالْمَلَكُ صَفًا صَفًا وَهُوَ الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ
 الْخَارِثِيَّةِ أَصْحَابُ ابْنِ الْخَارِثِ خَالِفُوا الْإِبْرَاهِيمِيَّةَ فِي الْقَدْرِ أَيْ كَوْنِ
 أَعْمَالِ الْعِبَادِ مَخْلُوقًا لِلَّهِ تَعَالَى وَفِي كَوْنِ الْإِسْتِطَاعَةِ قَبْلَ الْفِعْلِ

الْقَصْدُ إِلَى الشَّيْءِ الْمَعْظَمِ وَفِي الشَّرْعِ قَصْدٌ لِيُبَيِّنَ اللَّهُ ١٠

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل للحاجة والدليل
 واحد

* الحاجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
 ه قول لا فعل وبصغر ورق وجنون

الحاجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
 ميراثه أمّا كله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجب
حرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستتر مطلوبك وهو عند أهل الحنف انطباع
 ١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلّي الحق

حجاب العزة وهو العمى والخيرة إذ لا تأثير للادراكات الكشفية
 في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبداً
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفقوداً في وجوده إلى الغير
 ١٥ الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بعدم سابقاً زمنياً
 والاول اعم مطلقاً من الثاني

الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها
الحديث سرعة انتقال الذهب من المبادئ إلى المطالب
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف

٢. الحديثيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه إلى

وأستطاع بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكّلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس
قرباً وبعداً

الحّدّ قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند أهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كنعيّتك وإحصارك في الزمان والمكان المحدودين هـ
* الحّدّ في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به

الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحّدّ المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ أن يكون مخالفاً لهما

الحّدّ التامّ ما يتركّب من الجنس والفصل القريبين كنعرّف

الإنسان بالحيوان الناطق

الحّدّ الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده أو به
والجنس البعيد كنعرّف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق
الحّدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة

مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى هـ

حدّ الإعجاز وفي أن يرتقى الكلام في بلاغته إلى أن يخرج

عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركائبة ومعناه من

مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته

السقيم

الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيه بالهام
او بالنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُقَصَّلٌ عليه لأن لفظه منزل ايضاً

٥. الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مغايلان ليبقى
مغاي فينقل الى فعولن ويجذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فَعَل ويسمى محذوفاً

الحذف حذف وتب مجموع مثل حذف علن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعولن ويسمى احذف

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيّد
بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
٥ا كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كنسخ الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام
متوسطاً بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

٢. الحركة في الآين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلة

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحجر المرمى ٥

* الحركة في الوضع قيل في التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه ١.
الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب مبدل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنة بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته
* الحركة الارادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم ٥

ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل
الحركة بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلًا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلًا الى ١٠

ذلك لحد قبل ذلك الآن وبعد

الحركة بمعنى القطع إنما يحصل عند وجود الجسم المتحرك

الى المنتهى لأنها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

للحركة كيفية من شأنها تعريف المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دل على معنى في غيره

الحرف الاصلي ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظاً او تقديراً

الحرف الزائد ما سقط في بعض تصارييف الكلمة

الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ

الصوفية

١. الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب

الغيبوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله

كُنَّا حُرُوفًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقُلْ

متعلقات في ذرى أعلى القل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين

٥ لما فيها من قبول المد

حرف الجر ما وضع لافصاء الفعل او معناه الى ما يليه

نحو مررت بزيد وانا مار بزيد

الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته

الحريّة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقي الكائنات

٢. وقطع جميع العلانف والاغيار وهي على مراتب حرة العامة عن

رَقَّ الشهوات وحرية الخاصة عن رَقَّ المراتد لفتاء ارادتهم في
ارادة الخلق وحرية خاصة الخاصة عن رَقَّ الرسوم والآثار لانمحاقهم
في تاجلي نور الانوار

الحرق هو واسط النجليات للجاذبة الى الفتاء التي اولئها

البرق واواخرها الطمس في الذات

* الحزم اخذ الامور بالاتفاق

الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي

* الحسب ما يعتده المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون

الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات

الحسن المشترك وهو القوة التي ترنسم فيها صور الجزئيات

الحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخفية لها فيطالعها النفس

من ثمه فتدركها وحلته مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها

عين تنشعب منه خمسة انهار

الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب

في الاجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى

ثبت في ذاته كالايهان بالله وصفاته

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخریب بلاد
الله وتعذيب عباده وأفنائهم وقد قال محمد صلعم الأدمى بنبيان
الرب ملعون من هدم بنیان الرب وإنما حسن لما فيه من علاء
كلمة الله وإخلاص أعدائه وذا باعتبار كفر الكافر
○ الحسن من الحديث أن يكون راويه مشهوراً بالصدق
والإمانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه
الْحَسَنَةُ وهي بلوغ النهاية في التلّيف حتى يبقى القلب
حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلّيف كالبصر الحسيير لا قوة
أ. فيه للنظر

الحسد نمتى زوال نعمة المحسود الى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوساد وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته
الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
١٥ وبين الابتدآء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مركباً من
مفاعيلين ثمان مرّات فمفاعيلين الاول صدر والثاني والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتدآء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مركباً من مفاعيلين اربع مرّات فمفاعيلين الاول صدر
والثاني عروض والثالث ابتدآء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
٢٠ الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلّي في اجزائه هو الذى لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كلّ واحد من الخمسة

* حصر الكلّي في جزئياته هو الذى يصحّ اطلاق اسم الكلّي على كلّ واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق ٥ وبيان الحاجة اليه وموضوعة

الحصانة وهى تربية الولد

الحصرات الخمس الآتية حصرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة فى الحصرة العلوية وفى مقابلتها حصرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحصرة الغيب المضاف وهى تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوئية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة للحصرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحصرة الواحدية وهى مظهر الحصرة الاحدية

الحظَر وهو ما يُشَاب بتركه ويُعاقب على فعله

الحَقْصِيَّةُ هو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الايصية ٢٠

أن بين الإيمان والشرك معرفة الله فإنها خَصْلَةٌ متوسطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحَقُّ في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدى فقد شاع في الأقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تُعْتَبَر في الحَق من جانب الواقع وفي الصدى من جانب الحكم فمعنى صدى الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع أي

١. الحقيقة اسم لما أريد به ما وضع له فَعِيلَةٌ من حَقَّ الشيء إذا ثبت بمعنى فاعلة أي حقيق والنَّاء فيه للنقل من الوصفية إلى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخطيب احتراز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير هـ اصطلاح به التخطيب كالصلوة إذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فإنها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضعت في له في اصطلاح الشرع لأنها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والانكار المخصوصة مع أنها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة * الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعة وقبل ما اصطلاح الناس

٢. على التخطيب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحيوان الناطق
لأنسان بخلاف مثل الصاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان
بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة
وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية

الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل ه
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان
الصوم ليس للنهار

حقّ اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به
علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين
فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق ه
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحق اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع
الحقائق ويسمى حضرة الجامع وحضرة الوجود

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانها صفات ه
يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة الحمديّة هي الذات مع التبعين الاول وهو الاسم الاعظم
الحقّد وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم
كظمه لحجز عن التشقى في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه
فصار حقّدًا

* الحَقْد سوء الظن في القلب على الخلّاف لأجل العداوة
الحَقّ اسم من أسماء الله تعالى والشئ الحَقّ أى الثابت
حقيقة ويستعمل في الصدى والصواب أيضا يقال قول حق أى
صديق وصواب

٥. * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا
تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما
كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الأول الى المكان
الأخر مع استبقاء حالها الأولى وصورها

١. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هى
عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم نظرى غير آلى
والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجرأة
التي هى افراط هذه القوة والبلاهة التى هى تفریطها

* الحكمة ياجىء على ثلاثة معان الأول الابهجان والثانى العلم
٥. والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسّر ابن
عبّاس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام
وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه
ما هو الحَقّ فى نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام
وافق الحَقّ فهو حكمة وقيل الحكمة في الكلام المعقول المصون
٢. عن الكشوّ

الحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت
الى العلمية والعملية

٥ الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يتطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيصرون او يهلكهم كما روى
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا
فأروا نارا مضمومة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فاته ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله أترأى أحب أن ألقى ولدى في النار قال لا
قالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى
رسول الله صلعم فقال هكذا أوجى الئى

الحكم اسناد امر الى آخر ايجاباً او سلباً فخرج بهذا ما ٥
ليس بالحكم كالنسبة التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة
الحكم الشرعى عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

* الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقاً للسنة ٢.

الحلم وهو الظمأئينة عند سَوْرَةِ الغَضَبِ وقيل تأخير

مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السَّرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون

ه الإشارة الى احدهما إشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد

فيستمرى السارى حائلًا والمسرى محلاً

الحلول الجوّارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفًا للآخر

كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

١. وغيرها

الحمد القوّى وهو حمد اللسان وثناؤه على الخلق بما اثنى

به نفسه على لسان انبيائه

الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدئية ابتغاء لوجه

الله تعالى

ه الحمد الحالى وهو الذى يكون بحسب الروح والقلب

كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية

الحمد اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم

والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفى فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا

٢. اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواظفة عبارة عن أن يكون الشيء محمولاً على
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الإنسان حيوان ناطق بخلاف
حمل الاشتقاق أن لا يتحقق فيه أن يكون المحمول كلياً للموضوع
كما يقال الإنسان ذو بياض والبيت ذو سقف

* الحيلة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب ه
قوتها النطقية والعلمية

الحكمة المحافظة على المحرم والدين من التهمة
الحكمة هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا
اليه من البدع الا أنهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع ١٠
نقل الدين ونحوه من ذمة الخيل الى ذمة الختان عليه
الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المَحْوِي
الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبيعته لاصول فيه ١٥

الحيص في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي
ينفصه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم
امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله
سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس في حكم المرض حتى
اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين ٢٠

فإنه ليس بمعنبر في الشرع

الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويُقدَّر

الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد من الآخرة

* الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء مما يكرهه

ه الى ما يكرهه

الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو أن

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفًا من الله تعالى

١. الحيوان الجسم النامي للحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء

الخاصة كتيبة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً

عرضياً سواء وجد في جميع افراد كالكاتب بالظن بالنسبة الى

الانسان او في بعض افراد كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالتبعية

لا مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مطلومان

على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتتهما ذاتي لا مرضي

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الافراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عنما كان او عرضا وبالأنفرد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قبده بالأنفرد لتميز عن المشترك

الخاص المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاص ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد إلى الذي لا
يعمل العبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول
لخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مقروض ويسمى الهاما
ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما
يدعو الى مخالفة الحف قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١.

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ما تقدمه
لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اناستم زيد وقيل الخبر ما
يصح السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها
خبر ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها
خبر لا النفي الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
الخبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان

٢.

فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد للخبر المتواتر كائناً بالاتفاق وجاهد للخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاهد للخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

هـ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هي المعرفة ببواطن الأمور

الخبْر حذف اللّرف الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى
١. فَعِلْن ويسمى مخبِوئاً

الخبْل وهو اجتماع الخين والظي أو حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلّعن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبِوئاً

الخرق الفاحش في الثوب أن يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق والبسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجوده لا غير

الخِراج الموطّف وهو الوظيفة المعيّنة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق

٢. الخِراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما

الْخَرَمَ وهو حذف الميم من مقاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْخَرِبَ وهو حذف الميم والنون من مقاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْخَزَلَ وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعنى اسكان الناء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفاعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشْيَةَ تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة الجنابة من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْخُصُوصَ احدىة كل شىء عن كل شىء بتعيينه فكل شىء ١.
وَحَدَّة تَخْصُهُ

الْخَصْرَ يعتبر به عن البَسْط فان قواه المزاجية مبسوطه الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية
الْخَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو
الذى يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ه
ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطاً وسطاً مستقلاً حيث
ذهبوا الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ٢.

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل للجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* الخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥ الخطابة وهو قياس مرتب من مقدمات مقبولة أو مظهرية من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ
الخطابة هو أبو خطاب الأسدي قالوا الأئمة الانبياء وأبو الخطاب نبيّ هؤلاء يستأثرون شهادة الزور لموافقتهم على تخالفهم
١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو مكر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل من اجتهاد وحصير شبهة في العقوبة حتى لا يأت الخطي ولا يؤخذ به أحد او قصاص ولم يجعل عدلاً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العذوان
٥. ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً طلقه صبيداً او حربياً فاذا هو مسلم او غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كناتم القلب على رجل فقتله

الخفي وهو ما خفى المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطّار والنّباش وذلك لأنّ فعل كلّ منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى ظاهراً فاشتبه الامر وأتّهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا ولخفى في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربّانيّة مودعة في الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل إلّا بعد غلبات الواردات ٥
الربّانيّة ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلّي صفات الربوبيّة وافاضة الفيض الالهي على الروح
لخلّاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفصاء الموهوم عند المتكلّمين الى الفصاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم لمحيط
بجسم آخر كالفصاء المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز ١
فهذا الفراغ الموهوم هو الشئ الذي من شأنه ان يحصل فيه للجسم وان يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم أيّاه يجعلونه خلّاء فالخلّاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام
فيكون لا شيئاً محضاً لأنّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ١٥
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلّاء والمتكلّمون الى امكانه وما وراء المحدّد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدّد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلّاء باحد المعنيين بل الخلّاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم الحقوى ٢٠

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الخلق حيث لا احد ولا ملك

الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب على منكوحته

بلا مائع وطى

٥. الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او

لا بطل باطل

الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال

بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة

بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت

١. الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت

الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة

لان من يصدر منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال

خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف

السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه للهم وليس

٥. الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما

يقيد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل

لباعث او رياء

* الخلق وهو ان يجمع بين ماء النسر والذبيب وبطبخ

بإحدى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

٢. الخلق ازالة ملك النكاح باخذ المال

الْخَلْقِيَّةُ اصحاب خلف الخارجى حكموا بان اطفال المشركين
 فى النار بلا عمل وشرك
الخُمَاسَى ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَرِش
 للمعجوز المِسْنَة

الْخَنْثَى فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص ه
 له آلة الرجال والنساء او ليس له شىء منهما أصلاً
الْخَوْفُ توقع حلول مكروه او فوات محبوب
الْخَوَارِجُ وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان
الْخِيَالُ وهى قوّة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور
 المحسوسات بعد غيوبة المادّة بحيث يُشَاهِدُهَا الحس المشترك ١٠
 كلما اَلْتَفَتَ اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحلّه مؤخر البطن
الاول من الدماغ

خِيَارُ الشَّرْطِ ان يشتري احد المتعاقدين الخيار ثلثه
 أيام أو أقل
خِيَارُ الرُّوْبَةِ وهو ان يشتري ما لم يره ويردّه بخياره ٢٠
خِيَارُ التَّعْيِينِ ان يشتري احد الثوين عشرة على ان
 يعين ايّ شاء

خِيَارُ الْعَيْبِ وهو ان يختار ربّ المبيع الى بآعه بالعيب
الْخِيَاطِيَّةُ احكام ابن ابي الحسن بن ابي عمر الخياط قالوا
 بالقدر وتسمية المعلوم شيئاً
 ٣٠

باب الدال

الدَّاءُ علةٌ تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الدَّاحِلُ باعتبار كونه جزءاً يسمى رُكناً وباعتبار كونه بحيث ينتهى اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة
ه المعيّنة يسمى مادةً وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه
يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعيّنة بالفعل يسمى
موضوعاً

الدَّائِمَةُ المطلقة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت الماحول
للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال
١. الايجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً
لا شئ من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية
عن الانسان ما دام ذاته موجوداً

الدَّائِرَةُ فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به
١. خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها
مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك للخط محيطها

الدَّبَاغَةُ وهى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد

الدَّرْكُ ان يأخذ المشتري من البائع رهنًا بائن من الذى
اعطاه خوفاً من استحقال المبيع

الدستور الوزير الكبير يرجع في احوال الناس الى ما يراه
الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول^٩
يطلب به الانسان اثبات حقه على الغير
الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيئتي الشبهة
الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو هـ
الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل فهو
ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط
* الدليل الانزامي ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً
عند الخصم او لا

الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم ا.
بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة
النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه صبطه ان
الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا
والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فلااشارة والثاني هـ
ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعاً فهو
الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا
اجتهاداً فقله لغة اي يعرفه كل من يعرفه هذا اللسان بماجرت
سماع اللفظ من غير تأمل كالتهي عن التأليف في قوله تعالى
فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الصرب وغيره مما فيه هـ

نوع من الأذى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحديث متى أطلق أو تاختل فهم منه معناه العلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ه ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه في ذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتب الشيء على شيء الذي له صُلُوح العِلِّيَّة كترتب الاسهال على شرب ١. السَّقْمُونِيَّاتِ والشيء الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشراب السَّقْمُونِيَّاتِ للاسهال فانه اذا وُجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحيوة للعلم فانها ه اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزئاد الصادر عن المُكْحَن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وُجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى ٢. الدور المُصَرَّح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

الدور المضمر كما يتوقف آ على ب وبَ على ج وجَ على آ الفرق
بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
تقدمه عليها بمرتبتين أن كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الإلهية وهو هـ
باطن الزمان وبه يتحدد الأول والأبد
الدين وضع الهى يدعو أصحاب العقول قبول ما هو عند
الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان
الشريعة من حيث أنها تطاع تسمى ديناً ومن حيث أنها تجمع
تسمى ملة ومن حيث أنها يرجع اليها يسمى مذهباً وقيل
الفرق بين الدين والملة والمذهب أن الدين منسوب الى الله
تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد
الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط إلا بالآداء أو الإبراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لأنه يسقط بدونها وهو عاجز هـ
المكاتب عن أدائه

الدين المال الذى هو بدل النفس

باب الدال

الدائي لكل شيء ما يخصه ويميّزه عن جميع ما عداه
 وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
 بين الذات والشخص أنّ الذات اعمّ من الشخص لأنّ الذات
 ه يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق ألا على الجسم
الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
 جميع الاقطار على نسبة طبيعية

الذمة لغة العهد لأنّ نقضه يوجب الذمّ ومنهم من جعلها
 وصفاً وعرفها بأنّها وصف يصير الشخص به أهلاً للايجاب له
 ا. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بأنّها نفس لها عهد فانّ
 الانسان يولد وله ذمة صادقة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
 بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يجاجبك عن الله

الدوق وهي قوّة منبئة في العصب المفروش على جرم اللسان
 ه نذكرُ بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في القم بالطعوم
 ووصولها الى العصب والدوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفانيّ
 يقدّنه الحَقّ بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحَقّ والباطل
 من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عَصَبَةٍ

ذو العقل هو الذي يرى الخلف ظاهراً ويرى الخلف باطناً

فيكون الخلف عنده مرآة الخلف لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذي يرى الخلف ظاهراً والخلف باطناً فيكون

الخلف عنده مرآة الخلف لظهور الخلف عنده واختفاء الخلف فيه هـ

اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذي يرى الخلف في الخلف وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلف في الخلف وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجوه الواحد بعينه حقاً

من وجهه وخلقا من وجهه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه ا

الواحد الاحد كما لا يُحتجب بالكثرة الماريا عن شهود الوجه

الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود الكثرة الحقيقية وكذا لا يزاحم

في شهود احديّة الذات المتجلية في المجال كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محيى الدين العربى قدس الله سره بقوله

وفي الخلف عين الخلف ان كنت ذا عين هـ

وفي الخلف عين الخلف ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

الذهن قوة للنفس تشمل الخواص الظاهرة والباطنة معدة

لاكتساب العلوم

* الذهن هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرأى

الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرضاة والانقطاع
من الخلف والنزوح الى الحق

٥. الرن هو انجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسائية فيه بحيث ينحجب
عن انوار الربوبية بالكلية

الروية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة
الرباعى ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

١٠. الربوا وهو في اللغة الريادة وفي الشرع هو فصل خال عن
عوض شرط لأحد العاقدين

الرجل وهونكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
الرجعة في الطلاق وهى استدامة القاسم في العدة وهو
ملك النكاح

٥٠. الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلف القلب بحصول
محبوب في المستقبل

* الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليسر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اى بما استنبج بعذر مع قيام الدليل المحرم

وقيل هى ما بُنى على اعدار العباد

الرد فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض هـ

نوى الفروض ولا يستحق له من العَصَبَات اليهم بقدر حقوقهم

* الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الخلق على العبد

الرزق اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا

للحلل والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى

هذا لا يكون للفرام رزقا ١.

الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد فى طلبه وقيل

ما وجد غير مُرتَقِب ولا محتسب ولا مُكتسب

الرزائية قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد ابن

الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم

الرسالة هى المَاجَلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التى ١٥

يكون من نوع واحد والمَاجَلَةُ هى الصحيفة يكون فيها للحكم

الرسول انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم

او القبض قال الكلبي والفرآء كل رسول نبي من غير عكس وقالت

المعتزلة لا فرى بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول ٢.

مرة أخرى

الرَّسْمُ نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل اى في

سابق علمه

الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

الانسان بالحيوان الصالح

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس

البعيد كتعريف الانسان بالصالح او بالجسم الصالح او بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش على قدميه عريض الاطراف بادي البشر مستقيم القامة

١. ضحكك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمو القضاة

الرضاع مص الرضيع من ثدى الامى في مدة الرضاع

الرطوبة كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

١٥ الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

الرقى في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلائه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه

حكمى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا

٢. الرقى وهو ان يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت

قبلى فهي رجعت إلى كآن كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرقية وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشبيين كالممدد الواصل من الحق إلى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالسبيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رقية الرجوع ورقية الارتقاء وقد يطلق الرقائف على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس
الركاز هو المال المركوز في الارض مملوكا كان او موضوعا

ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوى أن قوام الشيء بركنه لا من
القيام وآلا يلزم أن يكون الفاعل ركنًا للفعل والجسم ركنًا للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرمل وهو أن يمشى في الطواف سريعاً ويهتف في مشيته الكنفين هـ
كالمبارز بين الصقيين

الروم أن نشأ بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاثم
الروح الانسانية وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بعجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ١٠

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف منبَّه تجويف القلب الجسماني

وينتشر بواسطة العروق الصوارب الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية

هـ من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا

يروم وصلها رآثم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البقية

سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة

الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر

وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر علمها

١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولاً

وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم

الاعلى والنور والنفس الكلية والوح المحفوظ وغير ذلك له في

العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في

اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السر والخطي والروح والقلب والكلمة

٢. والروع والغواص والصدر والعقل والنفس

الروقي هو الحرف التي تبقى عليها القصيدة وتنسب اليها

فيقال قصيدة دالية او تاليفية

الرهون وهو في اللغة مطلق الخبس وفي الشرع حبس الشيء

بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية

٣. للمفعول باسم المصدر

الرِّبَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
تمخبطها عن خلطات الطبع ونزعته
الرِّبَاء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرّاء

الرّاجِر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدّوس فيه ه
الداعي له الى الحق
الرّحاف وهو التّغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
في الصدر او في الابتداء او في الخشوع
الرّزاريّة وهو زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
الرّعفرانيّة قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ا
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
الرّعم وهو القول بلا دليل
الرّكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
الرّمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند ه
المتكلّمين عبارة عن متجدّد معلوم يُقدّر به متجدّد آخر موهوم
كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
ومجهول موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الزُّمُرْدُ النفس الكَلْبِيَّةُ فَلَمَّا تَصَاعَفَتْ فِيهَا الْإِمْكَانِيَّةُ مِنْ
حَيْثُ الْعَقْلُ الَّذِي هُوَ سَبَبُ وَجُودِهِ وَمِنْ حَيْثُ نَفْسُهَا أَيْضًا
سُمِّيَتْ بِاسْمِ جَوْهَرٍ وَصِفَ بِاللَّوْنِ الْمُنْتَزَجِ بَيْنَ الْخَضِرَةِ وَالسَّوَادِ
الرُّنَا الوُطَى فِي قُبُلِ خَالٍ عَنْ مَلِكٍ وَشَبْهَةٍ

هـ * الرُّنَارُ هُوَ خَيْطٌ غَلِيظٌ بِقَدْرِ الْأَصْبَعِ مِنَ الْأَبْرَسِيمِ يَشَدُّ عَلَى
الْوَسْطِ وَهُوَ غَيْرُ الْكُسْتِيحِ

الرُّهْدُ فِي اللُّغَةِ تَرَكَ الْمَيْلَ إِلَى الشَّيْءِ وَفِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ
هُوَ بَعْضُ الدُّنْيَا وَالْأَعْرَاضِ عَنْهَا وَقِيلَ هُوَ تَرَكَ رَاحَةَ الدُّنْيَا طَلِبًا
لِرَاحَةِ الْآخِرَةِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَخْلُو قَلْبُكَ مِمَّا خَلَتْ مِنْهُ يَدُكَ

أ. * الرُّوْجُ مَا بِهِ عَدَدٌ يَنْقَسِمُ بِمِثْلَيْهِ
الرُّيْتُونُ هُوَ النَّفْسُ الْمُسْتَعِدَّةُ لِلِاشْتِغَالِ بِنُورِ الْقُدْسِ لِقُوَّةِ

الْفَكْرِ

الرُّيْتُ نُورٌ أَسْتَعْدَادُهُ الْأَصْلِي
الرُّيْفُ مَا يَرُدُّهُ بَيْتُ الْمَالِ مِنَ الدَّرَاهِمِ

بَابُ السَّبِينِ

١٥

السَّالِمُ عِنْدَ الصَّرْفِيِّينَ مَا سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُنْقَابِلُ
بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْعَلَّةِ وَالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَعِنْدَ
النَّحْوِيِّينَ مَا لَيْسَ فِي آخِرِهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ سِوَا مَا كَانَ فِي غَيْرِهِ أَوْ لَا

- وسواء كان اصلاً او زائداً فيكون نصراً سالماً عند الطائفتين ورمى
غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
النحويين واسلنقى سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
فكان العلم الحاصل له عيناً يأتى من ورود الشبهة المصنعة له ٥
الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
السادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم
السانمة وهى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الدول
السير والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى
المقيس عليه وابطال بعضها لبتنعين الباقي للعلية كما يقال علّة ١.
لحدوث فى البيت اما التأليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف
لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثه فتعين الاول
* السير والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقاء بعض
النتيقتن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه
ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق ٥
الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتبين الاسكار للعلّة
السبب فى اللغة اسم لما يتوصّل به الى المقصود وفى الشريعة
عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤقّر فيه
* السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط
* السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه ٢.

لكن لا يوجد السبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قُمْ وَمَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلَمْ

السببية وهو عید الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه انت الاله حثنا فنغناه على الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت

علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلاً وهؤلاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

١. السبحة الهبأ فانه ظلمة خلف الله فيه الخلف ثم رش

عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

ضل وغوى

السنوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم

السجع وهو تواطؤ الفاصلة بين من النثر على حرف واحد

ه في الآخر

السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالريم والأتم

السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمجبي والمجري والقلم والنسيم

٢. السداسي ما كان ماضيته على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ

المُشَاهَدَةِ كما أنّ الروح محلّ المحبّة والقلب محلّ المعرفة

سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به لائق عن العبد كالعلم بتفصيل

للقائق في اجمال الاحديّة وجمّعها واشتمالها على ما هي عليه

وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ٥

السَّرِقَةُ وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية

وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم

مضروبة مأخوذة بمكان او حائط بلا شبهة حتى اذا كان قيمة

المسروبي اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع

وجعل سرقة شرعا حتى يردّ العبد به على بآئعه وعند الشافعي ١٠

تقطع يمين السارق برّيع دينار حتى سأل الشاعر المعري للامام

محمد رحمه الله

يد بخمس مئتين عساجد فديت

ما بالها قطعت برّيع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت ١٥

السَّرْمَدِيّ ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا

يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولًا وعرضًا لا

عمقًا ونهايته الخط ٢٠

السَّقْطَةُ قِيَّاسُ مَرَكَّبٍ مِنَ الْوَهْمِيَّاتِ وَالْغَرَضُ مِنْهُ تَغْلِيظُ
 لِّلْخَصْمِ وَأَسْكَاتُهُ كَقَوْلِنَا لِلْجَوْهَرِ مَوْجُودٌ فِي الذَّهْنِ وَكُلُّ مَوْجُودٍ فِي
 الذَّهْنِ قَائِمٌ بِالذَّهْنِ عَرْضٌ لِيَنْتَاجَ أَنَّ الْجَوْهَرَ عَرْضٌ
 السَّفَرُ لُغَةً قَطَعَ الْمَسَانِينُ وَشَرْعًا هُوَ الْخُرُوجُ عَلَى قَصْدٍ مَسِيرُهُ
 هـ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَلِيَالِيهَا فَمَا فَوْقَهَا يَسِيرُ الْإِبِلُ وَمَشَى الْإِقْدَامُ وَالسَّفَرُ
 عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ عِبَارَةٌ عَنْ سَبْرِ الْقَلْبِ عِنْدَ اخْتِدَائِهِ فِي التَّوَجُّهِ
 إِلَى الْحَقِّ بِالذِّكْرِ وَالْإِسْفَارِ أَرْبَعَةُ السَّفَرِ الْأَوَّلُ وَهُوَ رَفْعُ حِجَابِ
 الْكَثْرَةِ عَنْ وَجْهِ الْوَحْدَةِ وَهُوَ السَّيْرُ إِلَى اللَّهِ مِنْ مَنَازِلِ النَّفْسِ بِإِزَالَةِ
 التَّعَشُّفِ مِنَ الْمَظَاهِرِ وَالْإِغْيَارِ إِلَى أَنْ يَصِلَ الْعَبْدُ إِلَى الْإِفْقِ الْمُبِينِ
 ١. وَهُوَ نِهَاجَةُ مَقَامِ الْقَلْبِ السَّفَرُ الثَّانِي وَهُوَ رَفْعُ حِجَابِ الْوَحْدَةِ عَنْ
 وَجْهِ الْكَثْرَةِ الْعَلَمِيَّةِ الْبَاطِنَةِ وَهُوَ السَّيْرُ فِي اللَّهِ بِالِاتِّصَافِ بِصِفَاتِهِ
 وَالتَّحَقُّقِ بِأَسْمَائِهِ وَهُوَ السَّيْرُ فِي الْحَقِّ بِالْحَقِّ إِلَى الْإِفْقِ الْأَعْلَى
 وَهُوَ نِهَاجَةُ حَضْرَةِ الْوَحْدَانِيَّةِ السَّفَرُ الثَّالِثُ وَهُوَ زَوَالُ التَّنْقِيدِ
 بِالْإِصْدَاقِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ بِالْحُصُولِ فِي أَحَدِيَّةِ عَيْنِ الْجَمْعِ وَهُوَ
 هـ التَّرَقُّى إِلَى عَيْنِ الْجَمْعِ وَالْحَضْرَةِ الْأَحَدِيَّةِ وَهُوَ مَقَامُ قَابِ قَوْسَيْنِ مَا
 بَقِيَتْ الْأَثْنَيْنِيَّةُ فَإِذَا أُرْتَفَعَتْ وَهُوَ مَقَامُ أَوْ أَدْنَى وَهُوَ نِهَاجَةُ الْوَلَايَةِ
 السَّفَرُ الرَّابِعُ عِنْدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْحَقِّ إِلَى الْخَلْقِ وَهُوَ أَحَدِيَّةُ
 الْجَمْعِ وَالْفَرْدِ بِشُهُودِ أَنْدَرَاكِ الْحَقِّ فِي الْخَلْقِ وَاصْطِحْلَالِ الْخَلْفِ فِي
 الْحَقِّ حَتَّى يَرَى الْعَيْنُ الْوَحْدَةَ فِي صُورَةِ الْكَثْرَةِ وَصُورَةِ الْكَثْرَةِ
 ٢. فِي عَيْنِ الْوَحْدَةِ وَهُوَ السَّيْرُ بِاللَّهِ عَنِ اللَّهِ لِلتَّكْمِيلِ وَهُوَ مَقَامُ

البقاء بعد الغناء والفرق بعد الجمع

السَّفَةُ عبارة عن خفة تُعْرَضُ للانسان من القرح والغضب

فيحمله على العمل بخلاف طَوَّرَ العقل وموجب الشرع

السَّفَاتِيحُ جمع سَفْتَاةٍ تعريب سَفْتَةٍ بمعنى الحكم وهي

اقراض لسقوط خطر الطريف ٥

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى خلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يَجِدُهُ القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين ١.

* السَّكْر وهو الذي من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كالبازي في احكامه

السَّكْر غَفْلَةٌ تُعْرَضُ بِغَلَبَةِ السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل الحَق السَّكْر هو غيبة بوارد قوى

وهو يعطى الطَّرب والالتذان وهو اقوى من الغيبة وانم منها ١٥

والسَّكْر من الخمر عند ابي حنيفة أنَّ لا يَعْلَمُ الارض من السماء

وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشبه تحرك

السُّكُون هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوتا فالوصوف بهذا ٢٠

لا يكون متحرّكاً ولا ساكناً

السُّكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديّم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي الثمن آجلاً فالبيع يسمى
هـ مُسَلِّماً فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلماً اليه والمشتري
ربّ السلم

* السلام تاجرد النفس عن الحيلة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السلخ هو ان تعمّد الى بيت فنضع مكان كلّ لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل ليغيبتها

وأقعد فأنك انت الطاعم الكاسي

ذرّ المآثر لا تظهر لمطلبها

وأجلس فأنك انت الأكل اللابس

١٥ السلب انتزاع النسبة

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما

بين الخلف وأما يعتقد بوجليّ من خيار المسلمين وابو بكر

وعمر رضي الله عنهما امامان وان احظاً الامّة في البيعة لهما مع

وجود علي رضي الله عنه لكنّه خطأ له يننّه الى درجّة الفسق

٢. فجوزوا امامة المفصول مع وجود الفاضل وكفّروا عثمان رضي الله

عنه وظلمة والزَّيْبِر وعائشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوَّة مودعة في العصب المغروش في مَقْعَر الصِّبَاخ
يُدْرِك بها الاصوات بطريق وصول الهوَاء المتكثِّف بكيفية الصوت
الى الصباخ

السمت خط مستقيم واحد وقع عليه لَحْيَان مثل هذا ■ ■ هـ

السماعى في اللغة ما نُسِبَ الى السماع وفي الاصطلاح هى ما

لم يذكر فيه قاعدة كَلِمَة مشتملة على جزئياتها

السَّاحَة وهى بذل ما لا يجب تَقْضَا

السِّمْسَمَة معرفة تدق عن العبارة والبيان

السَّنَد ما يكون المنع مَبْنِيًّا عليه اى ما يكون مُصَحِّحًا ١.

لورود المنع اَمَّا في نفس الامر او في زَعْم السَّائِلِ وَلِلسَّنَدِ صِيغ

ثَلَاث احديها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا

والثانية لا نسلم لَزُوم ذلك وانما يَلْزَمُ ان لو كان كذا والثالثة لا

نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

السُّنَّة في اللغة الطريقة مَرْصِيَّة كانت او غير مَرْصِيَّة وفى ١٥

الشريعة هى الطريقة الْمَسْلُوكَة في الدين من غير افتراض ولا

وجوب فالسنة ما واظب النبي صلعم عليها مع الترك احيانًا فان

كانت المواظبة المذكورة على سبيل العباداة فسنن الهدى وان

كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنَّة الهدى ما يكون

اقامتها تكميلًا للدين وهى التى تُتَعَلَّقُ بتركها كراهة او اساءة ٢.

وسنة الزوائد وهي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا
يتعلّف بتركها كراهة ولا اسامة كسيرة النبي صلعم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبي
صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واطب النبي صلعم عليه
بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمصمصة والاستنشاق على رأى
وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا ألا ان تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنن الزوائد كاذان المتفرد والسواك والافعال المعهودة
١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم

فيكون السنة الشمسية زائداً على القمرية باحد عشر يوماً وجزء
من احدى وعشرين جزءاً من اليوم

١٥ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها

السؤال بطون الخلق فان التعيينات للخلق ستائر

الخلق تعالى والخلق ظاهر في نفسها بحسبها وبطون الخلق في

الخلق فان للخلق معقولة باقية على عدميتها في وجود الخلق

٢. المشهود الظاهر بحسبها

سوان الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث
لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخره وهو الفقر الحقيقي
والرجوع الى العدم الأصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله
السُّوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع
السُّور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع هـ

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحقد فهو
شاهد الحقد
الشاذ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة وجوده
وكثرته

الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل هـ
وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به
الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراماً او حلالاً
الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كظنَّ جِلِّيَّ وَطِيَّ أُمَّةٍ أَبَوِيَّةٍ وَعَرَسَةٍ

الشبهة في التحلِّ ما تحصل بقيام دليلٍ نافيٍّ للحرمة ذاتاً
كوطيَّ أُمَّةٍ ابنةٍ ومعتدَّةٍ الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لا بيك
وقول بعض الصحابة أنَّ الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
ه مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة

شبهة الملك بان يظنَّ الموطوءة امرأته او جاريتها

شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ان حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضربته باحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
١. وشبهة العمد ان يتعمد ضربته بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الاشتتم وصف الغبير بما فيه نقص وازدراء

الشجرة الانسان الكامل مدبّر هيكَل الجسم الكلى فاته جامع
للحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية
ه وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها للجسمية صروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدى
جمع حقيقةاتها الناتج فيها بسر الى انا الله رب العالمين ثمرتها
الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغصبية بين التهور واللين
٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يؤيدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليل شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يترتب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويستتق للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلاة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ثـ ١.

اطلق اسم الشركة على العقد وأن لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك أن يملك اثنان عينا أرضاً أو شراً

شركة العقد أن يقول أحدهما شاركك في كذا وقيل

الآخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقيل وهي أن يشترك صانعان كالحياطين ١٥

أو خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما

شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً مالا

وتصرفاً ودينياً

شركة العنان وفي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع

التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ٢.

شركة الوجوه هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتربا
بوجودهما وبيعهما ويتضمن الوكالة

* الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله
كذا اي جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

٥ الشرب وهو النصيب من الماء للأراضي وغيرها
الشرب بالصم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المصغ

الشّر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع

الشريعة هي الانتزام بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي

١. الطريق في الدين

الشطخ عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو
من ذلات المحققين فانه دعوى بحق يُفصَح بها العارف من غير

الذن الهى بطريف يُشعرُ بالباهة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً

١٥ الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مُقَفَّى موزون على

سبيل القصد والقيد الأخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقص

ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مُقَفَّى موزون لكن ليس

بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في

اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخبيلات والغرض منه انفعال

٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم للحر يا قوتة سيالة والعسل

مَرَّةً مَهْوَعَةً

الشُّعُورُ عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمَ حَسٍّ

الشُّعْبِيَّةُ وَهُوَ شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالْمَيْمُونِيَّةِ إِلَّا

فِي الْقَدَرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكُ الْبَقْعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمَشْتَرَى هـ

بِالشَّرَكَةِ وَالْجَوَارِ

الشُّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّنَجَّازِ عَنِ الذَّنُوبِ مِنَ الَّذِي

وَقَعَ لِلْغَايَةِ فِي حَقِّهِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهِمَّةِ إِلَى إِزَالَةِ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ

١. الشُّفْقَاءُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْإِعْتِدَالِ

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرُوفٍ يُقَابَلُ النِّعْمَةُ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ إِذَا يَثْنَى عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ لِلْعَبْدِ إِذَا يَثْنَى عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّهَجُّبِ هـ

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْجَنَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرَهُمَا إِلَى مَا خُلِقَ لِأَجَلِهِ فَيُبَيِّنُ الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ

وَالشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مَظْلَقٌ كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ إِضْمًا كَذَلِكَ وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ ٢.

وخصوص من وجه كما أنّ بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما أنّ بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى

٥. الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما فى الكرة او حدود كما فى المصلعات من المربع
والمستدس والشكل فى العروض وهو حذف الحرف الثانى والسابع
من فاعلاتن ليبقى فَعَلَاتُ ويسمى أَشْكَلَ

الشك وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشبهيين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه فى
٥ اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعتراضا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشّم وهو قوة مودعة فى الرأدتين النابتتين فى مقدم
الدماغ الشبيهتين بهاتمتى التدى يُذكر بها الروائح بطريق
٢. وصول الهواء المتكيف بكيفية ندى الرائحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مُضَيّ نهارى

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحَق هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكان

الشَّهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قُتِلَ ظُلْمًا ولم يجب

بقتله مال ولم يُوْتَّ

الشَّهَادَةُ وهى فى الشريعة اخبار عن عيان بَلَقَطِ الشهادة فى

مجلس القاضى بحَقِّ للغير على آخر فالأخبارات ثلثة أما بحَقِّ

للغير على آخر وهو الشهادة او بحَقِّ للمُكْبِر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رؤية الحَقِّ بالحَقِّ

الشهوة حركة للنفس طلبًا للملأَم

الشَّهامة وهى الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشَّيْطَانَةُ مرتبة كَلْبِيَّة عامَّة لمظاهر الاسم المُضِلِّ

الشَّيْعَةُ هم الذين شاعوا عليًا رضى الله عنه وقالوا انه هـ

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشَّيْبَانِيَّة هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشَّيْء فى اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند

سبويه وقيل الشَّيْء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات ٢٠

عرضاً كان أو جوهرًا ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كل فساد

هـ الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي حَقَّ للإنسان أن يُغشى عليه أو يموت
الصالحية أصحاب الصالحى وهم جُوزوا قيام العلم والقُدرة
والسمع والبصر مع الميت وجُوزوا خلو الجُوهَر عن الاعراض كلها
الصابر هو ترك الشكوى من ألم اليلوى لغير الله لا إلى الله
لأنَّ الله تعالى أثنى على أيوب صلعم بالصبر بقوله إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا
مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ
الضرَّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ فَعَلِمْنَا أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا دَعَى اللَّهَ تَعَالَى فِي
كَشْفِ الضَّرِّ عَنْهُ لَا يَقْدَحُ فِي صَبْرِهِ وَلَسَّ لَا يَكُونُ كَالْمُقَاوِمَةِ مَعَ اللَّهِ
تَعَالَى وَدَعَاىِ السَّحْمَلِ بِمَشَاقَّةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُمْ
بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ فَإِنَّ الرِّضَاءَ بِالْقَضَاءِ
لَا يَقْدَحُ فِيهِ الشُّكْوَى إِلَى اللَّهِ وَلَا إِلَى غَيْرِهِ وَأَمَّا يَقْدَحُ بِالرِّضَاءِ فِي
الْمُقْتَضَى وَنَحْنُ مَا خَوَّطَبْنَا بِالرِّضَاءِ بِالْمُقْتَضَى وَالضَّرُّ هُوَ الْمُقْتَضَى بِهِ
وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومنّ إلا نفسه وإنما لزم الرضاء بالقضاء لأن العبد لا بدّ أن يرضى بحكم سيده

الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مستقماً للقضاء في العبادات أو سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في المعاملات وبإزالة البطلان الصّحو وهو رجوع العارف إلى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبراً في حقّ الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ في الحديث الصحيح الصحيح وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت هيبته معه وإن لم يرو عنه صلعم وقيل وإن لم تطل

الصديق لغة مطابقة للحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل إن تصدق في موضع لا يناسبك ١٥

منه ألا الكذب قال القشيري الصديق أن لا يكون في أحوالك
شَوْبٌ ولا في اعتقادك رِيبٌ ولا في أعمالك عيبٌ وقيل الصديق هو
ضد الكذب ألا ذاته مما يخبر به على ما كان
الصديق وهو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان ألا
ه حلقه بقلبه وعمله

الصدق هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصدر هو أول جزء من الصراع الأول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الأثمان ببعض
بعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان أو مجازاً وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل
بعض واشترطت حكمه ثبوت موجبه من غير حاجة إلى النية
الصعق الفناء في الحَق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات
يحتوي ما للسوى فيها

٥ * الصفة هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعادل وأحمق وغيرها
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به ولا يوصف بصدقها
٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وفي ما يجوز ان يوصف الله بصفته كالرضا

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلق باللفظ والرحمة

الصفات الجلالية وفي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة هـ

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعبد

الصفوة هم المتفقدون بالصفاء عن كدر الغيرة

الصفى وهو شيء نقيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه

كسياف او فرس او أمة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسائلة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

وانكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم بجانب الرسل صلعم في الدنيا والآخرة

الصام حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات

ليبقى مفعو فينقل الى ثعلن يسمى اصلم

الصَّنْثِيَّةُ هو عثمان بن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا
من اسلم واسجار بنا تَوَلَّيْنَا وِبَرَّيْنَا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيَقْتُلُوا

الصَّنَاعَةُ ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من
غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

صنعة التسميط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنشورة او
الاييات المشطورة قافية اخرى مرمية الى آخرها كقول ابن دريد
لما بدأ من المشيب صَوْنُهُ

وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ
قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ

١.

اما ترى رأسى حاكى لونه
طرة صبيح تحت اذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارى محبى الرمم
ومجرى القلم ونارى الامم وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
هـ الى آخر الديباجة

* الصهر ما يحل لكه نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا
قول الكلبي وقال الصحاك الصهر الرضاع وحرم من الصهر ما يحرم
من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

الصوت كقبيصة قاسمة بالهواء يحملها الى الصماخ

٢. الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحَق والفرق بين الصواب والصدق ولحق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقا في الخارج ولحق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقا في الذهن
صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال هـ

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسميّة جوهر متصل بسيط لا وجود لحلّه دونه
قابل للابعد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر
* الصورة الجسميّة الجوهر الممتد في الابتدآء كلّها المدرك في

١. بادي النظر بالحس

الصورة النوعيّة جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون
وجود ما حلّ فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك
مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى
المغرب مع النية

١٥

الصيّد ما توحش بجناحه اى بقوائمه مأكولا كان او غير
مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضال المملوك الذي ضلّ الطريق إلى منزل مالكه من

غير قصد

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام

ه كما يحقّق سماعه ثمّ فهم معناه الذي أريد به ثمّ حفظه بهذا

مجهوده والثبات عليه بهذا كرتة إلى حين أدائه إلى غيره

الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح إلى

الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك وحدّ الضحك ما

يكون مسموعاً له لا لجيرانه

١. الضحكة بوزن الضقرة من يضحك عليه الناس ويزن

الهمزة من يضحك على الناس

الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد

يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت

١٥ الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالآخر

الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع أو بضروره سلبه منه ما دام ذات الموضوع موجودة اما

التي حكم فيها بضروره الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كلّ انسان

حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضروره ثبوت الحيوان للانسان في

جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان يحتاج بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب الحجر من الانسان في جميع اوقات وجوده
* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له
* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس يضم الكاف في ه
قرطاس بكسرهما

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف
قانون النحوى كالاستمرار قبل الذكر لفعل او معنى لا نحو ضرب
علامه ردا

الضعيف من الخديت ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه
يكون تارة لضعف بعض الراء من عدم العدالة او سوء الحفظ او
تهمة في العقيدة وتارة بعزل آخر مثل الارسال والانطلاق والتدليس
القتالة هي القذف ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوكه
طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك الطريق لا يوصل
الى المطلوب

الاستمرار هو المال الذي يدور عنه قائما ولا يرتفع الانتفاع
به كالمعسوب والمال المحبوس اذا لم يكن عليه هيئة
ضماني الدرع وهو ردة النعم المبتدئ عند استحقاق المبيع
بان يقول تكلمت بما يدرك في هذا اليوم

ضماني الغصب ما يدور مضمونا بالقيمة

ضمان الرهن ما يكون مضمونًا بالاقْدَلِّ

ضمان المبيع ما يكون مضمونًا بالثمن قَدَّ او كثر

الضمان هم الخصائص من اهل الله الذين يُضَمُّ بهم

لنفاساتهم عنده كما قال صلعم ان لله ضمانًا من خلقه البسهم

ه النور الساطع يحبيهم في عافية ويميتهم في عافية

الضياء رؤية الاغيار بعين الحَقِّ فانَّ الحَقَّ بذاته نور لا

يُدْرِك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نُورٌ يدرك ويدرك به فاذا

تَجَلَّى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المُمَوَّرَةَ

الاغيار بنوره فانَّ الانوارَ الاسمائية من حيث تعلقها بالكون

١. مخالطة بسواده وبذلك استترت انهاره فادركت به الاغيار كما انَّ

قرص الشمس اذا حاذاه غَيْمٌ رقيق يدرك

باب الطَّاء

الظاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات

ظاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي

ظاهر الباطن من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس ١٥

ظاهر السر من لا يذهل عن الله طرفه عين

ظاهر السر والعلائية من قام بنوئية حقوق الحَقِّ والخلف

جميعًا لسعته برعاية الجانبين

الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفانها وامراضها

واداؤها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر

على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون

الجملة التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل للجسم

الى كماله الطبيعي ١.

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تنبّع الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفتنة في الطريق

الطريق الممّي هو ان يكون الحد الاوسط علّة للحكم في هـ

الخارج كما انه علّة في الدهن كقوله هذا محموم لانه متعقن

الاخلاق وكل متعقن الاخلاق محموم فهو محموم

الطريق الاتّي هو ان لا يكون الحد الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قديم العقل

بابطال حدوثة بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان ماديا ٢.

لأن كل حادث مسبوق بالمانّة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

ه الطرد ما يُوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يُطلقها ثلثاً بكلمة واحدة أو ثلثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثاً في ثلثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم

يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضى عدتها

الطلاء وهو ماء عنب طيخ فذهب اقل من ثلثيه

١٥ الطمس هو ذهاب رسوم السيّار بالكليّة في صفات نور الانوار

فيغنى صفات العبد في صفات الحق تعالى

الطوالع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيجسّن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٢. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الطّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ لِيَبْقَى
مُسْتَعْلَنٌ فَيُنْقَلُ إِلَى مُفْتَعْلَنٍ وَيُسَمَّى مَطْوِيًّا

باب الظّاء

- الظّاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتتملاً للتأويل والتخصيص ٥
- ظاهر العلم عبارة عند أهل التحقيق عن اعيان الممكنات
- ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فإن الامتياز في
ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبي
- ظاهر الممكنات هو تجلّي الخلق بصور اعيانها وصفاتها وهو ١.
- المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر
المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
لجرائيات والكيسانيات والهارونيات
- الظرفيّة هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في ما
الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصّدق
- الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصّل في الدار

الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مقدراً نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه أن يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية ه فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعاقبه بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن ! التعتي عن الحق الى الباطل وهو للجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو ه الوجود الخارجي المنسوب اليها فيسخر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالخصرة الواحدية ٢.

الظَّنُّ وفي النِّبْيِ اِحد طريقي جذوعها على حائِط هذه الدار
 وظرفها الآخر على حائِط الجار المُقَابِلِ
 الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض وَيُسْتَعْمَلُ في
 اليقين والشك وقيل الظَّنُّ اِحد طريقي الشك بصفة الرجحان
 الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُتِرَ به عنها او جزء شائع هـ
 منها بَعْضُو يَحْرُمُ نَظَرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسباً او رضاعاً
 كأمه وبنته واخته .

باب العين

العَارِضُ لِلشَّيْءِ ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعَارِضُ
 اعم من العارض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على ا
 الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ
 العَارِضُ لغةً عبارة عما يُعْلَمُ به الشئ واصطلاحاً عبارة عن
 كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
 اسمائه وصفاته
 العام لفظ وُضِعَ وضِعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق هـ
 بجميع ما يَصْلُحُ له فقوله وضِعاً واحداً يخرج المشترك لكونه
 باوضاعٍ وكثير يخرج ما لم يُوضَعْ لكثير كزبد وعمرو وقوله غير
 محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلاً وضِعَتْ وضِعاً واحداً

لكثير وفي مستغنى جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغنى جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الْجَمْعَ الْمُنْكَرَ نحو رأيت رجلاً
لان جميع الرجال غير مرثى له وهو اما عام بصيغته ومعناه
كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهن والقوم

٥. العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب

العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
وعرفت علته قسست عليه ضرب زيد وثوب بكر

١. العامل السماعي وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا
وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان اليا تاجر
ولم تجزم وغيرهما

العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما
هو معنى يعرف بالقلب

١٥. العاشر وهو من نصبه الامام على الطريف لياخذ الصدقات

من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارضة وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتملكيات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢. العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حية لمن ليس منهم

* العادة ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرّة

بعد أخرى

العاذية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه

العبودية الوفاء بالعهد وحفظ الحدود والرضا بالموجود هـ

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنويّ المسوّق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهي يسمّى استدلالاً بعبارة النص ا.

العَبَثُ ارتكاب أمرٍ غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لفاعله

العنة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خُللاً في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل قَبْشِيَّةً بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السَّقَةِ فانه لا يشابه المجنون لكن هـ

يعبر به خفةً امّا فرحاً وامّا غضباً

العنف في اللغة القوة وفي الشرع هي قوّة حكمية وصير بها

أقلاً للتصرفات الشرعية

الْجُمَّة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

الْجَبِّ وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبة لا ٢.

يكون مستحقاً لها

الْعَجَبُ تغيير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
العجاجة وهو عبد الله بن عَجْرَدٍ قالوا اطفال المشركين

في النار

٥. العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة

على طريق الحق بالاجتناب عما هو مخطور دينه

العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبائر ولم يصّر على
١. الصغائر وغلب صوابه واجتناب الانفعال الخسيسة كالاكل في الطريق
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحق

العدل التحقيقي ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس

غير منع الصرف يدلّ على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث

١٥. العدل التقديري ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس

يدلّ على ان اصله شيء آخر غير أنّه وجد غير منصرف ولم يكن

فيه آلا العلمية فُقدَر فيه العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر

العداوة وهي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام

* العدّ احصاء شيء على سبيل التفصيل

٢. العدد وفي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عدداً وأما إذا فُسِّرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضاً وهو زائد أن زاد كسوره المجتمع عليه كاثني عشر فإن المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلاثا أربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر أو ناقص أن كان كسوره المجتمع ناقصاً منه كالاربعة أو مساو أن كان كسوره مساوياً له كالستة

العدّة وهي تريض يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو

شبهته ١.

العدّار ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتحمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع أي محل

يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحمله ويقوم هو به

والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذي يحتاج أجزاءه في ١٥

الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذي لا يحتاج

أجزأه في الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب

بالقوة بالنسبة إلى الانسان

العرض المفارق وهو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو ٢٠

أما سريع الزوال كحمره الخجل وصفه الوجل وأما بطئ الزوال
كالشبيب والشباب

العرض العام كقوله مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال
هـ ألا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس
لأن قوله ذاتي

العروض آخر جزء من الشطر الأول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل اللون والطعوم والذوق
١. واللمس وغيرها مما يستحيل بقاءه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطبائع
بالقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع إلى الفهم وكذا العادة وهي ما
استمر الناس على حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى
العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

١٥ العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع أو سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله
إيجاباً كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا
شيء من الكاتب ساكن الأصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب
٢. الذات وهي أن كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دأبها فتتركبها من موجبة عرفية عامة وهي
الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وإن كانت
سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما
دام كاتباً لا دأبها فتتركبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مطلقة عامة ٥

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه أو
للتشبيه بسرور الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم
نَجِدْ لَهُ عَزْماً اى لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما أمر به ١٠
وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل
العزلة وهي الخروج عن مُخَالَطَةِ الخلف بالانزواء والانقطاع
العصبة بنفسه وفي كل ذكر لا يَدْخُلُ في نسبته الى الميت انثى
العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي قُرِضْنَ النصف والثلاثان ١٥

يَصِرْنَ عصبة باخوتهن
العصبة مع غيره وفي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى
كالأخت مع البنت

العَصَب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوباً ٢٠

- العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
العصمة الموثمة وهي التي يَجْعَلُ من هتكها اثماً
العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث
من هتكها فعليه القصاص أو الدية
العصيان وهو ترك الانقياد
العَضْب وهو حذف الميم من مفاعلتين ليبقى فاعلتين ونقل
الى مُفْتَعِلُنْ ويسمى معضوباً
العطف تابع يدلّ على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد
١. وعمر وفعمر و تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع
شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح
متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو
اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه
١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي ياجى لايضاح نفس سابقة
الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف
البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير
العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتين وفي
اللام ليبقى مفاعلتين فينقل الى مُفَاعِلُنْ ويسمى معقولا
٢. العقة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفاجور الذي هو

أفراط هذه القوة والحمود الذى هو تفريطها فالعفيف من مباشر
الأمور على وفق الشرع والمروة

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
وهى النفس الناطقة التى يشيهر اليها كل أحد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقاً ببدن الانسان وقيل هـ
العقل نور في القلب يعرف الحَقَّ والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادة يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فصرّح بأنّ القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقّة وأنّ الفاعل في التحقّيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكّين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١.
الاّ أنّها سمّيت عقلاً لكونها مدركة وسمّيت نفساً لكونها متصرفة
وسمّيت ذهناً لكونها مستعدّة للدراک

* العقل ما يعقل به حقائِق الاشياء قيل محلّة الرأس وقيل
محلّة القلب

العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لدراک المعقولات وهى ١٥
قوة محصنة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حدّ
ذاتها عن الصور كلّها

* العقل مأخوذ عن عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول
عن سواء السبيل والصحيح أنّه جوهر مجرد يدرك الغائبات ٢.

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو أن يصير النظريات مخزونة عند قوة
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تاجشّم كسب جديد لكنها لا يشاهدها
بالفعل

العقل المستفاد وهو أن يحضر عنده النظريات التي أدركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
العقاب القلم وهو العقل الأول وجد أولاً لا عن سبب أن
لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر أولاً بهذا الموجود الأول
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فإنه أول مخلوق
أبداهي فلما كان العقل الأول أعلى وأرفع مما وجد في عالم
القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو
الجزء من الطيور

٢. العقر مقدار اجرة الوطى ولو كان الزنا حلالاً
العقن ربط أجزاء التصرف بالإيجاب والقبول شرعاً
العقار ما له أصل وقرار مثل الأرض والدار
العكس في اللغة عبارة عن ردّ الشيء الى سننه أى الى

طريقة الأول مثل عكس المرأة اذا رَدَّتْ بَصَرَكَ بصفاتها الى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقبض الحكم
المذكور بنقبض علته المذكورة ردًا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم
بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لا يلزم بالنذر لا يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد ه

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لا يصدق للحد

لا يصدق الحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة

العكس المستوي وهو عبارة عن جعل للجزء الأول من القضية

ثانيًا وللجزء الثاني أولًا مع بقاء الصدى والكيف بحالهما كما اذا

اردنا عكس قولنا كل انسان حيوانٌ بدلنا جزئيته وقولنا بعض ا.

للحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحاجر قلنا

لا شيء من الحجج بانسان

عكس النقبض وهو جعل نقبض للجزء الثاني جزءًا أولًا ونقبض

الأول ثانيًا مع بقاء الكيف والصدى بحالهما فاذا قلنا كل انسان

حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان ١٥

* عكس النقبض وهو جعل نقبض المحمول موضوعًا ونقبض

الموضوع محمولًا

العلّة لغة عبارة عن معنى يحلّ بالحلّ فيتنغيّر به حال المحلّ

ومنه يسمى المرض علة لآته بحلوله يتغيّر حال الشخص من

القدرة الى الضعف وشرعية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلّة ٢٠

في العروض التغيير في الأجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب
* العلّة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً
مؤثراً فيه

علّة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الأول
هـ ما ينقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علّة الماهية والثاني ما
يتوقف عليه اتصاف الماهية المنتقومة باجزائها بالوجود الخارجي
ويسمى علّة الوجود وعلّة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول
بالفعل او بالقوة وهي العلّة المادية واما ان يجب بها وجوده
وهي العلّة الصورية وعلّة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى
١. يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلّة الفاعلية او لا
وحيث ان اما ان يكون المعلول لأجلها وهي العلّة الغائية او لا
وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عديمياً
العلّة النامية ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلّة
النامية جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
هـ يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء
يتوقف عليه

العلّة الناقصة بخلاف ذلك

العلّة المعدّة وهي العلّة التي يتوقف وجود المعلول عليها

من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالحطوات

٢. العلم وهو الاعتقاد للآزم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والأول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل تقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكلبيات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة ١.

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهيبولي

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحسوري هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه ١٥

علم المعاني علم يُعرف به احوال اللفظ العربي الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم المديح وهو علم يُعرف به وجوه تاحسين الكلام بعد ٢.

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى
لخلو من التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الأمور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الأعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون
* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدوراً للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو
العلم الاتفاقى الذى يصير علماً لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجاً او ذهنياً ولم يتناول الشبهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كاسماء فاته موضوع
ه للمعهود فى الذهن

العلاقة شيء بسببه يستنصحب الاول الثانى كالعلىة والتنصاف
العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الأمور الوجودية والنسب العدمية محمولة عرقاً وعقلاً
وشرعاً او مضمومة كذلك

٢. العلمى هيئة شيء مداه الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى
فتمليكك صحيح وشرطه باطل

* العَمَقُ البعد المقاطع للحول له

العَمَرِيَّةُ مثل الواصلية الا انهم فسقوا الغريقين في قصبة عثمان
رضى الله عنه وعلى رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن
عبيد وكان من روات الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزان عليه تعميم التفسير

العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح
اهل الحلف ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات
الحلف كالحياة والعلم او صفات الحلف كالغضب والصحة وبهذا ١٠
الاشتراك يتم للجمع وتصح نسبته الى الحلف والانسان

العماء هو المرتبة الاحدية

العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع
وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان ١٥
كان جميع حركته الى الفوق فتخفيف مطلق وهو النار والا
فبالاضافة وهو الهواء

العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
حركته الى السفلى فتثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء
العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها ٢٠

أوهام وخیالات كالنقوش على الماء

العندية وهم الذين يقولون أنّ حقائق الأشياء تابعة
للاعتمادات حتى أن اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهرًا أو عرضًا فعرضًا
أو قديمًا فقديمًا أو حادثًا فحادثًا

٥ العنّين هو من لا يقدر على الجماع لمريض أو كبير سن أو
يصل إلى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع
آله لا عين له في الوجود ألا بالصورة التي فتحت فيه وأما
سمى بالعنقاء فإنه يُسمع بذكره ويُعقل ولا وجود له في عينه

١. العنادية وهي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر
والشجر وكون زيد في البكر وأن لا يُغرق

عود الشيء على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضررًا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فأنهما شرعًا لمنفعة
٥ العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب دعوى

الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاتم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو
كالتعجب اللاحق لذات الانسان أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة آله حيوان أو بواسطة امر خارج عنه مساو له

٢. كالتحريك العارض للانسان بواسطة التعجب

العوارض الغريبة وهى العارض لامر خارج اعم من المعروف
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
 وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المياين كالحرارة
 العارضة للماء بسبب النار وهى مباينة للماء ٥

العوارض المكنسية وهى التى يكون لكسب العباد مدخل
 فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على الزيل كالجمل
العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

القول فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع زيادة السهام ١٠
 على الفريضة فيقول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
 عليهم بقدر حصصهم

* العهد هى ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او
 وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال هذا اصله ١٥
 ثم استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد

* العهد الذهبى وهو الذى لم يذكر قبله شىء

* العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شىء

العيبة وهى ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب

المقرض فى الاقراض طمعاً فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول ٢٠

أَبِيعُكَ هَذَا الثَّوبَ بِأَثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَبَيْعَتُهُ عَشْرَةٌ وَيُسَمَّى

عَيْنَةً لِأَنَّ الْمُقَرَّضَ أَعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ

عَيْنَ الْبَيْعِينَ مَا أَعْطَتْهُ الْمَشَاهِدَةُ وَالْكَشْفُ

الْعَيْنِ الثَّابِتَةُ فِي حَقِيقَةٍ فِي الْحُضْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِبَسْتِ بِمَوْجُودَةٍ

هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٍ ثَابِتَةٍ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى

عَيْلُ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَحَبَّبَ نَفَقَتُهُ عَلَيْهِ

كَغُلَامِهِ وَامْرَأَتِهِ وَوَلَدِهِ الصَّغِيرِ

الْعَيْبُ الْبَسِيرُ وَهُوَ مَا يَنْقُصُ مَقْدَارَ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ وَقَدَرُهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةِ نِصْفٍ وَفِي

١. الْخَبْرَانِ دِرْهَمٌ وَفِي الْعَقَارِ دَرَاهِمِينَ

الْعَيْبُ الْفَاحِشُ بِخِلَافِهِ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ نَقْصَانُهُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

بَابُ الْغَيْنِ

* الْغَايَةُ مَا لِأَجَلِهِ وَجُودُ الشَّيْءِ

هـ الْغَيْنُ الْبَسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ

الْغَيْنُ الْفَاحِشُ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

وَقِيلَ مَا لَا يَنْتَغَايُنِ النَّاسُ فِيهِ

الْغَيْبَةُ عِبَارَةٌ عَنْ تَمَتُّي حَصُولِ النِّعْمَةِ لَكِنَّا كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتي زواله عنه

الغراية كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأثوسة

الاستعمال

الغراب الجسم الكَلِّ وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائي وجه
عمّ للآء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم ه
الكَلِّ من الاشكال الاستدارة عِلْمَ أَنَّ للآء مُسْتَدِيرٌ ولَمَّا كَانَ هَذَا
لِلجسم اصل الصور للجسميّة الغالب عليها غسق الامكان وسواده
فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحديّة يستمي
بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد

الغور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل ا.

اليه الطبع

* الغور ما يكون مجهول العاقبة لا يدري ا يكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين ه

او من اتباع اتباع التابعين

الغُرَابِيَّة قوم قالوا محمّد صلعم بعلي رضي الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى علي فغلط جبرائيل فبلعنون صاحب الريش يعنون

الغشاة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكَلِّ

عين البصيرة ويعلمو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلماً ما لا كان أو غيره وفي

الشرع اخذ مال متقوم محرم بلا إذن مالكة بلا خفية فالغصب

هـ لا يتحقق في المبتنة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر

المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحر لأنه ليس بمحرم

وقوله بلا إذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج

السرقعة والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل وإقامة

الدليل على نفيها قبل إقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان

١. يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا

الغصب تغيير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه

التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة

إبطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يحظر

هـ ذلك بباله

الغلة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم

* الغلة الضربة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم

هداية

* الغنيمة اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر

٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه أن

يُخَمَّسُ وَسَائِرُهُ لِلْغَانِمِينَ خَاصَّةً

* الْغُولُ الْمُهْلِكُ وَكُلُّ مَا اغْتَالَ الشَّيْءَ فَاهْلَكَهُ فَهُوَ غُولٌ
الْغَوْتُ هُوَ الْقُطْبُ حِينَ مَا يُلْتَجَى إِلَيْهِ وَلَا يُسَمَّى فِي غَيْرِ
ذَلِكَ الْوَقْتُ غَوْتًا

غَيْرِ الْمَنْصَرَفِ مَا فِيهِ عِلَّتَانِ مِنْ تِسْعٍ أَوْ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَقُومُ هـ
مَقَامَهَا وَلَا يَدْخُلُهُ الْجُرُّ مَعَ التَّنْوِينِ

الْغَيْبَةُ هَيْئَةُ الْقَلْبِ عَنْ عِلْمِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْوَالِ الْخَلْقِ
بَلْ مِنْ أَحْوَالِ نَفْسِهِ بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ إِذَا عَظُمَ الْوَارِدُ وَاسْتَوَى
عَلَيْهِ سُلْطَانُ الْحَقِيقَةِ فَهُوَ حَاضِرٌ بِالْحَقِّ غَائِبٌ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنِ
الْخَلْقِ وَمِمَّا يَشْهَدُ عَلَى هَذَا قِصَّةُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ١٠
حِينَ شَهِدْنَ يُوسُفَ فَإِذَا كَانَتْ مُشَاهِدَةً جَمَالَ يُوسُفَ مِثْلَ هَذَا
فَكَيْفَ يَكُونُ غَيْبَةُ مُشَاهِدَةِ أَنْوَارِ نَوَى الْجَلَالِ

الْغَيْبَةُ بِكسْرِ الْغَيْنِ أَنْ تَذْكُرَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُهُ فَإِنْ كَانَ
فِيهِ فَقْدٌ اغْتَبْتَهُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَقْدٌ بَهْتَهُ أَيْ قُلْتَ عَلَيْهِ
مَا لَمْ يَفْعَلْ هـ

* الْغَيْبَةُ ذِكْرُ مَسَاوِي الْإِنْسَانِ فِي غَيْبَةٍ وَهِيَ فِيهِ وَأَنْ لَمْ تَكُنْ
فِيهِ فَهِيَ بَهْتَانٌ وَأَنْ وَاجَهَهُ بِهَا فَهُوَ شَتَمٌ

غَيْبُ الْهُوِيَّةِ وَغَيْبُ الْمَطْلَفِ هُوَ ذَاتُ الْحَقِّ بِإِعْتِبَارِ اللَّاتِعِينَ
الْغَيْبُ الْمَكْنُونُ وَالْغَيْبُ الْمَصُونُ هُوَ السِّرُّ الذَّاتِي وَكُنْهَهُ
الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا هُوَ وَلِهَذَا كَانَ مَصُونًا عَنِ الْإِغْبَارِ وَمَكْنُونًا ٢٠

عن العقول والابصار

الغَيْن دون الدِّين وهو الصَّدَاءُ فإنَّ الصَّدَاءَ حجاب رقيق
 يزول بالتصفيّة ونور النجاة لبقاء الايمان معه والدِّين هو الحجاب
 الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغَيْن هو الاحتجاب
 ه عن الشهود مع صحّة الاعتقاد
 الغيرة كراهة شركة الغير في حقّه

باب الفاء

القمة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم
 عند الهرمة

١. الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وبغير الملك عند
 اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبض به واعتقه
 يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروحاً في نفسه فابت المعنى من وجه
 ه الملازمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصوّر الانفصال في
 الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسندَ اليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به
 أي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يسمى فاعله

٤ الفاعل المختار هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع

قصد وإرادة

الفاحشة وفي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة

الفاصلة الصغرى وهي ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو هـ

بَلَعَا وَيَدُكُم

الفاصلة الكبرى وهي أربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلَعَكُمْ وَيَعِدُّكُمْ

الفتنة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة في

١ أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المحترقة بتردد آثار الطبيعة

المحدرة للقوة الطليبية

الفتنة ما يبين به حال الإنسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار إذا احرقته بها ليعلم أنه خالص أو مشوب ومنه

١٥ الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شيء عما لم يتوقع ذلك منه

الفتور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أموراً على

خلاف الشرع والمروءة

الفكشاء وهو ما ينفر عنه الطابع السليم ويستنقصه العقل

الفخر التناول على الناس بتعدد المناقب

الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا

مساما في مقابلته

* الفدية والفداء البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

ه توجه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

ويعذب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين

١ فرض عين وفرض كفاية فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا

يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونكوه وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين

كالجهاد وصلوة الجنازة

* الفراصة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

ه هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرج لذة في القلب لتبيل المشتبهى

الفراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفرق ما يتناول شيئا واحدا دون غيره

١٠ * الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن الحَقِّ وبقاء رسوم الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالحَقِّ ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقّق لها ألا عند بروز الواحد بصورها

الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحَقِّ والباطل
الفساد زوال الصورة عن المادّة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقیضه
الحكم بالنقض او الاجماع مثل تعليل احكام الشافعي لايحباب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كلی یَحْمَلُ على الشيء في جواب اى شيء هو في جوهره كالناطق والمحسّاس فالكلّي جنس يشتمل سائر الكلمات ويقولنا يحتمل على الشيء في جواب اى شيء هو يخرج النوع

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب أى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وإن كانت مميزة للشىء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب أن مبرز الشىء عن مشاركاته
ه في الجنس القريب كالناطق للإنسان أو بعيد أن مبرزه عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للإنسان والفصل في اصطلاح
اهل المعانى ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل
قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل المَقُومُ عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً فائدة داخل في ماهية الانسان ومَقُومٌ لها ان لا وجود للإنسان
في الخارج والذهن بدونه

الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد
خلوصه من تناثر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التاليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احتراز
ه به عن نحو زيد أَجَلُّ وشَعْرُهُ مستشزرات وَأَنْفُهُ مَسْرَجٌ وفي المتكلم
ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح
القُصُوتى وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلًا ولا وكيلاً في العقد
القُصَل ابتداء احسان بلا علة

* الفصيح وهو ان يجعل النمر في اناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبيان في احكامه

فإنَّ طَبِخَ ادْنَى طَبْخَةٍ فَهُوَ كَالْمِلْثِ

الْفَقْرَةُ الْجِيلَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ لِقَبُولِ الدِّينِ

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أو لا
كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما
دلَّ على معنى في نفسه مقترن بإحدى الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل هـ
كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً
الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه إلى تحريك عضو كالضرب
والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج إليه كالعلم والظن

الفقه هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه ١٠
وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من أدلتها
التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الحق الذي يتعلق
به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه إلى
النظر والتأمل ولهذا لا يجوز أن يسمى الله تعالى فقيهاً لأنه لا
يخفى عليه شيء

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج إليه أما فقد ما لا حاجة

إليه فلا يسمى فقراً

الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقرة الظاهر ثـ
استعير لاجود ببيت في القصيدة تشبيهاً له بالخلي ثـ استعير لكل
جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها باجود ببيت في القصيدة ٢٠

الفكر ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول
الفلكى جسم كُرِّيّ يحيط به سَطْحان ظاهريّ وباطني
وهما متوازيان مركزهما واحد

الفلسفة التشبيه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل
ه السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تَخَلَّقُوا باخلاق
الله اى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
١. في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر

سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين
فناء المصير ما اتصل به مُعَدًّا لمصالحه
الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه
الذم بالتأخير عنه

١٥ الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال
القبض الاقدس وهو عبارة عن التجلي للسمى الدائى الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما
قال كنت كنزاً مُحَقِّقاً فاحببت ان أعرف الحديث
٢. القبض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالغيض المقدّس
 مترتّب على الغيض الاقدس فيالأوّل يحصل الاعيان الثابته
 واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في

الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفىء ما رّده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم ه
 في الدين بلا قتال امّا بالجلّاء او بالمصالحة على جزية او غيرها
 والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفيء ما ينسخ الشمس
 وهو من الزوال الى الغروب كما أنّ الظل ما نسخته الشمس وهو
 من الطلوع الى الزوال

باب الغاف

١٠

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلّى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرّف
 احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
 والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهى قضيه كليه منطبقة على جميع جزئياتها ١٥

القائف وهو الذى يعرف النسب بفرائده ونظيره الى اعضاء

المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الاخيرة منه

القائمت القائم بالطاعة الدائم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الالهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة ه والنزول والعروج والفاعلية والتجاوية وهو الالتئاح بالحق مع بقاء التميز المعتبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الدائرية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاذنية الاعتبارية هناك بالفناء الخص والطمس التلى للرسوم كلها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد من حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كخوف للمستأن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يقلب على قلب العارف من وارد غيبى

١٥ القبض فى العروص حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليهقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا

القبض وهو ما يكون متعلق الذم فى العاجل والعقاب

فى الاجل

القنات وهو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. ثم ينم

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمّد ضربه بسلاح أو ما أُجْرى مجرى
السلاح في تفريق الأجزاء كالحدّ من الخشب والحجر والنار هذا
عند ابن حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً
بما لا تطيقه البنية حتى أن ضربه بكاجر عظيم أو خشب ه
عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من
غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبوقة بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ١.
يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما
أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق
عدمه وجوده سبقاً زمانياً وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان
وليس كلّ قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات اخصّ
من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعمّ من الحوادث ه
بالزمان لأنّ مقابل الاخصّ اعمّ من مقابل الاعمّ ونقيض الاعمّ من
شيء مطلقاً اخصّ من نقيض الاخصّ وقيل القديم ما لا ابتداء
لوجوده الحوادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو
الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول
ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير
القدم الزمانى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم
القدرة هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة
والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات
ه في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد
حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادى قوة يتمكن بها المأمور من
اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في
١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على
القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان بها يثبت الامكان ثم
اليسر. بخلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة
في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس
٢. من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين
في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف
عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة
تقارن الفعل عند اعمل السنة والاشاعة خلافاً للمعتزلة لانهما
٣. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة واثمة محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً
لشافعي رحمه الله فإنّ عنده اذا تمكّن من الاداء ولم يؤدّ ضمن
وكذا العشر بهلاك الخارج ٥

الْقَدَرُ تعلّقت الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة
فتعلّيق كلّ حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر

الْقَدَمُ ما ثبت للعبد في علم الحقّ من باب السعادة
والشقاوة وان اختصّ بالسعادة فهو قدم الصديق والشقاوة فقدم ١.
الجبّار فقدم الصديق وقدم الجبّار فهما منتهى دقائف اهل السعادة
واهل الشقاوة في عالم الحقّ وفي مركز احاطتي الهادي والمُصِِّلِ
الْقَدَرِيَّةُ هم الذين يزعمون أنّ كلّ عيّد خالف لفعله ولا
يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* الْقَدَرُ خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد ٥
واحد مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال
الْقُرْآنُ هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول
عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند اهل الحقّ هو العلم
اللدني الاجمالي الجامع للحقائف كلّها
الْقُرْآنُ بكسر القاف وهو الجمع بين العمرة والحجّ باحرام ٦.

واحد في سفر واحد

القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم ايما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً أو شقيماً

القرينة بمعنى الفقرة

* القرينة في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي

الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافرار

١. الانصباء

قسمة الدين قيل قبض الدين ما اذا استوفى احد

الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قيل القبض

قسم الشيء ما يكون مندرجاً تحتها واخص منه كالاسم

فإنه اخص من اللمعة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة

٥ تحت الكلّي اما ان يكون تماينها بالذاتيات او بالعرضيات او

بهما والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه

تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر

وهو الكلمة التي هي اعم منهما

١. القسم بفتح اللام قسمة الزوج بَيِّنُوْتَهُ بالنسوية بين النساء

القَسَامَةُ وهي اِيمانٌ يُقَسَّمُ على المتَّهمين في الدم
القِسْمَةُ الاولى وفي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات
 كالقسام الحيوان الى الفرس والحمار
القِسْمَةُ الثانية وفي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي
 والهندي

القَصْرُ في اللغة الكَيْسُ يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا
 جعلت لهنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
 وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا
 في القصر بين المتمدن والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل
 نحو ما ضربت الآ زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١٠
 الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلتين واسكان
 ثالثة لبيقى فاعلات ويسمى مقصوراً
 * القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة
 وفي نفس الامر بان لا يتجاوز الى غيره اصلاً والاضافي هو الاضافة
 الى شيء آخر بان لا يتجاوز الى ذلك الشيء وان امكن ان ١٥
 يتجاوز الى شيء آخر في الجملة

القَصَمُ وهو العصب والعصب يعنى هو حذف الميم من
 مفاعلتين واسكان لامة لبيقى فاعلتين ونقل الى مفعولين ويسمى اقْصَمَ
القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل
القضية قول يصحح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه ٢٠

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أما ايجاب
فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب
الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان
بحاجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرة عن الانسان
* القضية البسيطة هي التي حكم فيها على ما صدق عليه
في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرًا او لا
يكون موجودًا فيه اصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتبسة من ايجاب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائماً فان معناها ايجاب
الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل
للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن
حيث احتماله الصدق والكذب خبراً ومن حيث افادته الحكم
اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدمة ومن حيث
يطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة
ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة
واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع
بالفعل اعم من ان يكون موجوداً في الخارج

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
٢. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جاءَ بمعنى ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلّي الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود
في الخارج او لا

القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الاربعة ٥
زوج بسبب وسط حاضري في الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يفترون بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلّي
الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال المجارية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١.
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازماً قبله
القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء بشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل ١٥
الآخر صورة ومعنى

القطب وقد يسمى له غوثا باعتبار النجم الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان
اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى في الكون واعيان
الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس القيس ٢.

الاعمّ وَزَنُهُ يَتَّبِعُ عِلْمَهُ وَعِلْمُهُ يَتَّبِعُ عِلْمَ الْحَقِّ وَعِلْمُ الْحَقِّ يَتَّبِعُ
 الْمَاهِيَّاتِ الْغَيْرِ الْمَجْعُولَةِ فَهُوَ يَفِيضُ رُوحَ الْحَيَاةِ عَلَى الْكَوْنِ الْأَعْلَى
 وَالْأَسْفَلِ وَهُوَ عَلَى قَلْبِ إِسْرَافِيلَ مِنْ حَيْثُ حَصْنَتِهِ الْمَلَكِيَّةِ الْحَامِلَةِ
 مَادَّةَ الْحَيَاةِ وَالْإِحْسَاسِ لَا مِنْ حَيْثُ انْسَانِيَّتِهِ وَحَكْمُ جِبْرَائِيلَ
 هُ فِيهِ كَحَكْمِ الْقُدْسِ الْمُنَاطِقَةِ فِي النُّشْأَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَحَكْمُ مِيكَائِيلَ فِيهِ
 كَحَكْمِ الْقُوَّةِ الْجَبَابِيَةِ فِيهَا وَحَكْمُ عِزْرَائِيلَ كَحَكْمِ الْقُوَّةِ الدَّافِعَةِ فِيهَا
 الْقُطْبِيَّةِ الْكُبْرَى هِيَ مَرْتَبَةُ قُطْبِ الْأَقْطَابِ وَهُوَ بَاطِنُ نُبُوَّةِ
 مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَوْرَثَتَهُ لِاخْتِصَاصِهِ عَلَيْهِ بِالْكَامِلِيَّةِ
 فَلَا يَكُونُ خَاتِمَ الْوَلَايَةِ وَقُطْبِ الْأَقْطَابِ الْأَعْلَى بِإِذْنِ خَاتِمِ النُّبُوَّةِ
 ١. الْقَطْعَ حَذَفَ سَاكِنُ الْوَتْدِ الْجَمُوعِ ثُمَّ اسْكَا نَ مُتَحَرِّكَةً
 مِثْلَ اسْقَاطِ النُّونِ وَاسْكَا نَ اللَّامِ مِنْ فَاعِلِينَ لِيَبْقَى فَاعِلٌ فَيُنْقَلُ
 إِلَى فَعْلَانٍ وَكَحَذَفِ نُونِ مُسْتَفْعِلِينَ ثُمَّ اسْكَا نَ لَامَهُ لِيَبْقَى مُسْتَفْعِلٌ
 فَيُنْقَلُ إِلَى مَفْعُولُنَّ وَيُسَمَّى مَقْطُوعًا وَعِنْدَ الْحَكَمَاءِ الْقَطْعُ هُوَ
 فَصْلُ الْجِسْمِ بِنَفْسِهِ جِسْمٌ آخَرُ فِيهِ

١٥. الْقَطْفَ حَذَفَ سَبَبُ خَفِيفٍ بَعْدَ اسْكَا نَ مَا قَبْلَهُ كَحَذَفِ
 ثِنٍ مِنْ مَفَاعِلَتُنَّ وَاسْكَا نَ لَامَهُ فَيَبْقَى مُفَاعِلٌ فَيُنْقَلُ إِلَى فَعُولِنَ
 وَيُسَمَّى مَقْطُوعًا

فَطَرُ الدَّائِرَةِ الْخَطُّ الْمُسْتَقِيمُ الْوَاصِلُ مِنْ جَانِبِ الدَّائِرَةِ
 إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ بِحَيْثُ يَكُونُ وَسْطُهُ وَاقْعًا عَلَى الْمَرْكَزِ
 ٢. الْقَلْبَ لَطِيفَةً رَبَّانِيَّةً لَهَا بِهَذَا الْقَلْبِ الْجِسْمَانِي الصَّنَوْبُورِي

الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلّف وتلك اللطيفة
في حقيقة الإنسان ويسمّيها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركّبة وهي المدرك العالم من الإنسان والمخاطب
والمطالب والمعاند

القلم علم التفصيل فإنّ الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل
المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
إلى لاغاية كما أنّ النطفة التي هي مادّة الإنسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ا.
الصورة الانسانية

القمار وهو أن يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالباً من المنغالبين
شيئاً من الملعوب

* القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه هـ
القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر وباحجر في موضع ولا يرفع
القوة وهي تمكّن الحيوان من الأفعال الشاقة فتقوى النفس
النهائية فتسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكميات تسمى القوى النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوى العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
 ه الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال
 فهي ان حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستطلب
 عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً
 لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً
 ا. تسمى قوة غشبية

القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض
 وتخليها اخرى لتحريك الانبساط على حسب ما يقتضيه

القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم
 ه مستعملة للمفكر وتسمى بالنور القدسي والقدس من لوازم
 انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاً للنور الكاشف عن
 المعالي الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعالي الآتية يدركها القوة
 ١. الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الاجمالية او السالبة تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي

القول هو اللفظ المركب في القصيدة المملوطة او المفهوم المركب العقلى في القصيدة المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بهجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى الزمنا بتعليقه اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليقه حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعبيرنا بقى الخلاف بحاله

القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسماوية والتأهيدات الالهية

لاهل العناية في السير الى الله

الفقهة ما يكون مسموعاً لجيرانه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر نقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل علمته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
احتراز عن لزوم القول بانمقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
١. ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطالع على ما ثبت بالنص والاجماع
٢. والضرورة لكن في الغالب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متخيز لكنه
جسم ينتج انه متخيز وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
٢. ليس بمتخيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الاقترافي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو
لب وب مساو لـج فالف مساو لـج ان المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ١.
آ نصف لب وب نصف لـج فلا يصدق آ نصف لـج لأن نصف
النصف ليس بنصف بل ربع
القياسي ما يمكن ان يذكر فيه صابطة عند وجود
تلك الصابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على ١٥
المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكتابة قال الشيوخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع
الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة

الفترة عند الاخذ في السير الى الله ٢.

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكواثِرِ فى مستقبل الزمان

ويُدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكاملية احصاء اى كامل يكفر الصحابة رضى الله عنهم بترك

ه بَيْعَةٍ عَلَى رضى الله عنه وَيُكْفَرُ عَلَيْهِ رضى الله عنه بترك طلب

الحق

الكبيرة وهى ما كان حراماً محضاً شُرِعَ عليها عُقُوبَةٌ مَحْصُنةٌ

بنص قاطع فى الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال فى عرف الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال

لانشاء النظم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط

الكتابة اعتناق المملوك يدا حالاً ورقبة مالا حتى لا يكون

للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا

رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين

كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما

عليه المخبر عنه

الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة

جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكريم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعرض جلباً للنفع او خلاصاً عن الألم
فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلاً
لغرض والاستغناء به أولوية فيكون ناقصاً في ذاته مستكملاً بغيره
وهو محال ٥

الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقروناً بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجاً وما يكون مقروناً بدعوى النبوة يكون معجزة
الكسب وهو الفعل المقصى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
يُوصف فعل الله بأنه كسب لكونه مترقياً عن جلب نفع او ١٠
دفع ضرر

* الكسبيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده
الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الانرسيم

الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كما حذف ثاء مفعولات
ليبقى مفعولاً فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفاً ١٥
* الكسر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوى من غير
نفوذ حجم فيه

الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً
الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة ٢٠

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة صم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة

* الكفالة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

هـ الكف حذف السابغ الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن
ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء وبكف

عن السؤال

الكفران ستر نعمة المنعم بالجاهود او بعمل هو كالجاحود في

١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال

الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والفيد الاخير

لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى

هـ المركب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلّق

به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام

هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الدلالة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وفي عند اهل الحق

٢. ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة المحصورة إشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الآ عين .

الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكل في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار المحصورة ١.

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كل

بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كل عام تقتضي عموم الاسماء وفي الاحاطة على سبيل الانفراد

وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

الكل الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٥

كالانسان واتما سمى كليا لان كلياته الشئ اتما هي بالنسبة الى

الجزئ والكل جزئ للجزئ فيكون ذلك الشئ منسوباً الى الكل

والمنسوب الى الكل كل

الكل الاضافي وهو الاعتم من شئ اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثلاً كلتي فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٢.

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من لحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم لحيوان الجسم النامى للساس المتحرك بالارادة فالاول ه يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيًا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليًا لعدم تحقّقه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان ١. يكون خارجا كالمصاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع العوارض هو الكمال الثانى لتأخّره عن النوع

٢. الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون ككل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشخص وهو الجسم التعليمى او ٢. غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

والثلاثين

* الكناية ما صدر باب وإم وابن وبنيت

الكناية كلام استنتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردّد
فيما أريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال هـ
مذكورة الطلاق ليزول التردّد ويتعيّن ما أريد منه والكناية عند
علماء البيان هي ان يُعبّر عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الأغراض كالإيهام على السامع
بحوّل فلان او لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد أي كثير
القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الأرض

الكنز المخفي وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

باطن كلّ باطن

الكنود هو الذي يعدّ المصائب وينسى المواب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هوآه فان الصورة هـ
الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا
كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في
المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون
عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه
حق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو ١٠

بمعنى المكوّن عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالقمر في

الخاتم مضببة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة

لذاته فقله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء

احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال

وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض

وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة

بواسطة اقتضاء محلها ذلك وفي اربعة انواع الاول الكيفيات

١. المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى

انفعاليات واما غير راسخة كحمره الخجل وصفرة الوجع وتسمى

انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة

كما يتسود العنب وينسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية

وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمندرب فيها وتسمى ملكات

٢. او غير راسخة كالكتابة لغير المندرب وتسمى حالات والثالثة

الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة بالكميات

المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والاتحاء او المنفصلة كالزوجة

والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا

نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو الالاقبول

٣. كالصلابة والصاححية ويسمى قوة

كيميآء السعادة تذهيب النفس باجتناى الرذائل وتركيبها
 عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها
 كيميآء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقى بالحطام الدنيوى

الفانى

كيميآء الخواص تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون
 الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلف لليلة السيئة
 ومن الله التدبير بالحق لجاراه اعمال الخلف

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشىء

اللازم البين هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى
 جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فانّ من
 تصوّر الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرّد تصوّرهما
 بانّ الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
 يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضعفاً للواحد فانّ
 من تصوّر الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه
 متى كفى تصوّر الملزوم فى اللزوم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر
 الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
 يكفى التصورات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الاعم

اللازم الغير البين هو الذى يفتقر جزم الدهن بالزوم
بينهما الى وسط كتنسوى الزوايا الثلث للثلاثين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تنسوى الزوايا للثلاثين لا يكفى في
ه جزم الدهن بان المثلث متنسوى الزوايا للثلاثين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالصحة بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسوان
للحيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللاذرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
وينزهون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
٢. لام الامر وهو لام يطلب به الفعل

لا الداهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسنان الفعل
اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام
والناخبات

٣. الاحسن في القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر

فيما يُطال

اللذة ادراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم الخلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد للحيثية
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة هـ
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث أنه نافع فيكون للذة لا
من حيث أنه مر

الزومية ما حكم فيها بصدى قضية على تقدير أخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

الزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن ا.
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنتين
الزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقائنه هـ
آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافضاء الالهية لآذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم

لسان الحق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كَلَّ إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تَسَعُهَا العبارة

كعلوم الاذواق

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المستأنة عندهم
بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر
والثاني الفؤاد

اللَّعِبُ وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير قاتلة
اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء
بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة
مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
اللغة وهي ما يعتبر بها كل قوم عن اغراضهم
اللغز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول
للخبري في الخمر

١٥ وما شيء اذا فسدَا تَكْوَلُ غَيْبُهُ رَشْدَا

اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه
كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال
الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
وبلى والله

٢. اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلقت به الانسان او في حكمه مهملاً كان او مستعملاً

اللفيف المفروق ما اعتلّ عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتلّ فآؤه ولامه كوقى

الف والنشر وهو ان تلّف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة
ثقة بان السامع يرق الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن
رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذى من ورد نِعْمَتِهِ

ورود حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب اخصاً

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل

على المدح او الذم لمعنى فيه

اللقبط وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفيه

الشرع اسم لما يطرّج على الارض من صغار بنى آدم خوفاً من

الغيلة او فراراً من تهمة الزنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وفي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا مرغوباً فيه

جعلت آخذاً مجازاً لكونها سبباً لاخذ من رآها

اللمس وهي قوة مُنبِئَة في جميع البدن تُدركُ بها الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به
الروح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالألواح أربعة لوح
القضاء السائد على الحو والأقبات وهو لوح العقل الأول ولوح
ه القدر أى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات
الروح الأول ويتعلّق بأسبابها وهو المستوى بالروح المحفوظ ولوح
النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كلّ ما فى هذا العالم
بشكله وهيئته ومقداره وهو المستوى بالسماء الدنيا وهو بمثابة
خيال العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح
١. الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة

ألوانع أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس
الصعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير
مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى أن لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر
والشمس فيضىء ما حولهم فهى أما عن غلبة أنوار القهر والوعيد
ه على النفس فيضرب إلى الأمرة وأما من غلبة أنوار اللطف والوعد
فيضرب إلى الخصرة والنقوع

الهُو هو الشيء الذى ينلذذ به الإنسان فيلهيه ثم ينقضى
ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف
به قدره ورُتَبَتُهُ بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول
٢. السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم
يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شىء طاهر وقيل منسوب الى ما
والاصل المادية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من
لفظ ما والظاهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة
واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل في البدن
على وجه التقرب

ماهية الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى
هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام ١٠
* الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلق مثل المتعلق من
الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر
المتعلق من حيث انه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن
حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن
الاغيار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستبصره
من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قل الحوادث جوهرًا او
على هذا

مادة الشىء وهى التى يحصل الشىء معها بالقوة وقيل
المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به في فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

هـ الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية
فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعنبر
ما دام معتبرا

١. الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلب عليه هو او
ما ناسبه لَنَصَبُهُ مثل زيدا ضربته

* مؤنة اسم لما يحمله الانسان من ثقل نفقة التي بنفقتها
هـ على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل
هو من الاين

المأول ما ترجع من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي
لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من
٢. الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقد اولته اليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم ان المشكل والخفى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب هـ

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة فحرجين

وانتشر آتة وتماس الفرجان

المباراة بالهمزة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من ا.

نكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى ينوقف عليها مسائل العلم كتحرير

المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على

بعض وهى المبادئ والواسط والمقاطع وهى المقدمات التى

ينتهى الادلة والحجج اليها من الضرورات والمسلّمات ومثل الدور هـ

والنسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تثبت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسف وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل ويكون

* المبحث هو الذى يتوجه فيه المناظرة بنفى أو اثبات

المبدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة

أما الجسم أو حده أو جزؤه

المبتدأ هو الاسم لجرد عن العوامل اللفظية مسنداً إليه

هـ أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفى رافعة لظاهر

نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن

المبنى ما كان حركته وسكونه لا بعامل

المبنى اللازم ما تضمن معنى الحرف كقن ومنى وكيف وما

أشبهه كالحى والى ونحوهما

١. المتصرف وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ

من شأنها التصرف فى الصور والمعانى بالتركيب والتفصيل فتركب

الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين أو

جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى وباعتبار

الأول يسمى مفكرة لتصرفها فى الموات الفكرية وباعتبار الثانى يسمى

٢. متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان فى شىء واحد من جهة

واحدة قيد بهذا ليدخل المتضائقان فى التعريف لأن المتضائقين

كالأبوة والبنوة قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا

من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس الى ابنه

٣. وبنوته بالقياس الى أبيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتصانفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
 الصّدان والمتصانفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
 والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا
 تقابل بين الاعداد فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
 وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
 بدون الآخر وهما الصّدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المتصانفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
 اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب
 المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر
 عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
 والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
 والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر

مطلقا كالقرسية واللاقرسية ١٥

* المتقابلة بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال

* المتقوى الذي يؤمن ويصلي ويؤتي على هدى وقيل ان المتقوى

هو الذي يفعل الواجبات باسرها والوارد بالواجبات ههنا اعم ثبت

بدليل قطعي كالقرص او بدليل ظني

المتقوى وهي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان ٢٠

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على
تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان
الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواظهم
على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان الذي صلعم ادعى
النبوته واطهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل
١. على التعاقب والتوالي

المتواطىء وهو الكلى الذي يكون حصول معناه وصدقه على
افراد الذهنية وللجارية على السوية كالانسان والشمس فان
الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية

١٥ المتراصف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد
المشترك اخذا من التراصف الذي هو ركوب احد خلف آخر
كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كاللهب والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان

والفرس

١٦ المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطعات في أوائل السور

المتوازي هو الساجع الذي لا يكون في احدى القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترتيب مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً او في التقفية فقط .
كقولنا حصل الناطف والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا
يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الآخر نحو انا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

المتخيلة وهي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المنزوعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل
اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في
المحسوسات مطلقاً سميت متخيلة فمحل المحس المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول
ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيهما بينهما مزرد كشكل الدود
والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية
والحافظه هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظه في
مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ

المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمني نتقدم نوح على

ابراهيم عليهما السلام

المتقدّم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن ان يُوجَدَ
 شيء آخر ألا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجَدَ هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجوداً كتقدّم الواحد على الاثنين فإنّ الاثنين
 يتوقّف وجودهما على وجود الواحد فإنّ الواحد متقدّم بالطبع
 ه على الاثنين وينبغى ان يزداد في تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه
 غير مؤثّر في المتأخّر ليخرج عنه المتقدّم بالعلية

المتقدّم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدّم أبى بكر على عمر رضى الله
 عنهما

١. المتقدّم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدآء
 محدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعى ان
 لم يكن المبدآء للحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كتقدّم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدآء بحسب
 الوضع ولجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
 ه اى كتقدّم الصف الاول على الثانى والثالث على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدّم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
 الى معلولها وتقدّمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد
 فانها متقدّمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

المتعدّي ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

المثال ما اعتدل فأوّه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يصاح

بتمام اشارتها

الثنائي ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها وفون هـ

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مرتباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر ا.

المشاهدة مرّة بعد اخرى كقولنا شرب السقيمونيا يسهل الصقرآ

وهذا للحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجدوب من اصطفاه للقف لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجانب قدسه فجاز باجميع المقامات وال مراتب بلا كلفة

١٥

المكاسب والمتاعب

مجمع البحرون هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرّي الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والصفات الكونية فيها

مجمع الاعداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانف

٢٠

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصوده بحروف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لانه لا مُفَرَّدَ لهما بحروفهما بان يكون
 جميعها ملفوظة نحو جآلى رجال او لا اى لا يكون جميعها
 ملفوظة نحو جوارى جمع جارية وأذّل في جمع دلو ليس على
 ه زنة فعل اجتزاز عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من ائنية
 المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كنسبية الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا
 تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمي به لانه مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة
 ١. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في
 غير ما وُضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان
 مرتجلاً او خطأً والمجاز اما مرسلاً او استعاره لانّ العلاقة المصححة
 له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
 ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعاره كلفظ
 ٥. الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثانى فيسمى مرسلاً
 كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت اياديه عندي
 اى كثرت نعمته لدىّ واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
 كون ذلك العضو مصدراً للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من
 اليد والفرق بين المعنيين انّ الاستعارة في الاول اسم للفظ
 ٢. المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبهة به وهو الحيوان

المفتوس مستعاراً منه والمشبّه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصحّ هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الاثبات واستناداً هـ
مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باستناده وحاصله ان تُنصَبَ قرينة صارفة للاستناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأُسِنَدَ الى ١. المفعول به ان العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول ما اعمت الاناء ملأته واستند الى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ١٥

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبة لمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروّد في امر الى اراك تقدّم رجلاً وتوخر اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ ١٥

ألا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه
الظاهر إلى ما هو غير معلوم فنرجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
التأمل كالصلوة والزكاة والربوا فإن الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
الصلوة لاجله صلوة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
ثم تتأول أي تعدى إلى صلوة الجنائز فيمن خلفه ويصلي أم لا

المَجَلَّة في الصحيفة التي يكون فيها الحكم

* المَجَانِسَة في الاتحاد في الجنس

١. المَجْتَهِد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة
بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصِيباً في القياس عالماً
بعرف الناس

المَجَاهِدَة في اللغة المكاربة وفي الشرع محاربة النفس
الامارة بالسوء بتحكيمها ما يشق عليها بما هو مطلوب في
ه الشرع

المَجْهُولِيَّة مذهبهم كالمذهب الجازميَّة إلا أنهم قالوا يكفي
معرفة تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
مؤمن

المَجْنُون وهو من لم يستقم كلامه وأفعاله

٢. المَحْقَق فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما أن

المحو ثناء أفعاله في فعل الحَقِّ والطمس ثناء الصفات في صفات
الحَقِّ

مَحْوُ لُجَمْعِ والمحو الحقيقي ثناء الكثرة في الوحدة

محو العبودية ومحو عين العبد هو إسقاط إضافة الوجود

٥ الى الأعيان

المَحَال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي أحيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
* المَحْرَم ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك

١. لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفك
المَحَاصِر حضور القلب مع الحَقِّ في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المَحَانِثُ خطاب الحَقِّ للعارفين من عالم الملك والشهادة

كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المَحَاقِلَة وهو بيع الحنطة مع سنبليها بحنطة مثل كيلها ٥

تقديراً

المَحْو رفع اوصاف العادة بحديث يغيب العبد عندها

عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر

من الخمر

٢. المَحْصَن وهو حرٌّ مَكْلَفٌ مسلمٌ وَطِيٌّ بنكاح صحيح

الْمَحْزُورُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواء كان
المانع بيتنا أو حافظًا

الْمَحْكَمُ ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بنأ محكم أى
متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكلّ شيء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا
يحتمل النسخ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتمل
النسخ فهو محكم وآل فإن لم يحتمل التأويل فمفسر وآل فإن
سيقف الكلام لاجل ذلك المراد فنص وآل فظاهر وإذا خفى لعرض
أى لغير الصيغة فخفى وإن خفى لنفسه أى لنفس الصيغة
وإدرك عقلاً فمشكل أو نقلاً فمجهول أو لم يدرك أصلاً فمتشابه
الْمُحَدَّثُ ما يكون مسبوقاً بمادة ومدة وقيل ما كان
لوجوده ابتداءً

الْمُحَصَّلَةُ هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءاً
ها لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة
كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب

* الْمَحْمُولُ هو الأمر فى الذهن

الْمُخَيَّلَاتُ هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فينتأثر النفس منها
قبضاً وبسطاً فتتقرر أو ترغّب كما إذا قيل للحر يا قوتة سبالة
١. انبسطت النفس ورغبت فى شربها وإذا قيل العسل مرة مهوعة

انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً
 المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
 نحو مدّ

المأخوطة المستدير وهو جسم احدى طرفيه دائرة في قاعدة هـ
 والاخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه للخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة
 المخذع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
 فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
 متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم ١٠
 للتصرف والتدبير

المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العباد لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته
 ١٥

المختط له وهو المالك اول الفتح
 المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
 المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصداً
 المدبر من اعتق عن ذي فالمطلق منه ان يعلف عتقه
 بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب ٢٠

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانته حرَّ الى مائة سنة
والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانته حرَّ

المدعى من لا يُجَبَّرُ على الخصومة

المدعى عليه من يُجَبَّرُ عليها ٥

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيره الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشىء آخر العلم به

المدمن للخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما

وجده

١. المداهنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المدكر خلاف الموثق وهو ما خلا من العلامات الثلاث

التأ والالف والياء

المدّهب الكلامى هو ان يورّد حجةً للمطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يورّد ملازمةً ويستثنى عين الملزوم او نقبض

اللازم او يورّد قرينةً من القرائن الاقتراييات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى اوصا فلما اقل قال لا

أحبّ الاقلين اى الكواكب اقل وربى ليس بأقل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس بربرى

المرسل من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي إلى النبي صلعم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرد عن الإرادة قال الشيخ مكبي الدين العري قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع إلى الله عن هـ
نظر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع في الوجود إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو إرادته فلا يريد إلا ما يريد الخ

* المرشد هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

المراد عبارة عن المجذوب عن إرادته والمراد من المجذوب ١.
عن إرادته المحبوب ومن خصائص المحبوب أن يبتلى بالشدائد والمشاق في أحواله فإن ابتلى فذلك يكون محباً لا غيره

المراهق صبى قارب البلوغ وتحرك آتته واشتهى

المرجئة قوم يقولون لا يصبر مع الإيمان معصية كما لا ينفع

مع الكفر طاعة ٢٥

المراد ما كان مسماً واحداً أو أسماء كثيراً وهو خلاف

المشترك

المرسلة من الأملاك وهي التي أدعاه ملكاً مطلقاً أي مرسلاً

عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

المرآة طعن في كلام الغير لظهور خلل فيه من غير أن ٢٥

يَرْتَبُطُ بِهِ غرض سوى تَحْقِيقِ الغَيْرِ

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ
وَالْكُونِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَفُوسِ الْكَلْبِيَّةِ وَالْجَزْئِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الْمَطَرِ
إِلَى آخِرِ تَنْزِلَاتِ الْوُجُودِ وَيُسَمَّى الْمَرْتَبَةُ الْعَمَائِيَّةُ أَيْضًا فَهِيَ مَه
لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةُ لَذَلِكَ
خَلِيفَةُ اللَّهِ تَعَالَى

الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ هِيَ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهِلَكَةُ جَمِيعِ
وَالصِّفَاتِ فِيهَا وَيُسَمَّى جَمْعُ الْحَقَائِقِ وَالْعَمَاءُ
الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
فَأَمَّا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْإِلَهِيَّةِ لَهَا كَلْبَتُهَا وَجَبَ
الْمُسَمَّاةُ بِالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ فَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ الْمُسَمَّاةُ
بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَمَقَامُ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِاعْتِبَارِ الْإِصْصَالِ لِمُظَاهَرِ الْإِلَهِ
الَّتِي هِيَ الْأَعْيَانُ وَالْحَقَائِقُ إِلَى كَمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِمُسْتَعْدِدِ
فِي الْخَارِجِ تُسَمَّى مَرْتَبَةُ الرُّبُوبِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
الْأَشْيَاءِ تُسَمَّى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْم
بِلُوحِ الْقَضَاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
يَكُونُ الْكَلْبَاتِ فِيهَا جَزْئِيَّاتٌ مُفَصَّلَةٌ ثَابِتَةٌ مِنْ غَيْرِ احْتِنَا
عَنْ كَلْبَاتِهَا فَهِيَ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلْبِيَّةِ الْم
بِلُوحِ الْقَدَرِ وَهُوَ الْوَحْ لِحُفُوظِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِ

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
 والمثبت والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح
 لحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
 الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
 المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط هـ
 الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
 المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
 مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
 المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله ا.

المروءة وفي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجبيلة عنها
 المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا
 المراجعة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول
 المرتجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعا قبل العلمية
 المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وفي هـ
 خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد
 ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كعلبك ومركب
 صوتى كسبيويه

* المركب ما يدل جزء لفظه على جزء معناه

المركب التام ما يصح السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب
ه التام اما تقييدى ان كان الثانى قيما للاول كالحيوان والجماد
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار قد
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول
١. المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال في
المردوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع
في اثناء القرآن بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله
وجنتك من سباه بنباء يقين وقوله صلعم المؤمنون هيبه
ليبنون

١٥ المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر منته
الاجزاء المماسية بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية الآخ
* المزانة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر مجنون
كيله تقديرا

المردارية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المردار
٢. الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغته و

الْقَاتِلَ بِقَدَمِهِ وَقَالَ مَنْ لَزِمَ السُّلْطَانَ كَافِرٌ لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مِنْ قَوْلِ بَخْلَفِ الْأَعْمَالِ وَبِالْوَيْةِ كَافِرٌ أَيْضًا

الْمُسْتَرْجِعُ مِنَ الْعِبَادِ مَنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ سِرَّ الْقَدَرِ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ
كُلَّ مَقْدُورٍ يَجِبُ وَقْعُهُ فِي وَقْتِهِ الْمَعْلُومِ وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِمَقْدُورٍ يُمْتَنَعُ
وَقْعُهُ فَاسْتِرَاجَ مِنَ الطَّلَبِ وَالْإِنْتِظَارِ لَمَّا لَمْ يَقَعْ ٥
الْمُسَائِلُ هِيَ الْمَطَالِبُ الَّتِي يُبَرِّقُنَ عَلَيْهَا فِي الْعِلْمِ وَيَكُونُ
الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمَ مَعْرِفَتِهَا

الْمُسْتَنْدُ مِثْلُ السَّنَدِ

الْمُسْنَدُ مِنَ الْحَدِيثِ خِلَافُ الْمُرْسَلِ وَهُوَ الَّذِي اتَّصَلَ اسْنَادُهُ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْمُنَوَاتِرُ وَالْمَشْهُورُ وَالْأَحَادُ ١
وَالْمُسْنَدُ قَدْ يَكُونُ مُتَّصِلًا وَمَنْقُطًا وَالْمُتَّصِلُ مِثْلُ مَا رَوَى مَالِكُ
عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَنْقُطُ مِثْلُ مَا
رَوَى مَالِكُ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَهَذَا مُسْنَدٌ لِأَنَّهُ قَدْ أُسْنِدَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْقُطٌ لِأَنَّ
الزُّهْرِيَّ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ٥

الْمُسْتَوْرَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ عَدَالَتُهُ وَلَا فَسَقُهُ فَلَا يَكُونُ
خَبْرُهُ حَاجَةً فِي بَابِ الْحَدِيثِ

الْمُسَامَحَةُ تَرْكُ مَا يَجِبُ تَنْزِهُهَا

الْمُسْرِفُ مَنْ يَنْفِقُ الْمَالَ الْكَثِيرَ فِي الْغَرَضِ الْخَسِيسِ

الْمُسَامَرَةُ خُطَابُ الْحَقِّ لِلْعَارِفِينَ مِنْ عَالَمِ الْأَسْرَارِ وَالْغُيُوبِ ٢

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال له
بنوع تجلياته

المسافر هو من قصد سَبْرًا وَسَطًا ثلاثة ايام ولياليها وفارق
ه بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسح تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففى النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلته او
تزداد انتشارا هو الصحيح

المستحاضة هى التى ترى الدم من قبلها فى زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَعْرِفًا وقت صلوة فى الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه فى البقاء

١٥ * المستولدة هى التى انت ولدا سواء انت بملك النكاح
او بملك اليمين

* المسبوق هو الذى ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو
يقرآ فيما يقضى مثل قرآمة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى
اول صلوته فى حق الاركان

٢. المستقبل هو ما يُتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذى انت

فيه يسمى به لأن الزمان يستثقله

* المستحب اسم لما شرع زيادته على الفرض والواجبات وقيل

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدّد لفظاً بالآ واختوانها

نحو جآنى الرجال الآ زيداً فزيدٌ مخرج عن متعدّد لفظاً او هـ

تقديراً نحو جآنى القوم الآ زيداً فزيد مخرج عن القوم وهو

متعدّد تقديراً

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالآ واختوانها ولم يكن

مخرجاً نحو جآنى القوم الآ حماراً

المستثنى المفرغ وهو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ اـ

الفعل قبل الآ وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الآ نحو ما

جآنى الآ زيداً

المستلمات قضايها تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكاة في حلى ٥

البالغة بقوله صلعم في الحلى زكوة فلو قال للخصم هذا خبر واحد

ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه

ولا بد ان تأخذ ههنا

المشروطة العامة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت الحصول

للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفاً ٦ـ

بوصف الموضوع أى يكون لوصف الموضوع دُخْلٌ فى تحقُّف الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كائِب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كائِباً فانَّ تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكائِب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكائِب ه ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكائِب ساكن الاصابع ما دام كائِباً فانَّ سَلْب ساكن الاصابع عن ذات الكائِب ليس بضرورى الا بشرط اتصافها بالكتابة

المشروطة الخاصة هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كائِب متحرك ١. الاصابع ما دام كائِباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول من القصيدة واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شىء من الكائِب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانَّ ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه انَّ الايجاب ليس ه متحققاً فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع الاوقات تحقَّق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الكائِب ساكن الاصابع ما دام كائِباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كائِب ساكن ٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانَّ السلب اذا لم يكن دائماً

لم يكن متحققاً في جميع الاوقات والذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب
المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم ه
اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون
كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تُطْلَف على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
بازائه على رؤية الخلق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
بحسب ظاهريته في كل شيء ا.

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من
الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار ماحقة
وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً

المشاهدة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير كالمعين لاشتراكه بين المعاني ه
ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه
المشترك بين المعنيين فقط كالقرم والشقق فيكون مشتركاً
بالنسبة الى الجميع ومجماً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين
الشبهين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في
الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفس ٢.

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ه وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
 الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكّل وهو الداخل في إشكاله اى في أمثاله واشباهه
 ١. مأخوذ من قولهم أَشْكَلُ اى صار ذا شكل كما يقال أحرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
 في اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما ان القارورة تُسْتَعَارُ
 ه للصفاة والفضة للبياض فكانت الاوانى في صفاة القارورة وبياض
 الفضة

المشكّك هو الكلى الذى لم ينتسأَ صدقُه على افراده بل
 كان حصوله في بعضها اولى او أقدم او أشدّ من البعض الآخر
 كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشدّ ممّا في الممكن

٢. مشمة الله عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاجداد

المعدوم أو اعدام الوجود وإرادته عبارة عن تجلية لايجاد
المعدوم فالمشئة أعم من وجه من الإرادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب
اللغة يُسْتَعْمَلُ كل منهما مقام الآخر

المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّلوه بالحدائق هـ

مشابه المضاف وهو كل اسم تعلّف به شيء وهو من تمام

معناه كتعلّف من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المص عبارة عن عمل الشفة خاصة

المِصْرُ ما لا يَسَعُ أكبر مساجده اهله

المصغر وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليبدل على التقليل ا.

المصدر هو الاسم الذي أَشْتَقَّ منه الفعل وصدر عنه

المَصَادِرَة على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزء

القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان يَشْرُ

وكل بشر ضحّاك ينتج أنّ الانسان ضحّاك فالكبرى ههنا والمطلوب

شيء واحد أن البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون هـ

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مصدّق الشيء ما يدلّ على صدقه

المُصَنَّم ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدّم ذكره

لفظاً نحو زيد ضربت غلامه أو معنى بأنّ ذكر مُشَنَّقَة كقوله

تعالى أَعْدِلُوا هو أقرب للنفوى أي العدل أقرب للدلالة اعدلوا هـ

عليه أو حكما أي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمَر عبارة عن اسم ينتصم الإشارة إلى المتكلم أو
المخاطب أو غيرهما بعد ما يبيّن ذكره أمّا تحقيقيّا أو تقديريّا
المضمَر المتّصل ما لا يَسْتَقِلُّ بنفسه في التلَفُظ
المضمَر المنفصل ما يستقلُّ بنفسه

المضاف كلّ اسم أُضيف إلى اسم آخر فإنّ الأوّل يجرّ الثاني
ويسمّى الجارّ مضافًا والمجرور مضافًا إليه

المضاف إليه كلّ اسم نُسِبَ إلى شيء بواسطة حرف الجرّ
١. لفظًا نحو مررت بزيد أو تقديريّا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مرادًا احترازًا عن الظرف نحو ضمنت يوم الجمعة فإنّ يوم الجمعة
نُسِبَ إليه شيء وهو ضمنت بواسطة حرف الجرّ وهو في وليس
ذلك للرف مرادًا وآلّا لكان يوم الجمعة مجرورًا

المضائقان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كلّ
٥. منهما بالقياس إلى الآخر كالأبوة والبنوة فإنّ الأبوة لا يعقل إلّا مع
البنوة وبالعكس

المضاعف من الثلاثيّ والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرتّ وأعدّ ومن الرباعيّ ما كان فآؤه ولامه الأولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

المصارع ما تعقب في صدره الهمزة والتون والياء والناء
المصاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهى ايداع
 أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وغصب ان خالف وبضاعة
 ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمصارب ٥

المطلق ما يدل على واحد غير معين

المطلقة العامة وهى التى حكم فيها بثبوت المحمول
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل أما الايجاب فكقولنا كل انسان
 متنقّس بالاطلاق العام وأما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 بمنقّس بالاطلاق العام ١٠

المطلقة الاعتبارية وهى الماهية التى اعتبرها المعْتَبِر ولا

تتحقق لها فى نفس الامر

المطابقة وهى ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 صِدْقِيَّهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط صِدْقِيَّهما بِصِدْقِ
 ذلك الشرط كقوله تعالى فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ الْآيَاتِينَ ١٥
 فالاعطاء والانتقاء والتصدق صِدْقِ المنع والاستغناء والتكذيب
 والمجموع الاول شرط للبسرى والثانى شرط للعسرى

المطاوعة وهى حصول الاثر عن تعلّق الفعل المتعدّى
 بمفعوله نحو كَسَرْتُ الِائْثَاءَ فتكسّر فيكون تكسّر مطاوعاً اى
 موافقاً لمعامل الفعل المتعدّى وهو كَسَرْتُ لكنه يقال لفعل يدلّ ٢٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشئ باسم متعلقه
المطالعة توفيقات الخلف للعارفين القائلين بحمل اعيان الخلافة
 ابتدآه اى من غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا
المطرف وهو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان في
 الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقتهم اطواراً فوقاراً
 واطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هى القصايا التى يحكم فيها حكماً راجحاً مع
 تاجوز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس
 المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة
 ١. المعلّف من الحديث ما حذف من مبدآه اسناده واحد او
 اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلّف او في
 وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل

المعجزة امر خارج للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة
 بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول
 الله من الله

المعدّات عبارة عما يتوقّف عليه الشئ ولا يجمعه في
 الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تنجام مع
 المقصود

* المعوذة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض أن كان عين دليل المعلن يسمى قلباً وآلاً فإن كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها إذا استدلت على المطلوب بدليل فالخصم أن منع مقدّمه من مقدّماته أو كلّ واحدة منها على التبعين فذلك يسمى منعاً مجزئاً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فإن ذكر شيء يتفق به يسمى سنداً للمنع وإن منع مقدّمه غير معيّنة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدّماته صحيحاً ومعناه أن فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بدّ ههنا من شاهد على الاختلال وإن لم يمنع شيئاً من المقدّمات لا معيّنة ولا غير معيّنة بأن أورد دليلاً على نقض مدّعه فذلك يسمى معارضة

المعرف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه أو بامتيازته عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف لحدّ الناقص والرسم فإن تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازته عن جميع الأغيار فقولته ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى لوازمه البينة

المعاني هي الصور الذهنية من حيث أنّها وضع بازائها

الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث أنّها تُقصد باللفظ ٢.

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْصُلُ من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها
عن الاغيار سميت هوية

٥. المعلّل هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

١. للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحق جمان أو من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا للجان لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحق لا عالم

* المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليبدل على شيء بعينه وهي المصنوعات

والاعلام والمبهمات وما عُرِفَ باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى للثقة تعالى بالعالم

٢. دون العارف

* المعرب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف
لفظاً او تقديراً بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهى الواو والياء هـ
والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين
يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام
المعنى وهو تضمين اسم الحبيب او شئ آخر في بيت
شعر اما بتصحيح او قلب او حساب او غير ذلك كقول الطوطوط
في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى مدى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا
زهد انسان وفرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شئ فيه كالنوع
والجنس والفصل فانهما لا تحمل على شئ من الموجودات
الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد

التدبير

* المعقول الكلى الذى يطابق صورة فى الخارج كالإنسان
والحيوان والصحاحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصرى

٥. المعمية هو مُعَرِّ بن عَبَّاد السُّلَمِى قالوا الله تعالى لم
يخلق شيئاً غير الاجسام وأما الاعراض فيخترعها الاجسام أما
طبعاً كالنار والاحراق وأما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله
تعالى بالقدم لأنه يدل على التقدم الزمانى والله سبحانه وتعالى
ليس بزمانى ولا يعلم نفسه وآل اتحد العالم والمعلوم وهو
١. ممنوع

المعلومية هم كالحجازية ألا أن المؤمنين عندهم من عرف
الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل
لا مؤمن

المعلول الاخير وهو ما لا يكون علته لشيء أصلاً
١٥. المغالطة قياس فاسد أما من جهة الصورة او من جهة
المادة أما من جهة الصورة فبيان لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة وأما من
جهة المادة فبيان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر

صَحَّاح فكلَّ انسان صَحَّاح او بان يكون بعض المقدمات
 كاذبةً شبيهةً بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث
 المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش
 على الجدار انها فرس وكلَّ فرس صَّهال ينتج ان تلك الصورة
 صَّهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في هـ
 الموجبة كقولنا كلَّ انسان وفرس فهو انسان وكلَّ انسان وفرس
 فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
 المقدمتين ليس بموجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه
 انسان وفرس وكوضع القصيدة الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان
 حيوان ولليوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١.
 مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة
 او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

* المغالطة قول مؤلف قصايا مشبهة بالعطفية او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وفي ان يَسْتَرْ القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته هـ
 حتى ان العبد اذا سَتَرَ عَيْبَ سيِّده مخافة عِناجه لا يقال غفر له
 المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقداً على ملك يمين او
 نكاح وولدت ثم استخفقت وانما سمى مغروراً لان البائع غرّه وباع
 له جارية لم تكن ملكاً له

المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢.

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع للكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقياً وقد
يكون اعتبارياً وأنه قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
إلا على الواحد الحقيقي

المفارقة هي الجوهر المجردة عن المادة القادمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مالا وتصرفا وديننا

١. المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا
مهر لها

المفوضة قوم قالوا فوض خلف الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتنى عن جهل

١٥ مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى

١. فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً

وفيه إشارة إلى أن النصّ يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
 فسجد الملائكة كلهم أجمعون فإن الملائكة اسم عامّ يحتمل
 التخصيص كما في قوله تعالى وإن قالت الملائكة يا مريم والمراد
 جبرائيل صلعم فيقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
 التأويل والحمل على التفرق فيقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال .
 فصار مفسراً

المفقود وهو الغائب الذي لم يُدرّ موضعه ولم يُدرّ أحواله
 هو أم مبيت

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كلّ مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
 بمعناه أي بمعنى الفعل احتز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما
 لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما ويقوله مذكور عن نحو
 اعجبني قيامك فإن قيامك ليس ممّا فعله فاعل فعل مذكور
 ويقوله بمعناه عن كرهت قيامي فإن قيامي وإن كان صادراً عن
 فاعل فعل مذكور إلا أنه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف
 الجرّ أو بها أي بواسطة حرف الجرّ ويسمى أيضاً ظرفاً لغواً إذا
 كان عاملاً مذكوراً أو مستقراً إذا كان مع الاستقرار أو الحصول
 مقدراً

المفعول فيه ما فُعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تقديراً

المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل نحو ضربته تَأْذِيْبًا لَهُ

المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل

لفظاً نحو استوى الماء وَالْخَشَبَةَ أو معنى نحو ما شَأْنُكَ وَزَيْدًا

٥ المقدمة تطلق ثارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية

وثارة تطلق على قضية جُعِلَتْ جِزْمَ الْقِيَاسِ وثارة تطلق على

ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود

لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع بمقدمة الكتاب

١. اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين

المقدمة والمبادئ انّ المقدمة اعم من المبادئ وهو ما يتوقف

عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة

أو لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

١٥ المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا

بالفعل ولا بالقولا كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لج ينتج آ

مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو الشيء

مساو لذلك الشيء

المقيّد ما قيّد لبعض صفاته

٢. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الأدلة والحجج اليها

من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
 المقولات هي قضايا تؤخذ ممن يُعتقد فيه أما لا مِ سِماوي
 من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد
 عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جداً في تعظيم امر
 الله والشفقة على خلق الله .

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
 الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف
 والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
 الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على
 نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون ١.
 حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
 الابن وهو النقلة التي يستبها التكلم حركة وباقي المقولات لا
 تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت
 قَمَرُ عِزِّهِ الْحَسَنِ الْلَطْفُ مَصْرُهُ

لو قام يكشف غمى لما انشئ ١٥
 المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
 وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
 الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
 والخط والسطح والشخص بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل ٢.

والجسم التعليمي كلها أعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذي لا يدلّ اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظاً ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعياً
 أو عقلياً وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقاً لتصحيح
 المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعاً لكونها مملوكة إن
 لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
 فتحرير رقبة مملوكة

* المقرر له بالنسب على الغير ببيانه رجل أقر أن هذا الشخص
أخى فهو أقرار على الغير وهو أبوه
 ١. المقتضية بيع السلعة بالسلعة
المقتضى وهو الذي يطلب بين العبد باستعداده من الضرر
 الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من الناهين موقوفاً عليهم
 من أقوالهم وأفعالهم
 ٥. المقام في اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع
تصرف ويتحقق به يصرب تطلب ومقامات تكلف بمقام كل
 واحد موضع إقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذي أدركه الامام مع تكبيره الافتتاح
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي
 ٢. التماس للسطح الظاهر من الجسم الحاوي وعند المتكلمين هو

الفراغ المتوقع الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المَبْهَم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان
بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل
في مسماه

المكان المَعِين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف
وغيرهما وكلها داخله في مسماه

المَكْر من جانب الحق تعالى هو ارادى النعم مع المخالفة
وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد
ومن جانب العبد اتصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
* المَكْعَب هو جسم الذى له سطوح ستة

المَكابرة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لظهار الصواب
بل لالزام الخصم

* المَكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل له
المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

المكاشفة وهى حضور لا يمنع بالبيان

المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثله او زيادته

المَكْرَمِيَّة هو مكرم العاجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك

الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب على فعله

المكارى المفلس هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء ه فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى ينقبل الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الخدب
١. من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملاء ان يكون اجزأه متفقة الطبائع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاوله شىء فيوجب الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
١٥ والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والتنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات

الملك بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشىء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالنعيم والتقص فان كلاً منهما حالة لشىء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص بيده

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون مملوكا

- ٥ الملك جسم لطيف نوراني يتشكل باشكل مختلفة
- * الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزود عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق

الملكة وهى صفة راسخا في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية^١ نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالمقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا

الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء والضرورة والنظام بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم^٢ بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبيض

للابيض ما دام ابيض

الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد^٣

العالم على تقدير تعدد الالهية بامكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الاول هو المسمى باللزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لظنوع الشمس فانّ ظنوع الشمس مقتضى لوجود النهار وظنوع
ه الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
اى في نفس الامر اى كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية للاتنين فانه كلما ثبت
ماهية الاتنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
اى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه
كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا ممّا في دواطنهم على ظواهرهم
ه وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسبما تقرّر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى
نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضى ثبوتها فانّ من رفع السبب
من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
١. في موضع نفيه فقد اشرك ولحد وهولاهم الذين جاء في حقهم

اولياتى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة وفي النى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة ه
عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالاجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية
بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب
للحارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شىء من النار ببارد ا
بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة لا يحار ليس بضرورى

الممكنة الخاصة هى النى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبى الاجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
لخاص او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان لخاص كان معناه
ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ه
ضرورة الاجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان
عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون
تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى
اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية ٢.

كانت سالبةً

* المموهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها
المانعة امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعتل من
 غير دليل

٥. الممدود ما كان بعد الالف همزة ككسآء وردآء
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المستند اليه بعد
 دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجزم مع التنوين
 ١. المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً
 او تليديراً

المندوب هو المتفجع عليه بهاء او واو عند الفقهاء هو
 الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون
 تركه جائزاً

١٥. المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو
 القاضي

المناطرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحاً
 هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشبهين اظهاراً
 للصواب

٢. المنافضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحاً هي

منع مقدّمة معيّنة من مقدّمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدّمة من الأوليات ولا من المسلّمات ولم يجز منعها وأمّا إذا كانت من التجريبيّات والحدسيّات والمتواترات فيجوز منعها لأنّه ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونيّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في
الفكر فهو علم عمليّ آليّ كما أن الحكمة علم نظريّ غير آليّ فالآلة بمنزلة الجنس والقانونيّة بإخراج الآلات الجزئيّة لأرباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بإخراج العلوم القانونيّة التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربيّة

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقيّة كقولنا أمّا أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإنّ قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مائعة للجمع كقولنا أمّا أن يكون هذا الشيء شجراً أو حائراً فإنّ قولنا هذا الشيء شجر وهذا

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً وإذا كان الحكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مائعة للخلو
كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وألا لكان
هـ الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان الحكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم
بسلب التناقض في الصدى والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا
ليس أما ان يكون هذا الانسان أسود أو كائناً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التناقض في
الصدى فقط كانت سالبة مائعة للجمع كقولنا ليس أما ان
يكون هذا الانسان حيواناً أو أسود فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المناخلة في الكذب فقط
كانت سالبة مائعة للخلو كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان
رومياً أو زنجياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المتشبهة في التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع

أو سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنقّس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنقّس في وقت
١٦ ما وسالبة مطلقة عامة أي قولنا لا شيء من الانسان بمتنقّس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شئ من الانسان بمنتهى في وقت ما لا دائماً فتربيتها من
سالبة منتشرة هى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هى اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في
المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع ٥
فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للعدم
ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة
لكل ما يذهب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات الطوائف ١.
الاربعة من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً
اصطلاحياً كاصطلاح النكاح والنظار اما اصطلاح النكاح فكالفعل
فانه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم
نقله النحويون الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل ١٥
للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له
صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهى تصلح
ان تكون علّة للدخان وان لم يتركب معناه الاول بل، يستعمل
فيه ايضاً يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه
ومجازاً ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع ٢.

أولاً للخبير المقتبس ثم نُقِلَ إلى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهي الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول إلى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا
ه يتصل أسناده

المنقطع منه ما سقط من الرواة قبل الوصول إلى التابع أكثر
من واحد

المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف
منه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
والمعروف ضده

المن وهو أن يتركه الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ
منه شيئاً

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة
ه ما قبلها علامة للنسبة إليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي

المنافق هو الذي يصر الكفر اعتقاداً ويظهر الإيمان قولاً
المنصورية هو أبو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع أبداً
والجنة رجل أمرنا بمولاته وهو الإمام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو
٢. ضد الإمام وخصمه كافي بكر وعمر رضي الله عنهما

الْمَنْشَعِبَةُ الْإِبْنِيَّةُ الْمُتَفَرِّعَةُ مِنْ أَصْلِ بِالْحَاقِ حَرْفٍ أَوْ تَكْرِيرُهُ

كَكَرَمٍ وَكَرَمٍ

* الْمَنْصَفُ هُوَ الْمَطْبُورُ مِنْ مَاءِ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ

فَحُكِمَ حَكَمُ الْبَانِقِ

الْمُنَاسَكَةُ مَقَاعِلَةٌ مِنَ النُّسْخِ وَهُوَ النُّقْلُ وَالتَّبْدِيلُ وَفِي هـ

الْأَصْطِلَاحُ نَقْلُ نَصِيبٍ بَعْضُ الْوَرِثَةِ بِمَوْتِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ إِلَى مَنْ

يَرِثُ مِنْهُ

الْمُنَاوَلَةُ وَهِيَ أَنْ يُعْطِيَهُ كِتَابَ سَمَاعِهِ بِيَدِهِ وَيَقُولُ أَجَزْتُ

لَكَ أَنْ تُرَوِّى عَنِّي هَذَا الْكِتَابَ وَلَا يَكْفِي مَجْرَدُ اعْطَاءِ الْكِتَابِ

* الْمَوْثَقُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الطَّرِيفِ الْمُسْتَقِيمِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ . ا

* الْمَوْجُودُ هُوَ مَبْدَأُ الْآثَارِ وَمُظْهِرُ الْأَحْكَامِ فِي الْخَارِجِ

وَتَحْدِيدُ الْحُكَمَاءِ الْمَوْجُودِ بِأَنَّهُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَخْبَرَ عَنْهُ

وَالْمَعْدُومُ بِنَقِيضِهِ وَهُوَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْبَرَ عَنْهُ

الْمَوْتُ صِفَةُ وَجُودِيَّةٍ خَلَقَتْ صِدْقًا لِلْحَيَاةِ وَبِأَصْطِلَاحِ أَهْلِ

الْحَقِّ قَمْعُ هَوَى النَّفْسِ فَمَنْ مَاتَ عَنْ هَوَاهُ فَقَدْ حَيَّ بِهَدَاهِ . ا

الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ مَخَالَفَةُ النَّفْسِ

الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ الْجُوعُ لِأَنَّهُ يُنَوِّرُ الْبَاطِنَ وَيُبَيِّضُ وَجْهَ

الْقَلْبِ فَمَنْ مَاتَ بِطَنَّتِهِ حَيَّ فُطْنَتِهِ

الْمَوْتُ الْأَخْضَرُ لَيْسَ الْمَرْقَعُ مِنَ الْخَرَقِ الْمُلَقَّاهِ الَّتِي لَا قِيَمَةَ

الموت الأسود هو احتمال انى للخلق وهو الفناء فى الله

لشهود الانى منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه

الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع

الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها

٥ المرعطة هى التى تليق القلوب القاسية وتدمع العيون

لجامده وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم

واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم

المولى من لا يمكن له قربان امرأته الا بشىء يلزمه

١. الموضوع هو محلّ العرض المختص به وقيل هو الامر

الموجود فى الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن

الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث

الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن

٥ احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات

العقائد الدينية تعلقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى ان

يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره - منزلة نفسه فى النفع له والدفع عنه

٢. والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية فى الاخوة

* مولى المولات بيانه ان شخصا مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدى جنائبة فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقيل المولى هو القول ويسمى هذا القول مولات والشخص المعروف مولى المولات

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو صاربة ١.

وحبلى وحمراء او تقديرا وهو البناء نحو ارض تردّها فى التصغير

نحو ارضية

المؤنث الحقيقي ما يازنه ذكر من الكيوان كمرأة وناقية وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلّق بالوضع والاصطلاح

كالظلمة والارض وغيرهما

١٥

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية

نحو قوله تعالى وَنَمَارِئُ مِصْفُوفَةٌ وَزَرَائِي مِثْثَةٌ فان المصفوفة والمِثْثَةُ متساويتان فى الوزن دون التقفية ولا عبرة بالبناء لانها

المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها ٢٠

كسأل أو قلبت كسأل أو حدثت كسأل

المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

المهايات قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المبيل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

ه بواسطتها لو لم يعف عائف ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الحجر المرفوع باليد والرق المرفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

عند المتكلمين اعتماد المبل

* المبيل وهو كيفية بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه

الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

١. الاستطاعة قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون البشر وأطفال

الكفار في الجنة ويروى عنهم تجاوز نكاح البنات للبنين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذى شرعه الله

١٥ النار وهي جوهر لطيف متحرق

الندار ما قل وجوده وان لم يخالف الظهاس

الناقص ما اعتل لاه كدعى ورعى

النبي من اوحى اليه بملك او ألهم في قلبه او نبيه بالرويا

الصالحة فالرسول أَفْضَلُ بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
لأن الرسول هو من أوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتبين الشامل
لأنواعها التنموية والتغذية مع حفظ التركيب
* النباتات كمال أول لجسم طبعي آلي من جهة ما يتولد

ويزيد ويغتنى

النَّهْرَجَةُ من الدراهم ما يردّه النجار

النَّجَبَاءُ وهم الأربعون وهم المشغولون بحمل ائقال الخلف
وهي من حيث الجملة كل حادث لا تنفى القوة البشرية بحمله^١
وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا ينصرفون
إلا في حق الغير أن لا مزيد لهم في ترقياتهم إلا من هذا الباب
النَّجَش وهو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في

شراءها

النَّجَارِيَّة أصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون^٢
لأهل السنة في خلف الأفعال وأن الاستطاعة مع الفعل وأن
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية
من الأعراب والبناء وغيرهما وقبل النحو علم يعرف به أحوال^٣

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

النَّدَم وهو غمّ يصب الانسان ينمى أن ما وقع منه لم يقع
النَّدَر ايجاب عيب الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النَّوْل رزق النزيل وهو الضيف ٥

النَّزَاهَة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النَّسَخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخياً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلف بين الشئيين .

* النسبة الثبوتية لثبوت شئ لشيء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

٥. ينافى الوجوب أى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما ازداد وضوحاً على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغم بغمى كان نصاً فى بيان محبته

* النص ما لا يحتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يحتمل

النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد

النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد

التصيرية قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه

النظري هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور

النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث °

النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صبيغة

ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام للخاص والعام والمشارك والمآول

وجهه للخصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان

شمل الكل فهو العام والا فمشارك ان لم يترجح احد معانيه

وان ترجح فمآول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة ١.

اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسيق الكلام له يسمى نصا ثم

ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى

مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى

محكما

* النظم في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأليف ١٥

الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما

يقنضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعنوية دلالاتها على

ما يقنضيه العدد

النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد

الاولى ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في ١٥

الشكل الأول من الاشكال الأربعة

النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
ه يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيداً قائماً وان تؤمّم أنه تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
١. النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا
لغرض

نعم وهو لتقدير ما سبف من النفي

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف اللامل لقوة الحيوة
والحس والحركة الارادية وسمّاها للكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
١. مُشْرِقٌ للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وامّا في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر للكيم دبر تعلّف جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على
٢. جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو البقطة وان انقطع ضوءها

- عن ظاهرة دون باطنه فهو النوم او بالكليّة فهو الموت
- النفس الامّارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمّر بالذات والشهوات الحسيّة وتَجِدُّبُ القلب الى الجهة السفليّة فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
- النفس اللوامة وهى التى تنوّرت بنور القلب قدّر ما تنبّهت هـ
- به عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيئة يحكم جبلتها الظلمانيّة اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها
- النفس المطمئنة وهى التى تمّ تنويرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالاخلاق الحميدة
- النفس النباتيّة هو كمال اول لجسم طبيعيّ آلى من جهة ١٠
- ما يتنوّذ ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمّى كمالاً اولاً كهيئّة السيف للحديد او فى صفاته ويسمّى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف ولحركة للجسم والعلم للانسان
- النفس الحيوانيّة هو كمال اول لجسم طبيعيّ آلى من جهة ١١
- ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
- النفس الانسانيّة هو كمال اول لجسم طبيعيّ آلى من جهة
- ما يدرك الامور الكلّيات ويفعل الافعال الفكرية
- النفس الناطقة هى الجوهر المجرد عن المادّة فى ذاتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكيّة فاذا سكنت النفس تحكت ١٢

الامر وزاد لها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
 عليها سميت لرأمة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
 مولاه وان تركت الاعتراض واذا عنيت واطاعت لمقتضى الشهوات
 ه ودواعي الشيطان سميت امارا

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية
 الحس

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الصدديات الى
 ١. النظريات وثقة او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المبسط على
 الاعيان عينا وعن الهوى للامثلة بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثانى سمى به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
 مع كونه هواً سادجاً في نفسه وهيم منه بالطبيعة عند الحكماء
 ه سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 النفس الانسانية بحسب المخارج وايضا كما تدلّ الكلمات على
 المعالى العقلية كذلك تدلّ اعيان الموجودات على موجودها
 واسمائته وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق
 ٢. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى المحوى لصور
الاشياء كلها كلبثتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً
عينية كانت او علمية

النفاس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ه
ترك الفعل

النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلاً لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اداء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ١.

النفق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب
النفق لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعقل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نفقاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات ه
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى
نفقاً تفصيلياً لانه منع مقدمات معينة

* النفق وجود العلة بلا حكم

لنفي كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان
بالضرورة فنلغيها انه ليس كذلك ٢.

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى
مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصاً

النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
ه بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية والحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
آلهية وكونية وهم ثلاثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس

النكاح وهو في اللغة الصم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقية وملك المتعة داخل فيه
ضمناً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خدى هذه العشرة
أمتع بك مدة معلومة فقبلته

النكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت راحة بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة
٢. لتأثير الخواطر في استنباطها

النَّمُو وهو ازدياد حاجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله
 في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
 فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول واما الورم
 فليس على نسبة طبيعية

النَّمَام هو الذي يتحدّث مع القوم فينبئ عليهم فيكشف ما ه
 يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
 وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
النَّور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطها سائر المصبرات
نور النور هو الحق تعالى

النَّون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف ا
 التي هي صور العلم موجودة في مداها اجمالا وفي قوله تعالى
 ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
 التفصيل

النوع الحقيقي كقول على واحد او على كثيرين متفقين
 بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة ه
 الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
 المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج للجنس فانه
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
 هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها
 لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر ه

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاصاقى وهى ماهية يقال عليها وعلى غيرها للجنس
 قولاً اولياً اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
 ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
 ه اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
 يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
 والجسم النامى والجسم والجوهر احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه
 كلى يقال عليه وعلى غيره للجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
 عن الترك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول للجنس
 ا على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار
 الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً
 اضافياً

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص
 النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقى
 ه البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل
 النهى حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده
 يسمى منهوكة

باب الواو

الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره ٥

الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاصحية

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء أصلاً
الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير
تعتمد من العبد

الواصلية اصحاب ابي حنيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى ٥
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو بروق تلمع ثم تخدم سريعاً

الوجود فقدان العبد بمحافى اوصاف البشرية ووجود
ه الحَقّ لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الكسين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد انا وجدت ربي فقدت قلبى وهذا معنى قول الجُنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بدائية والوجود نهائية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم

والعقاب

١٥ الوجوب العقلى ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناءً على استلزامه محالاً

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحق هو ما به الشئ حقاً ان لا حقيقة شئ الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله

٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق

للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شيء

الوجبة من فيه خصال حبيدة من شأنه أن يعرف ولا يُنكر
الوجودية اللاضورية وهى المطلقة العامة مع قيد اللاضورية
 بحسب الذات وهى أن كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
 بالفعل لا بالضرورة فتרכيبيها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة هـ
 عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول وأما السالبة
 الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهى
 معنى اللاضورية لأن الاجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
 ضرورة الاجاب وسلب ضرورة الاجاب ممكن عام سالب وإن كانت
 سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ا
 فتרכيبيها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة
 عامة وهى معنى اللاضورية فإن السلب اذا لم يكن ضرورياً كان
 هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

الوجودية اللادائمة هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام
 بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة او سالبة يكون تרכيبيها هـ
 من مطاقتين عامتين احدىيهما موجبة والاخرى سالبة لأن الجزء
 الاول مطابقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت أن مفهومه
 مطلقة عامة ومثالها ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان
 ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل

لا دائماً

الوديعة هي أمانة تُرِكَت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في الحرمات

وقيل في ملازمة الاعمال الحميلة

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح

ه المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود

وجد من سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا

عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق

قيل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق

ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه

ا خاص به قيل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان

للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الخبيثة

الوسط ما يقتلن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً

ه اذا قلنا العالم مكدت لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه

متغير وسط

الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حروده اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر

ا حروده يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فَرَّقُوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفاعل

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت

٥ الوصل عطف بعض للكل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بأزاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق أو أُحِسَّ الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى
اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيضة عن الثمن الاول

١٥ الوضوء من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح
على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة
مع النية

الوطن الاصل هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الإقامة موضع ينوي أن يستقر فيه خمسة عشر يوماً

٢٠ أو أكثر من غير أن يتخذ مسكناً

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يَرَى له القلب
الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد للخطاء
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك
الواف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه
ه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصديق بمنفعتها
فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة
قطع الكلمة مما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان
تاء مفعولان ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا
١. الوقص وهو حذف التاء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين
ويسمى أوقص

الوقف هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما

١٥ الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استعدادك الغير
المأجول

الوقتية هي التي يُحَكَّمُ فيها بضرورة ثبوت الخمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيداً باللازم بالحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتية مطلقية وفي الجزء الأول اعنى قولنا كل
 قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وفي مفهوم
 اللادوام اعنى قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام
 فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
 وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو هـ
 لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة
 في كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو التناق في التوجه نحو المطالب

الوكيل وهو الذى يتصرف لغيره لعجز مؤكله

الولى فعيل بمعنى الفاعل وهو من تولى طاعته من غير ا
 ان يتكلمها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان
 الله وافضاله والولى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن
 المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن
 الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولى وهو القرب نهى قرابة حكيمية حاصلية من ا

العنف او من المولات

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او اقي

الولاية وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في

ملكه او سبب عقد المولاة

الوهم وهو قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف
 الأوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
 بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
 تحكم في الشاة بان الدئب مهروب عنه وان الولد معطوف
 عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
 ايها استخدام العقل القوى العقلية باسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى

المحسوس

* الوهمي الماخط وهو ان يكون صورة يخترع عنها المتخيلة
 ١. باستعمال الوهم ايها كصورة الناب او الماخطب في المنية
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قضايها كالبلا يحكم بها الوهم في امور غير
 محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا ينتهاى واللباس
 المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهيئة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
الهاء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا
عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء
من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ه
ولما كان الهاء نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهائية الا كتعقل البياض
والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعنوية واللحس ا
متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدائية اصحاب الى الهدل شيخ المعنونة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمون دآتم وسكون

الهُزْل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقى ولا الخ
وهو صدّ الجِدّ

الهِشَامِيَّة وهو هشام بن عمرو الغُوطِيّ قالوا لَجَنَّة
ه لم تخلقا بَعْدُ وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام وا
لم تنعقد مع الاختلاف

الهِمّ وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل
خير او شرّ

الهِمَّة توجّه القلب وقصده بجميع قواه الروحانيّة الى ج
١. الحَقّ لحصول الكمال له او لغيره

الهُوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من
داعية الشرع

الهُويّة الحقيقة المطلقة المشتملة على الحَقَادِف اشتمالاً
على الشجرة في الغيب المطلق

١٥ الهويّة السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

الهُو الغيب الذى لا يصحّ شهوده للغير كغيب الهويّة اذ
عنه كنهها باللاتعيين وهو ابطن البواطن

الهِبَّة والانس وهما حالتان فوق القمص والبسط
٢. انّ القمص والبسط فوق الخوف والرجاء فالهبة مقتنه

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولى لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة وفى الاصطلاح هى
جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

الباقوتة الحمراء هى النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة
التعلف بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرة البيضاء
الببوسة كبقية تقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
* البتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفى
البهائم البتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها
اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا ربح ابلis بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدى ولما كانت الحضرة الاسماءية مجمع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم ان البدين هما حضرة الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل
كالجميل والجميل والطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية
كالانيس والهائب والراجى والخائف والمنافع والمتضرر
البزيدية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سببعت نبى من العاجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمّد صلعم الى ملكة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكلّ ذنب شرك كبيره كانت او صغيره

٥ البقطة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

البيّين في اللغة العلم الذي لا شكّ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنّه كذا مع اعتقاد أنّه لا يمكن ألاّ كذا مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال والقيّد الأوّل جنس يشتمل على الظنّ ايضاً والثاني يخرج الظنّ والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلّد المصيّب وعند اهل الحليّة رويّة العيان بالقوّة الايمان لا بالحسنة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظه الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يُلَيِّنُ المآء في الحوض اذا استنقّر فيه وقيل البيّين رويّة العيان وقيل تحليّف التصديق بالغيب ١٥ بازالة كلّ شكّ وربّ وقيل البيّين تليّض الشكّ وقيل البيّين رويّة العيان بنور الايمان وقيل البيّين ارتفاع الربّ في مشهد الغيب وقيل البيّين العلم الحاصل بعد الشكّ

البيّين في اللغة القوّة وفي الشرع تلوّيه أحد طرق الخير بذكر الله تعالى او التعليف فانّ البيّين بغير الله ذكر الشرط ٢٠ والجزاء حتى لو حلف ان لا يفعل وقال ان دخلت الدار

فعمدى حرّ يحنث فتحرّيم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هو الجلف على فعل او ترك ماض كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعى رحمه الله ما لا يَعتقدُ الرجل قلبه عليه كقوله لا والله هـ
 وبلى بالله

اليمين المتعقّدة الجلف على فعل او ترك آت
يمين الصبر هى التى يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لانهاب مال مُسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزاجر من قلبه
يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش نكمله الملائكة
 تمّ الكتاب والحمد لله وحده

امطلاحات

الشيخ محيى الدين العرقى

اصطلاحات الشيخ محيى الدين العربى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الوليّ الحبيب، والصفى الكريم، هـ
رحمة الله وبركاته

أمّا بعد فإنّك اشرفت الينا بشرح الالفاظ التى تداولها
الصوفيّة المحقّقون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سلكوا فى مطالعة مصنفاتنا ومصنّفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطنا عليه من الالفاظ التى بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصرت
منها على الاهمّ فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه بأول نظره، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة، والله الموفق والنافع به لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحظى ابداً وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا
ه تحلق في النفس سموه ارادة فاذا ترد الثالث سموه همة وفي
الرابعة سموه عزماً وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه نية

ومن ذلك المريد هو المتحجر عن ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صبح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيو
الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه فكان العلم له حيناً

١٥. واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار
فغير من عدوه الدنيا الى عدوه القصوى

واما الأسقر فعبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الخلق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعبارة عن مراسم الخلق تعالى المشروعة التي
٢. لا رخصة فيها

وأما الوقت فعبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلّف له

بالماضى ولا بالمستقبل

وأما الأدب تريدون به ادب الشريعة ووقتاً ادب الخدمة

ووقتاً ادب الخلق وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب

الخدمة الغنّاء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الخلق أن تعرف

مالك وماله والاديب من اهل البساط

وأما المقام عبارة عن استيقاظ حقوق المراسم على الاتمام

وأما الحال فهو ما يَرِدُ على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب

ومن شرطه أن يزول ويعقبه المييل وأن يصفو وقد لا يعقبه المييل

ومن شأن الخلاف فمن اعقبه المييل قال بدوامه ومن لم يعقبه المييل ١٠

قال لعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد

وأما عين التحكم هو يجرى الولي بما يريد اظهار المرتبة

لن براه

وأما الانزعاج هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد

يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس ١٥

وأما الشطخ عبارة عن كلمة عليها رآكة رعونة ودعوى

وهى نادرة أن توجد من المحققين

وأما العدل والحق مخلوق به فعبارة عن أول موجود خلقه

الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا

بالحق

وَأَمَّا الْآفَرَادُ فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب
 وأما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذي هو
 موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل
 عليه السلام

وَأَمَّا الْآوْتَانُ فعبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة
 أن كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم
 مقام تلك الجهة

وَأما البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضوعة
 وترك جسداً على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك
 ١. هو البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام
 وَأَمَّا النقيباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم
 ثلثمائة

وَأما النجباء فهم أربعون وهم المشغولون بحمل أثقال
 الخلف فلا ينصرفون إلا في حق الغير
 ٢. وأما الامامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث
 ونظرة في الملكوت والاخر عن يساره ونظرة في الملك وهو اعلى من
 صاحبه وهو الذي يخلف الغوث

وَأما الامناء وهم الملامية
 وَأما الملامية فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما في
 ٣. بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلاميذتهم ينقلبون في

اطوار الرجولية

واما المكان عبارة عن منازلة في البساط ما لا يكون الا
لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوهما الا المقام
الذى فوق للجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب هـ
هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

البسط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون

عن الجمال الذى هو جمال للجلال ١.

الانس اثر مشاهدة جمال المحصورة الالهية في القلب وهو

جمال للجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود هـ

الوجود وجدان الحق في الوجد

الجلال نعوت القهر من المحصورة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله

الفرق اشارة الى خلف بلا حق وقيل مشاهدة معبودية ٢.

البقاء رؤية العبد قيام الله على كل شيء

الفناء رؤية العبد لفعله لقيام الله على ذلك

الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق

لشغل الحس بما ورد عليه

٥. الحضور حضور القلب بالتحقق عند غيبة عن الخلق

الصحو رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى

السكر غيبة بوارد قوى

الدوق اول مبادئ التجليات الالهية

الشرب اوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام

١. الماحو رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة وقيل ما نشره

الحق وفناؤه

الاثبات اقامة احكام العبادات وقيل اثبات مواصفات

القرب القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب

قوسين

١٥. البعد الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك ويخلف

ياختلف الاحوال فيبدل على ما يراى به قرآن الاحوال ولك القرب

الحقيقة سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانته الفاعل بك

فيك منك لا انت ما من داية الا هو آخذ بناصيتها

النفس روح^٥ يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفىء شررها

٢. الخطاير ما يرد على القلب والصمير من الخطاب ربانياً كان

او ملكياً او نفياً او شيطانياً من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود ه
الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل
ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب
الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو
الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

١. النفس ما كان معلولاً من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مختص

السر يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العار به وسر الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الاشارة

١٥ الوله اشراف الوجد

الوقفه حمس بين المقامين

الفترة جمود نار البدايه المحرقة

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسر

التفريد وقوفك بالحق معك

اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسمعها ٢٠

العبارة وقد يطلق بازاء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الحَقّ لعبده بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صفة المراد به وبالجملة وفي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسيّة

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنيّة ومخالفة الهوى

على كلّ حال

الفصل قوّة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تمييزك منه

بعد حال الاتحاد

١. الدّهاب غيبة القلب عن حسن كلّ محسوس بمشاهدة محبوبه

كان المحبوب ما كان الزمان السلطان

الزّاجر واعظ الحقّ في قلب المؤمن وهو الدّاعي الى الله

المسحق ذهاب تركيبك تحت القهر

المحقق فنّاؤك في عينه

١٥ الشرّ كلّ ما يستترك عمّا يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التّجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التّخلى اختيار الخلوة والاعراض عن كلّ ما يشغل عن الحقّ

المحاضرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

٢. بينها بما هي عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازاء
التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة
المشاهدة يطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق
بازاء رؤية الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك
المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة ه
كالنداء من شجرة موسى عليه السلام
المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب
نزل به الروح الامين على قلبهم
الوائج هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات الى
حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تنتقد بالخارجة ومن الانوار ه
الذاتية لا من جهة القلب
الطوارق انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس
سائر الانوار
الوامع ما ثبت من انوار التجلي وقتين وقريب من ذلك
البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما ه
موجب فرع او موجب نزع
الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
التلويح تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص
وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل
نعم هو في شأن

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الخلق

٥. الرغبة رغبة الظاهر في التخليق الوعيد ورغبة الباطن

لتنقلب العلم ورغبة التخليق امر السيف

المكر اذآ النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حياء

الاصطدام نعت وله يرد على القلب فيمكن تحت سلطانه

١. الغربة يطلق بازآ مفارقة الوطن في طلب المقصود ويقال

الغربة من الحال من حقيقة التعود فيه وغربة من الخلق من

الدهش من المعرفة

الهمة يطلق بازآ تجريد القلب بالمى ويطلق بازآ اول

صدى المرید ويطلق بازآ جمع الهمم لصفات الالهام

١٥. الغربة غيرا في الخلق لتعدى الحدود وغيرا يطلق بازآ

كتمان الاسرار والسرآثر وغيرا الخلق ظنآ على اوليائه وهم النصائين

المصالحات توفيقات الخلق للعارفين ابتداء من سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

انفتوح فتوح العبادا في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الوصل ادراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعمت تجرى في الابد بما جرى في الازل

الزوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

الخصر يعبر به عن البسط

اللباس يعبر به عن اللبس

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باق طرف

١. كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلي

١٥ الشجرة الانسان الكامل

السمسم معرفة تدق عن العبارة

الدرة البهيماء العقل الاول

الزمرد النفس الكلية

السحابة الهباء المسمى بالهبول

٢٥ الحرف اللغة وهو ما يخاطبكم الحرف به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمأنينة عند نزول الغيب
التداني معراج المقربين
التداني نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم عند

التداني

٥. التداني التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف
التلقي اخذك ما يرد من الحق عليك
التواني رجوعك اليك منه
الخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف
الرجاء الطمع في الاجل
الصعق الفناء عند التناجى الرباني
١. الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه
التجاول خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية
المخدع موضع ستر اللطيف من الافراد الواصلين
الحجاب كل ما ستر مطلوبك من عينك
١٥. الذواله الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلق
الجبرس اجمال الخطاب بضرب من الظهور
الاتحاد تصوير ذاتين واحده ولا يكون الا في العدد وهو محال
القلم علم التفصيل
الانالة قولك انا
القون علم الاجمال

الهوية الحقيقية في عالم الغيب

الروح محلّ التدوين والتنسطين الموجل الى حدّ معلوم

الانانية الحقيقية بطريق الاضافة

الرعونة الوقوف مع الطبع

الهية كل اسم الهى مضاف الى البشر

التختّم علامة الحق على القلب من العارفين

الطبع ما سبق به العلم في حق كل شخص

الاية كل اسم آلهى مضاف الى ملك او روحاني

المنصة تجلّي الاعراس وهى تجليات روحانية

السوى هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم نارق ١.

او نورى

النور كل وارد آلهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الظل ايضا مروية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب ١٥

القشر كل علم يصون فساد عين المحقق يتجلى له

اللب ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة لا بالكون

اللب مادة النور الالهى

العموم ما يقع من الاشتراك

٢.

الخصوص احدىة كل شىء

الإشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد
الغيب كل ما ستره الحق منك لا منه

عالم الامر ما وجد من الحق بغير سبب ويطلق بأزاء الملكوت
عالم الخلق ما وجد من السبب ويطلق أيضا بأزاء عالم

ه الشهادة

العارف والمعرفة من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه
والمعرفة حاله

العالم والعلم من أشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على
حال والعلم حاله

١. الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه
الحق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كل امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

١٥ أربعين محتل الاعتدال في الاشياء

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام

الجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين

العالم الوسط

٢. الملوك عالم الشهادة

الملكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان
منه بعين الحق ممّا امر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة هو
العماء والكهنة

٥

المثل هو الانسان وهي صورة التي يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيدة

الكرسى موضع الامر والنهي

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

١.

الحديث الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعمة ما طلب النسبة كالاول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمي

١٥

كلمة الاختصار كن

اللسن ما يقع به الاضمار الالهى لان العارفين

الهو الغيب الذى لا يصح شهوده

الشهوانية خطاب الحق بطريق المكافأة في عالم المثال

السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

٢.

العبودية من شاهد نفسه لربهم مقام العبودية

الانتباه زجر الحق للعبد على طريق العناية

الليظة الفهم من الله في زجره

التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي

الحلف الالهيّة ولقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب

هـ سفسافها لتجلى الصفات الالهيّة وعندنا الانتصاف باخلاق العبوديّة

وهو الصحيح فانه اتمّ

سر السرّ ما انفرد به الحق من العبد

وجملة هذه الاسماء ما تبتين واثنين وصلى الله على سيّدنا محمد

والله اجمعين الطيّبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

١. كثيراً بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فهرست

۷	اثم		۱	اب
۹	اجارة	۵		اباضية
۸	اجتماع	۶		ابتداء
۸	اجتماع الساكنين على حده	۴		ابتداء حرفي
۸	اجتماع الساكنين على غير حده	۵		ابتر
۸ his	اجتهاد	۴۳		ابتلاع
۹	اجرام فلكية	۵		ابد
۶	اجزاء الشعر	۱۶ — ۵ ter		ابداع
۹	الاجير الخاص	۶		ابداع وابتداء
۹	الاجير المشترك	۵		ابدال
۹	اجسام طبيعية	۵		ابدئي
۶	اجسام عنصرية	۵		ابدئي غير ازلي
۹	الاجسام المختلفة الطبائع	۱۶		آبف
۸ his	اجماع	۵		آبن
۸	اجماع مركب	۵		اتحاد
۱. his — ۷	اجمال	۱۶۴ — ۶ ter		اتصال التربيع
۷	اجوف	۷		اتفاقية
۱۰	أح	۷		اتقان
۱۰	احاطة	۷		آثار
۱۰	احتباك	۷		اثبات
۱۲	احتراس	۷ — ۲۸		اثر
۱۰	احتكار	۷		

١٥	اذالة	١٠	احتياط
١٥ bis	أذان	١١ bis	احتمال
١٥	أذن	١١	أحد
٢٣١ — ١٥ ter	أراداة	١٠ — ٥	أحداث
١٩	ارتثاثة	١١	أحدثية الجمع
١٥	أرسال في الحديث	١٢	أحدثية العين
١٩	أرش	١١	أحدثية الكثرة
١٩ ter	أرصاص	١١	أحساس
١٩٩ — ١٩	أربن	١١	أحسان
١٧	أزارقة	١١	أحسن الطلاق
١٩	أزل	١٠ bis	أحصار
١٧ — ١٩	أزلى	١٠ bis	أحصان
١١	أزلى أبدى	١٢	اختبار
١١	لا أزلى ولا أبدى	١٢	اختصاص النعام
١١ — ١٤	استتباع	١٢ bis	أخلاص
٢٣	استثناء	١٢ — ١٣	أدآم
١٨	استثناءة	١٤	أدآم كامل
١٩	استثناءة	١٤	أدآم ناقص
١٨ bis	استحسان	١٤	أدآم يشبه القضاء
٢١	استخدام	١٤	آداب البحث
١٩	استدالة	١٢ — ١٥	أدب
٢. quarter	استدراج	١٤	أدب القاضي
٢١	استدراك	١٢ ter	أدراك
١٢٣ — ١٧	استدلال	١٤	ادعية مأثورة
١٧	استدلال إلى	١٢	ادغام
١٧	استدلال لمي	١٤ bis	ادماج

٢٣	اسلام	١٧	استسقاء
٢٣	اسلوب الحكيم	٢٢ bis	استصحاب
١٩٣ — ١٩٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
٢٩	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقية
٢٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة عكسية
٢٩	اسم الآلة	٢٠	استطراد
٢٥	اسم أن وأخواتها	٢١٤ — ٢٠	استعاره
٢٥	اسم تام	٢١	استعاره تانجيلية
٢٩	اسم التفصيل	٢٢	استعانة
٢٥	اسم الجنس	٢٢	استعجال
٢٩	اسم الزمان والمكان	٢٢	استعداد
٢٩	اسم الفاعل	١٧	استغفار
٢٥ bis	اسم لا لنفى الجنس	١٧	استفهام
٢٥	اسم متمكن	١٩ ١٥١	استقامة
٢٩	اسم المفعول	١٧	استقبال
٢٩	اسم منسوب	١٨	استقراء
٢٥	اسماء الافعال	٢٢ bis	استنباط
٢٩	اسماء العدد	٢٢	استهلال
٢٥	اسماء مقصورة	٢٢	استبلاذ
٢٥	اسماء منقوصة	١٧	استئناف
٢٧	اسماء علمية	٢٧	استحقاقية
٢٢ bis	اسناد	٢٢٤ — bis ٢٢٣	استراف
٢٣	اسناد في الحديث	٢٢٤	استقلس
٢٩	اسوارية	٢٢٤	استقلسات
٢٩٩ — ٢٧	اشارة	٢٢٤	استطوالة
٢٧	اشارة النص	٢٢١	استكافية

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق أكبر
٣٣	اعجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٢١	اعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	اعرابي	٢٧	اشربة
٣١	اعراف	٢٧	اشمام
٣٣	اعلال	٢٨	اشهر حرم
٣٠	أعمال	٢٨	أصحاب الفرائض
٣٣	أعنات	٢٨	أصوار
١٩	أعوجاج	٢٨	اصطلاح
٣٠	أعيان	٢٩٣	اصطلام
٣٠	أعيان ثابتة	٢٨	اصل
٣٠	أعيان مضمونة بانفسها	٢٨	اصوات
٣٠	أعيان مضمونة بغيرها	٢٨	اصول الفقه
٣٣	أعماء	٢٨ — ٣٩	أضافة
٣٣	أقنآء	٣٩	أضحية
٣٣	أقتراف	٣٩	أضراب
٢٨٩	أفراد	٣٩	أصمار
٣٣	أفراط	٣٩	أصمار في العروض
٣٣	أفعال التعجب	٣٩	أطراف
٣٣	أفعال المدح والذم	٣٠	أطرافية
٣٣	أفعال المقاربة	٣٩ bis	أطناب
٣٣	أفعال ناقصة	٣١	أعارة
٣٣	أفك أعلى	٣٠	أعتاق
٣٣	أفك مبین	٣٠	أعتبار
٣٣	أقتباس	٣١	أعتذار

٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالمعروف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكراه
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان عام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسله	٣٩	النفقات
٣٨	امن	٣٥	التماس
١٨٩	امناء	٣٥	الحاق
٣٨	امور عامة	٣٥	الفقه
٤٠	أن يفعل	٣٥	الله
٣٩	انابة	٣٥	الم
٣٩٤	انانة	٣٥ — ١٠	الهام
٣٩٥	انائية	٣٥ — ٣٩٥	الهيئة
٣٩٨ — ٣٩٩	اننباه	٣٩٣ — ٣٩٣	الپاس
٤٠	انحناء	٣٩٥	البينة
٣٨٥ — ٣٩	انزعاج	٣٩	آم الكتاب
٣٨٧	انس	٣٧	امارة
٣٩	انسان	٣٨	امالة
٣٩	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	انشاء	٣٩ — ٣٨٩	امامان
٣٩	انصداع	٣٨	امامية
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انثاني	٣٨	امر
٤٠	انفعال وان ينفع	٣٨	امر اعتباري

٢٩١ — ٢٩ — ٢٩٣	باطل	٣٩	اذنيّة
٢٩٣	بئر	٣٩	اذنين
٢٩٣	بنيبريّة	٢١	اواسط
٢٩٣	بحث	٢٨٩ — ٢١	اوتاد
٢٩٣	بخل	٢١	اوساط
٢٩٤	بُدّ	٢٠	اؤل
٢٩٤	بدآء	٣٩	اولو الالباب
٢٩٤	بدائيّة	٢٠	اوتي
٢٩٤	بدعلا	٢١	اعاب
٢٩٤	بدل	٢١	اعل الالهوآء
٢٨٩ — ٢٩٤	بدلاء	٢١	اعل الدوق
٢٩٤	بداهي	٢١	اهليّة
٢٩٤	براعة الاستهلال	٢٢ — ٣٤	ايجاب
٢٩٩ — his fo	برلخ	٢١	انجار
٢٩٥	برلخ جامع	٢١	ايداع
٢٩٩	برغوثيّة	٢٢	آدسلا
٢٩٧	برق	٢٢	ايعال
٢٩٥	برودة	٢١	ايقان بالششي
٢٩٥	برهان	٢٢	ايلاء
٢٩٩	بستان	٢١	ايماء
٢٨٧	بسط	٢١ — ٢٣	ايمان
٢٩٩	بسيط	٢٢	اوقن
٢٩٩	بشارا	٢٢	اوهام
٢٩٩	بشرية		ب
٢٩٩	بصر	٢٣	باب الابهاب
٢٩٧	بصيرة	٢٣	بارقة

٥١	تأسيس	٤٧	بضع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بقاء
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المتكلم
٥٢ — ٤٩	تأويل	٤٧	بلى
٥٢	تباين	٤٧	بليغ
٥٢	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥٢	تبيير	٣٩١	بوادة
٥٢	تبسم	٤٨ bis — ٤٨	بيان
٥٢	تبشير	٤٨	بيان التبديل
٥٢	تبوئة	٤٨	بيان التغيير
٥٢	تنميم	٤٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٤٨	بيان التقرير
٥٤	تجاهل العارف	٤٨	بيان الضرورة
٥٣ — ٢٨٩	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٤	تجريد في البلاغة	٤٩	بيع
٥٣ — ٣٩٠	تجلى	٥٠	بيع الناجلة
٥٣	تجلى ذاتي	٤٩	بيع بالرقم
٥٣	تجلى صفاتي	٥٠	بيع العينة
٥٤	تجنيس التحريف	٥٠	بيع الغرر
٥٤	تجنيس النصحييف	٣٩	بيع الوفاء
٥٤	تجنيس التصريف	٤٩	بين بين المشهور
٥٤	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تخذير	ن	ن
٥٥	تخريف	٥١	تابع

٥٨ bis	ترصيع	٣٤	تكرهه
٥٨	ترثيل	٥٥	تكرى
١٩٤	ترقى	٥٥	تكتفة
٥٩	تركة	٥٥	تكتيف
٥٩	تركة المهت	٥٥	تخارج
٥٩	تركيب	١٩٥	تختتم
٥٩	تسامح	٥٩ — ٥٥	تخصيص
٥٩	تسبيح	٥٥	تخصيص العانة
٥٩	تسبيخ	٥٥	تخلخل
٩٠	تسرى	٣٩٠ — ٥٥	تختلى
٥٩	تسلسل	٥٩	تداخل
٥٩	تسليم	٥٩	تداخل العددين
٥٩	تسميط	١٩٤ — ٥٩	تداني
٩١	تشبيب المينات	٥٩	تدور
٩٠	تشبيه	٥٩ bis	تديبر
٣٣	تشديد	٥٩	تدقيق
٩١	تشعبث	١٩٤ — ٥٩	تدنى
٩٠	تشكيك بالاولوية	٥٧ bis	تدليس
٩٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تدليب
٩٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تدويل
٩١	تصحيح	٥٨ bis	تواذ
٩١	تصحييف	٥٧ — ٥٩	ترتيب
٩١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ bis	ترثيل
٩١ bis	تصريف	٥٨	ترجى
٩١ — ١٨ — ١٣	تصور	٥٨	ترجيع في الأذان
١١٨ — ٩١ — ١١	تصوف	٥٨	ترخيم

٤٥	تفريع	٤٣	تضاد
٤٥	تفسير	٤٣ — ٤١	تضاد
٤٦ bis	تفكير	٤١	تضمين
٤٦	تفكيك	٤١	تضمين المزدوج
٤٥	تفهيم	٣٢	تصنيف
٤٧	تقدم زمني	٤٣ bis	تصنيف
٤٦	تقدم طبعي	٤٣	تطور
٤٧	تقدير	٤٣	تطوير
٤٨ — ٤٧	تقليد	٤٥	تعجب
٤٧ bis	تقريب	٤٥ bis	تعديل
٤٧	تقرير	٤٥	تعريض في الكلام
٤٩ bis	تفسير	٤٤	تعريف
٤٧ bis	تقليد	٤٤	تعريف حقيقي
٤٨ bis	تقوى	٤٤	تعريف لفظي
٤٨	تكاثف	٤٥	تعزير
٤٣	تكافؤ	٤٤ bis	تعسف
٤٨	تكرار	٤٤ bis	تعقيد
٤٨ — ٥	تكوين	٤٣ bis	تعليل
٤٩	تليبس	٤٣	تعليل في معرض النص
٤٩	تخالف	٤٥	تعين
١٩٤	تلقى	٤٥	تعليب
٤٩	تلميح	٤٥	تعليق
٤٩	تلويح	٤٥	تعليق
١٩١ — ٤٩	تلوين	٤٩ bis	تفرقة
٤٩	تمائل العبد	١٨٩ — ٤٩	تفريد
٤٩	تمتع	٣٣	تفريط

v ^٤ bis	التوبة النصوح	٩٩	تمثيل
v ^٣ — v ^٦	توجيه	٣٩٣ — v.	تمكين
v ^٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
v ^٥	تودد	v.	الدين
v ^٥	تورية	٩٩	تمنى
v ^٣	توشيع	٩٩	تمييز
v ^٣	توضيح	v ^٣	تناسخ
v ^٣	توثيق	v ^١	تنافر
v ^٣	توقف الشيء على الشيء	v.	تناق
v ^٤	توكّل	v ^١	تناقص
v ^٤	توكيل	v.	تناهد
v ^٣	تولد	v ^١ bis	تليب
٣٩٤	تولى	v ^٣ — v ^١	تنزيل
v ^٥	تولية	v ^١	تنزيه
v ^٣	توليد		تنسيق الصفات في صنعة
v ^٥	تورقم	v ^٣	البدع
v ^٥	تهور	v ^١ bis	تنليج
v ^٥	تبيهم	v ^١	تنوين
	ث	v ^١	تنوين الترتيم
v ^٥	ثرم	v ^١	تنوين الغالى
v ^٥	ثقة	v ^٥ — v ^٤	توابع
v ^١	ثلاثى	v ^٤	تواتر
v ^١	ثلم	v ^٣ — ١٨٧	تواجد
v ^١	ثمامية	v ^٣	توافق العددين
v ^١	الثناء للشيء	v ^٤	توأمين
v ^١	ثواب	v ^٤	توبة

٨٠	جعفرية		ج
٨٠	جعل	٧٩	جاحظية
٢٨٧	جلال	٧٩	جاروزية
٨٠	جلال من الصفات	٧٩	لجاري من الماء
٨٠	جلد	٧٩	جازمية
٢٩٤ — ٨٠	جلوة	٧٩	جامع الكلم
٨٢	جمال من الصفات	٧٧	جبالية
٢٨٧	جمع	٣٩٩ — ٧٧	جبروت
٢٨٧ — ٨١ — ١٢	جمع الجمع	٧٧	جبرية
٨٠	جمع وتفرقة	٧٧	جبن
٨١	جمع صحيح	٧٧	جحد
٨١	جمع القلة	٧٨	جد
٨١	جمع الكثرة	٧٧	جد صحيح
٨١	جمع المذكر	٧٧	جدة صحيحة
٨١	جمع المكسر	٧٨	جدال
٨١	جمع المؤنث	٧٨ bis	جدل
٨١	جمعية	٧٨	جرح مجرّد
٨٢	جملة	٣٩٤ — ٧٨	جرس
٨٢	جملة معترضة	٧٩	جزء
٨٢	جسم	٧٨	جزء
٨١	جمود	٧٨	الجزء الذي لا يندجزى
٨٣	جناية	٧٩	جزئي اضافي
٨٢ bis	جنس	٧٩	جزئي حقيقي
٨٢	جنون	٨٠	جسد
٨٤	جود	٧٩	جسم
٨٤	جودة الفهم	٧٩	جسم تعليمي

٨٩	حدس	٨٣	جوهر
٨٩	حدسيات	٨٤	جهاد
٨٩	حدوث	٨٤	جهل
٨٩	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٩	حدوث زماني	٨٤	جهل مرتب
٨٧	حدود	٨٤	جهمية
٤	حديث	ح	
٨٧	حديث صحيح	٨٥ — ١٧٩	حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥	حارثية
٨٨	حد	٨٤	حافضة
٨٨	حذف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتقلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
٩٠ — ١٩٣	حرف	٨٥	حائطية
٩٠	حرف أصلي	٨٥	حج
٩٠	حرف زائد	٨٩	حجة
٩١	حرفي	٨٩ — ١٩٤	حجاب
٨٨	حركة	٨٩	حجاب العزلة
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجب
٨٩	حركة ابرادية	٨٩	حجر
٨٩	حركة ذاتية	٨٧ — ١٩٧	حد
٨٩	حركة طبيعية	٨٧	حد الاعجاز
٨٩	حركة مرضية	٨٧	حد تمام
٨٩	حركة قسرية	٨٧	حد مشترك
٨٨	حركة في الالين	٨٧	حد ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٩	حدث

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى المتوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
٩٤ — ٩٤ — ٩٤ — ٩٤	حق	٩٠	حروف
٩٥ — ٩٥	حق اليقين	٩٠	حروف الجرّ
٩٥	حقائق الاسماء	٩٠	حروف مالبات
٩٥ — ٩٥	حق	٩٠	حروف الين
٩٥ — ٩٥ — ٩٥ — ٩٥	حقيقة	٩٠	حرية
٩٥	حقيقة الحقائق	٩١	حزم
٩٥	حقيقة الشيء	٩١	حزن
٩٥	حقيقة عقلية	٩١	حسن مشترك
٩٥	حقيقة محمدية	٩١	حسب
٩٥ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٥ bis	حكم	٩٢	حسرة
٩٥	حكم شرعي	٩١ bis	حسن
٩٥	حكماء	٩٢	حسن من الحديث
٩٥ bis	حكمة	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٥	حكمة الهيبة	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٥	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٩٣	حشو
٩٥	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حام	٩٣	حصر الكلي في اجزائه
٩٨	حلول جوارق	٩٣	حصر الكلي في جزئياته
٩٨	حلول سرياني	٩٣	حصانة
٩٨	حمد	٩٣	حصرات خمس الهيبة

١.١	خبر كان واخوانها	٩٨	حمد حالى
١.١	خبر لا التى لى لى الجنس	٩٨	حمد عرقى
١.١	خبر ما ولا المشبهتين بليس	٩٨	حمد فعلى
١.١ bis	خبر متواتر	٩٨	حمد قولى
١.١	خبر واحد	٩٨	حمد لغوى
١.١	خبرة	٩٩	حمدية
١.١	خبل	٩٩	حمل المواطاة
١.١	خبين	٩٩	حملة
١.١	خراج الملائمة	٩٩	حمية
١.١	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خراب	١٠٠	حياء
١.١	خرق فاحش فى الثوب	٩٩	حيز
١.٣	خرم	٩٩	حيز طبيعى
١.٣	خزل	٩٩	حيض
١.٣	خشبية	١٠٠	حيلة
١.٣ — ١.٣٥	خصوص	١٠٠	حيوة
١.٣ — ١.٣٣	خضر	١٠٠	حيوة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خطف	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		خ
١.٤	خطابة	١.١	خاشع
١.٤	خطابية	١٠٠	خاص
١.٤	خفى	١٠٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ١.٨٨	خاطر
١.٤	خلاف	١.١ bis — ٤	خبر
١.٤	خلع	١.١	خبر ان واخوانها
١.٧	خليفة	١.١	خبر الكلاب

١.٩	دليل	١.٩ bis - ٩	خلف
١.٩	دليل الزامى	١.٩ - ١.٩٤	خلوة
١.١٠	دور	١.٩	خلوة محكمة
١.١٠	دوران	١.٧	خماسى
١.١١	دهر	١.٧	خنثى
١.١١	ذهن	١.٧	خوارج
١.١١	ذهن كجج	١.٧ - ١.٩٤	خوف
١.١١	ذهن وملة	١.٧	خيار التعيين
١.١١	ذبة	١.٧	خيار الروبة
ن		١.٧	خيار الشرط
	ذات	١.٧	خيار العيب
	ذائق لكل شىء	١.٧	خياطية
	ذبول	١.٧	خيال
١.١٢	ذمة	د	
١.١٢	ذنب		دآء
١.١٢	ذو الارحام		داخل
١.١٣	ذو العقل		دائرة
١.١٣	ذو العقل والعين	١.٨	دائمة مطابقة
١.١٣	ذو العين	١.٨	دباغة
١.٨٨ - ١.١٢	ذوق	١.٩٣	درة بيطام
١.٩٠	ذهاب	١.٨	درك
١.١٣ - ١.١٤	ذهن	١.٩	دستور
ر		١.٩	دعة
	رآن	١.٩	دعوى
	راهب	١.٩	دلالة
	رباعى	١.١٠	دلالة لفظية وضعية

١١٧	رقبة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشيء	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١١٤	رجل
٢٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح انساني	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رق
١١٧	ردم	١١٥ — ١١٩	رداء
١١٨	ردق	١١٥	رزامية
١١٧ — ١١٩	روقة	١١٥	رزق
١١٩	رهينة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رہاء	١١٩ — ١٢٣	رسم
١١٩ — ١٢٠	رياضة	١١٩	رسم تام
ز		١١٩	رسم ناقص
		١١٥	رسول
١١٩ — ١٢٠	زاجر	١١٥	رسول في الفقه
١٢٤	زجاء	١١٥	رشوة
١١٩	رحاف	١١٩	رضاء
١١٩	زرارية	١١٩	رضاع
١١٩	زعفرانية	١١٩	رطوبة
١١٩	زعم	١١٩	رموزة
١١٩	زكوة	١١٩ — ١٢٥	رغبة
١١٩	زمان	١٢٣	رف
١٢٣ — ١٢٤	زمرن	١١٩	رقبي
١٢٤	زناء	١١٩	

١٢٢	سداسى	١٢٠	زفار
١٢٩ — ١٢٣	سر	١٢٠	زهد
١٢٣	سرقه	١٢٣	زوائد
١٢٣	سرمدى	١٢٠	زوج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيت
١٢٣	سطح حقيقى	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفانج	١٢٠	زيف
١٢٤ — ١٢٤	سفر	س	
١٢٩ — ١٢٤	سفسطا		سادا
١٢٥	سقه	١٢١	ساكن
١٢٥	سليم	١٢٤ — ١٢١	سالكا
١٢٨ — bis ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢١	سكوت	١٢١	سادمه
١٢٥	سكون	١٢٢	سيانيه
١٢٤ — ١٢٥	سكيه	١٢١	سبيب
١٢١	سلام	١٢١	سبيب نام
١٢١	سلامه في عالم العروض	١٢١	سبيب غير نام
١٢١	سلب	١٢١	سبيب ثقيل
١٢١	سليخ	١٢٢	سبيب خفيف
١٢١	سلم	١٢٣ — ١٢١	سجلا
١٢١	سليمانيه	١٢١ bis	سمير ونقسيم
١٢٧	سماحه	١٢٢	سنوكة
١٢٧	سماعى	١٢٢	سجج
١٢٧	سمت	١٢٢	سجج متوازي
١٢٧ — ١٢٧	سمسمه	١٢٢	سجج مطرف
١٢٧	سمع	١٢٠	سجج

٢٨٨ — ١٣٢	شُرْب	١٢٧ — ١٢٨	سُنَّة
١٣١	شُرْط	١٢٨	سُنَّة شَمْسِيَّة
١٣١	شُرْطِيَّة	١٢٨	سُنَّة قَهْرِيَّة
١٣٢	شُرْع	١٢٧	سُنْد
١٣١	شُرْكَة الصَّنَاع وَالتَّقْبِل	١٢٨ — ١٢٧	سَوَاء
١٣١	شُرْكَة الْعَقْد	١٢٩	سَوَاء الْوَجْه فِي الدَّارَيْنِ
١٣١	شُرْكَة الْعَنَان	١٢٨	سَوَال
١٣١	شُرْكَة الْمَفَاوِضَة	١٢٩	سَوْر فِي الْقَضِيَّة
١٣١	شُرْكَة الْمَلِك	١٢٩	سَوْم
١٣٢	شُرْكَة الْوَجُوه	١٢٨ — ١٢٥	سَوَى
١٣٢	شُرُوعَة	ش	
٢٨٥ — ١٣١	شُطْح	١٢٩	شَاذ
١٣٢	شُطْر	١٢٩	شَاذ مِنْ الْحَدِيث
١٣٢	شُعْر	١٢٩ — ٢٨٩	شَاهِد
١٣٣	شُعُور	١٢٩	شُبْهَة
١٣٣	شُعْبِيَّة	١٢٣	شُبْهَة الْعَمْد فِي الْقَتْلِ
١٣٣	شُقَاء	١٢٩	شُبْهَة فِي الْفِعْل
١٣٣	شُقَاعَة	١٢٣	شُبْهَة فِي الْحَلِّ
١٣٣	شُقْعَة	١٢٣	شُبْهَة الْمَلِك
١٣٣	شُقْعَة	١٢٣	شُثْم
١٣٤	شُكَّ	١٢٣	شُجَاعَة
١٣٣	شُكْر	١٢٣ — ٢٩٣	شُجْرَة
١٣٣	شُكْر عَرَفِيّ	٢٩٣	شُجَّح
١٣٣	شُكْر لُغَوِيّ	١١٢	شُخْص
١٣٤	شُكْل	١٢١ — ٢٩٠	شُرّ
١٣٤	شُكُور	١٢٢	شُرْب

١٣٨	صدوق	١٣٤	شم
١٣٩ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	صرفح	١٣٥	شواهد الخف
١٣٤ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء البدن	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهرة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٧ — ١٣٩ — ١٣٨	صفة	١٣٥	شيء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شيعنة
١٣٩	صفى	ص	
١٤٠	صلتية	١٣٩	صاعقة
١٣٩	صلح	١٣٩	صالح
١٣٩	صلم	١٣٩	صالحية
١٣٩	صلوة	١٣٩	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صكاقي
١٤٠	صناعة التسميط	١٣٧	صكة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ١٣٨	صكو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صكج
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صكج من الحديث
١٤١	صورة الشيء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١١ — ١٣٧ — ١٤١	صدى
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	طاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	طاهر الباطن	١٤١	صيد
١٤٤	طاهر السر	ص	
١٤٤	طاهر السر والعلانية	١٤١	ضال
١٤٤	طاهر الظاهر	١٤٢	ضبط
١٤٥	طب روحاني	١٤١	ضحك
١٤٥ — ١٤٥	طبع	١٤٢	ضحكة
١٤٥	طبيب روحاني	١٤٢	ضدان
١٤٥	طبيعة	١٤٢	ضرب في العدد
١٤٩	طرب	١٤٢	ضرب في العروض
١٤٩	طرد	١٤٣	ضرورة
١٤٥ — ١٨٤	طريف	١٤٢	ضرورية مطلقة
١٤٥	طريف آتي	١٤٣	ضعف التأليف
١٤٥	طريف لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٩	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٩	طغمان	١٤٣	ضلالة
١٤٩	طلآء	١٤٣	ضمار
١٤٩	طلاق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٩	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٩	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٩	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٩	طمس	١٤٤	ضنآنس
١٣١ — ١٣١	طوالع	١٤٤	ضيماء
١٣١	طهارة	ط	
١٤٧	طوى	١٤٥	طاعة
		١٩	طاقة

١٣٩٩	عالم الخلف		ظ
١٣٩٩	عالم وعلم	١٤٧	ظاهر
١٤٩	عام	١٤٧	ظاهر العلم
١٥٠	عامل	١٤٧	ظاهر الممكنات
١٥٠	عامل سماعي	١٤٧	ظاهر الوجود
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧	الظرف اللغو
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨	ظرف مستقر
١٥١	عبادة	١٤٧	ظرفية
١٥١	عبارة النص	١٤٨ — ١٤٥	ظل
١٥١	عبث	١٤٨	ظل الآله
١٣٩٧	عبودية	١٤٨	ظل أول
١٥١	عبودية	١٤٩	ظلة
١٥١	عتق	١٤٨	ظلم
١٥١	عتة	١٤٨ — ١٣٥	ظلمة
١٥٣	تجارة	١٤٩	ظن
١٥٣	تجب	١٤٩	ظهار
١٥١	تجب		ح
١٥١	عجمة	١٥١	عادة
١٥٣	عد	١٥١	عائدية
١٥٣	عدا	١٤٩	عارض للشيء
١٥٣	عدالة	١٣٩	عارف ومعرفة
١٥٣	عداوة	١٥٠	عارقة
١٥٣	عدد	١٥٠	عاشق
١٥٣	عدل	١٥٠	عاقلة
١٥٣	عدل لتحقيقي	١٤٩	عالم
١٣٥	العدل والحق مخلوق به	١٣٩	عالم الامر

١٥٩ bis	عطف البيان	١٥٢	عدل نقدی
١٥٩	عقلا	١٥٣	عذر
٢٩٣ — ١٥٨	عقاب	٢٩٧ — ١٥٥	عرش
١٥٨	عقار	١٥٣	عرض
١٥٨	عقائد	١٥٤	عرض
١٥٨	عقل	١٥٤	عرض
١٥٨	عقل	١٥٤	عرض عام
١٥٧ bis — ١٥٩	عقل	١٥٣	عرض لازم
١٥٨	عقل بالفعل	١٥٣	عرض مفارقی
١٥٨	عقل مستفاد	١٥٤	عرف
١٥٨	عقل بالملك	١٥٣	عرفی
١٥٧	عقل هیولانی	١٥٤	عرفیة خاصة
١٥٩ — ١٥٨	عکس	١٥٤	عرفیة عامة
١٥٩	عکس مستوی	١٥٤	عروض
١٥٩ bis	عکس المنکسر	١٥٥	عزل
٢٩٠ — ٢٩٠ — ١٥٩	عکس	١٥٥	عزلا
٢٩٠	عکس نامیه	١٥٥	عزیمه
٢٩٠	عکس الشیء	١٥٥	عصب
٢٩٠	عکس معکس	١٥٥	عصبه بغيره
٢٩٠	عکس ناقصه	١٥٥	عصبه بنفسه
٢٩١	علاقه	١٥٥	عصبه مع غیره
٢٩١	علم	١٥٩	عصبه
٢٩٩ — ٢٩٠	علم	١٥٩	عصبه مؤتمنه
٢٩٢	علم استدلالی	١٥٩	عصیان
٢٩٢	علم اکتسافی	١٥٩	عصب
٢٩٣	علم الله	١٥٩	عطف

١٩٤	عوارض ذاتية	١٩١	علم الهى
١٩٥	عوارض سماوية	١٩١	علم انطباقى
١٩٥	عوارض غريبة	١٩١	علم انفعالى
١٩٥	عوارض مكتسبة	١٩١	علم المديح
١٩٥	عول	١٩١	علم البيان
١٩٥	عهد	١٩٢	علم الجنس
١٩٥	عهد خارجى	١٩١	علم حضورى
١٩٥	عهد نهى	١٩٢	علم طبيعى
١٩٥	عهدة	١٩١	علم عقلى
١٩٦	عبدال الرجل	١٩٢	علم الكلام
١٩٦	عيب فاحش	١٩١	علم المعانى
١٩٦	عيب يسير	١٩٢ — ٢٨٩	علم اليقين
١٩٧	عبد	١٩٢	علم لنفسه
٢٨٥	عين التحكم	١٩٣	عماء
١٩٩	عين ثابتة	١٩٢	عمرى
٢٨٩ — ٩٥	عين اليقين	١٩٣	عمرية
١٩٥	عيننة	١٩٣	عمق
غ		١٩٣ — ٢٩٥	عموم
		١٩٣ — ١٩٤	عنادة
١٩٩	غاية	١٩٤	عندية
١٩٩	غبطة	١٩٣	عنصر
١٩٩	غبين فاحش	١٩٣	عنصر ثقيل
١٩٩	غبين يسير	١٩٣	عنصر خفيف
٢٩٣ — ١٩٧	غراب	١٩٣ — ١٩٤	عنقاء
١٩٧	غرابة	١٩٤	عتين
١٩٧	غرابة	١٩٤	عون الشىء على موضعه بالنقص
٢٩٢	غرابة		

١٧١	فاصلة كبرى	١٩٧	غرة من العبيد
١٧٠	فاعل	١٩٧	غور
١٧١	فاعل مختار	١٩٧	غورور
١٧١ — ١٨٣	فترة	١٩٧	غريب من الحديث
١٧١	فتنة	١٩٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٩٨	غصب
١٧١ — ٣٩٣	فتوح	١٩٨	غضب
١٧١	فجور	١٩٨	غفلة
١٧١	فحشاء	١٩٨ bis	غلة
١٧٣	فخر	١٩٨ — ١٧٧	غنيمة
١٧٣	فداء	١٩٩ — ٣٩٣	غوث
١٧٣	فدية وفداء	١٩٩	غول
١٧٣	فراصة	١٩٩ — ٥٣	غيب
١٧٣	فراش	١٩٩	غيب مكنون وغيب مصون
١٧٣	فرائض	١٩٩	غيب الهوية وغيب المطلق
١٧٣	فرح	١٩٩ — ٢٨٨	غيم
١٧٣	فرد	١٩٩ bis	غيبية
١٧٣	فرض	١٩٩	غير المنصرف
١٧٣	فرع	١٥٣	غير آثار الذات
١٨٧	فريق	١٧٠ — ٣٩٣	غيره
١٧٣	فريق أول	١٧٠	غير دون الدين
١٧٣	فريق ثانی	ف	
١٧٣	فريق الجمع	١٧١	فاحشة
١٧٣	فريق الوصف	١٧٠ bis — ٣٩	فاسد
١٧٣	فرقان	١٧٠ — ٣٩	فاسك
١٧٣	فردصة	١٧١	فاصلة صغيرة

١٧٩	فيض اقدس	١٧٣	فساد
١٧٩	فيض مقدّس	١٧٣	فساد الوضع
	ق	١٧٤	فصاحة
١٧٨	قاب قوسين	١٧٣ — ١٧٩	فصل
١٧٧	قادر	١٧٤	فصل مقوم
١٥٣	قارّ الذات	٤٧	فصيح
١٧٧	قاعدة	١٧٤	فصل
١٧٧	قافية	١٧٤	فصولي
١٧٨	قانت	١٧٤	فصيح
١٧٧	قانون	١٧٥	فطرة
١٧٧	قائف	١٧٥	فعل
٢٨٧	قبض	١٧٥	فعل علاج
١٧٨	قبض وبسط	١٧٥	الفعل الغير العلاج
١٧٨	قبض في العروض	١٧٥	فقر
١٧٨	قبيح	١٧٥	فقرة
١٧٨	قتات	١٧٥	فقه
١٧٩	قتل	١٧٤	فكر
١٧٩	قتل بالسبب	١٧٩	فلسفة
١٧٩	القتل العمد	١٧٩	فلک
١٨١ bis	قكر	١٧٩ — ٢٨٨	فناء
١٨٠ bis — ١٩	قدرة	١٧٩	فناء المصدر
١٨٠	قدرة ممكنة	١٧٩	فور
١٨٠	قدرة مبسرة	١٧٩	فهم
١٨١	قدرة	١٧٩ — ٢٩٧	فهوانية
٢٩٧ — ١٨١	قدم	١٧٧	فقه
١٨٠	قدم ذاتي	١٧٠	فقه

١٨٤	قَصِيَّةٌ حَقِيقَةٌ	١٨٠	قَدَمٌ زَمَانِيٌّ
١٨٤	قَصِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ	١٧٩	قَدِيمٌ
١٨٤	قَصِيَّةٌ مَرَكَبَةٌ	١٨١	قَرَّانٌ
١٨٥ — ١٨٩	قَطَبٌ	١٨١	قِرَّانٌ
١٨٩	قَطِيبَةٌ كَبْرَى	١٨٢ — ١٨٨	قُرْبٌ
١٨٩	قَطْرُ الدَّائِرَةِ	١٨٢ bis	قُرْبَنَةٌ
١٨٩	قَطْعٌ	١٨٣	قَسَامَةٌ
١٨٩	قُطْفٌ	١٨٢	قَسَمٌ
١٨٩	قَلْبٌ	١٨٢	قَسَمُ الشَّيْءِ
١٨٩ — ١٩٤	قَلَمٌ	١٨٢	قَسْمَةٌ
١٨٧ bis	قِمَارٌ	١٨٣	قَسْمَةٌ أَوَّلِيَّةٌ
١٨٧	قَنٌّ	١٨٣	قَسْمَةٌ ثَانِيَّةٌ
١٨٧	قِنَاعَةٌ	١٨٢	قَسْمَةُ الدِّينِ قَبْلَ قَبْضِ الدِّينِ
١٨٧	قَنْطَرَةٌ	١٨٢	قَسِيمُ الشَّيْءِ
١٨٩	قَوَامِعٌ	١٩٥	قَشْرٌ
١٨٧ — ١٩١	قَوَّةٌ	١٨٣	قَصَاصٌ
١٨٨	قَوَّةٌ بَاعِثَةٌ	١٨٣	قَصَرٌ
١٨٨	قَوَّةٌ حَافِظَةٌ	١٨٣	قَصَرٌ حَقِيقِيٌّ
١٨٨	قَوَّةٌ عَاقِلَةٌ	١٨٣	قَصَمٌ
١٨٨	قَوَّةٌ فَاعِلِيَّةٌ	١٨٥	قَضَاءٌ
١٨٨	قَوَّةٌ فِكْرِيَّةٌ	١٨٥	قَضَاءٌ عَلَى الْغَيْرِ
١٨٩	قَوْلٌ	١٨٥	قَضَاءٌ فِي الْخُصُومَةِ
١٨٩	قَوْلٌ بِمَوْجِبِ الْعَلَّةِ	١٨٥	قَضَاءٌ يُشَبِّهُ الْإِنَاءَ
١٩٠	قَهْقَهَةٌ	١٨٥	قَضَائِمُ الَّتِي قِيَاسَاتُهَا مَعَهَا
١٩٠	قِيَاسٌ	١٨٢	قَضِيَّةٌ
١٩٠	قِيَاسٌ اسْتِثْنَائِيٌّ	١٨٢ bis	قَضِيَّةٌ بَسِيطَةٌ

١٩٣	كعببة	١٩١	قياس اقترائي
١٩٤	كف	١٨	قياس جلي
١٩٤	كفاءة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام بالله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١٩٥	كل	ك	
١٩٤ ler	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٢	كاملية
١٩٥ — ١٩٧	كلمة للصورة	١٩٢	كاهن
١٩٥	كلمات آلهية	١٩٢	كبيرة
١٩٥	كلمات قولية ووجودية	١٩٢	كتاب
١٩٥	كلى اضافي	١٩٢	كتاب مبین
١٩٥	كلى حقيقية	١٩٢	كتابة
١٩٩	كم	١٩٣	كذب للخير
١٩٩ — ١٩٦	كمال	١٩٣	كرة
١٩٧	كناية	١٩٣	كرامة
١٩٧	كنز	٣٤	كراهة
١٩٧	كنز مخفي	٣٧	كرسي
١٩٧	كنود	١٩٢	كروم
١٩٧	كنية	١٩٢	كروم
١٩٨	كواكب	١٩٢	كسب
١٩٧ — ١٩٩	كون	١٩٢	كسبيج
١٩٩	كبد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٢	كسف
١٩٩	كيمياء الخواص	١٩٢	كشف

٢٠٢	لعب	١٩٩	كيمياء السعادة
٢٠٢	لعن من الله	١٩٩	كيمياء العوام
٢٠٢	لغة		ل
٢٠٢	لغز	٢٠٠	لا أدريّة
٢٠٢	لغو	٢٠٠	لا الناهية
٢٠٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢٠٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢٠٣	لفظ	٢٠٠	اللازم الغير البين
٢٠٣	لغيف مفروق	٢٠٠	لازم الماهية
٢٠٣	لغيف مقرون	٢٠٠	لازم من الفعل
٢٠٣	لقب	٢٠٠	لازم الوجوه
٢٠٣	لقطة	٢٠٠	لام الامر
٢٠٣	لقيط	٢٠٠ — ٣٩٥	لُبّ
٢٠٤	لمس	٣٩٥	لَبّ
٢٠٤ — ٣٩١	لوامع	٢٠٠	لحن في القرآن والآذان
٢٩١	لوائج	٢٠١	لذّة
٢٠٤ — ٣٩٥	لوح	٢٠١	لزوم خارجي
٢٠٤	لهو	٢٠١	لزوم ذهني
٢٠٤	لبيلة القدر	٣٢	لزوم ما لا يلزم
	م	٢٠١	لزوم الوقف
٢٠٤	ما اضمر عاملة على شريطة التفسير	٢٠١	لزومية
٢٠٥	ماء مستعمل	٢٠١	لسان الحف
٢٠٥	ماء مطلق	٢٠١ — ٣٩٧	لسن
٢٠٧	ماجن	٢٠٢ — ٣٨٩	لطيفة
٢٣٠	مادة	٢٠٢	لطيفة انسانية
٢٠٥	مادة الشيء	٢٠٢	لعان

٢٠٨	متقابلان	٢٠٩	ماضى
٢٠٩	متقابلان بالاجاب والسلب	٢٠٧	مانع من الارث
٢٠٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢٠٩	ماؤل
٢٠٩	متقابلة	٢٠٥ — ٢٣٩	ماهيبة
٢١٢	متقدم بالرتبة	٢٠٩	ماهيبة اعتبارية
٢١١	متقدم بالزمان	٢٠٩	ماهيبة جنسية
٢١٢	متقدم بالشرف	٢٠٥	ماهيبة الشىء
٢١٢	متقدم بالطبع	٢٠٩	ماهيبة نوعية
٢١٢	متقدم بالعلية	٢٠٧	مباح
٢٠٩	متقى	٢٠٧ bis	مبادئ
٢١٠	متواتر	٢٠٧	مباراة
٢١١	متوازي	٢٠٧	مباشرة
٢١٠	متواطى	٢٠٧	مباشرة فاحشة
٢٠٩	منى	٢٠٨ — ٤	مبتدأ
٢١٣	مثال	٤٣	مبتور
٢٩٧	مثل	٢٠٨	مبحث
٢١٣	مثنى	٢٠٨	مبدعات
٢١٤	مجاز	٢٠٨	مبنى
٢١٥	مجاز عقلى	٢٠٨	مبنى لازم
٢١٥	مجاز لغوى	٢١٠	متباين
٢١٥	مجاز مركب	٢١١	متخيلة
٢٣٩ — ٢١٩ — ٤	مجانسة	٢١٠	متراذف
٢١٠ — ٢١٩	مجاهدة	٢١٠	متشابهة
٢١٩	مجتهد	٢٠٨	متصرف
٢١٣	مجتذب	٢١٠	متصلة
٢١٣	مجتربات	٢١٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	مَجْرَد
٢١٩	مختط له	٢١٣	مَجْرورات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	مَجَلَّة
٢٩٤ — ٢١٩	مخدع	٢١٣	مَجْمَع الاصدان
٢١٩	مخلص	٢١٣	مَجْمَع البحرين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	مَجْمَل
٢٢٠	مدافنة	٢١٤	مَجْموع
٢١٩	مدبر	٢١٩	مَجْنُون
٢١٩	مدح	٢١٩	مَجْهُولِيَّة
٢٢٠	مدرك	٢١٧ — ٢١٩	مَحَادِثَة
٢٢٠	مدعى	٢١٧ — ٢١٩	مَحَاضِرَة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	مَحَاقِلَة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحَال
٢٢٠	مذمّن	٤	مُحَدَّث
٢٢٠	مذكّر	٢١٨	مُحَدَّث
٢٢٠	مذهب كلامى	٢١٨	مَحْرَز
٢٢١	مراء	٢١٧	مَحْرَم
٢٢٣	مرابحة	٢١٨	مَحْصَلَة
٢٨٤ — ٢٢١	مران	٢١٧	مَحْصَن
٢٢١	مرادف	٢١٩ — ٢١٩	مَحَق
٢٢٣	مراقبة	٢١٨	مَحْكَم
٢٢١	مراشق	٢١٨	مَحْمُول
٢٢٢	مرتبة احدىة	٢١٧ — ٢٨٨	مَحْو
٢٢٢	مرتبة آلهية	٢١٧	مَحْو للجمع وللحقيقى
٢٢٢	مرتبة الانسان الكامل	٢١٧	مَحْو العبودية ومحو عين العبد
٢١٢ — ٢٢٣	مرئجل	٢١٩	مَخَابِرَة

٢٢٧	مستثنى منقطع	٢٢١	مرجئة
٢٢٩	مستحاضة	٢٢١ — ٢٢٤	مرسل
٢٢٧	مستحب	٢٢١	مرسلة من الاملاك
٢٢٥	مستريح	٢٢١	مرشد
٢٢٩	مستقبل	٢٢٤	مرض
٢٢٥	مستند	٢٢٤	مرفوع من الحديث
٢٢٥	مستور	٢٢٤	مرفوعات
٢٢٩	مستولدة	٢٢٣ bis	مركب
٢٢٩	مسح	٢٢٣	مركب تام
٢٢٩	مسح	٢٢٤	المركب الغير التام
٢٢٥	مسرف	٢٢٣	مروءة
٢٢٧	مسلمات	٢٢٤	مزاج
٤	مسند	٢٢٤	مزانة
٢٢٥	مسند من الحديث	٢٢٤	مزدارية
٤	مسند اليه	٢٢٤	مزدوج
٢٢٩	مشابه المضاف	٢٢١	مس بشهولا
٢٢٠ — ٢٢١	مشاهدة	٢٨٤ — ٢٢١	مسافر
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاغية	٢٢١	مساقاة
٢٢٠ — ٢٢١	مشاكل	٢٢٥	مساحلة
٢٢١ — ٢٢٩	مشاهدة	٢٢١ — ٢٢٥	مسامرة
٢٢٩	مشاهدات	٢٢٥	مسألة
٢٢٥ — ٢٢٥	مشبه	٢٢٥	مسائل
٢٢٤ — ٢٢٥	مشبه به	٥٩	مسيح
٢٢١	مشبهة	٢٢١	مسيوق
٢٢٩	مشترك	٢٢٧	مستثنى متصل
٢٢٨	مشروطة خاصة	٢٢٧	مستثنى مفرغ

٢٣٤	مطرف	٢٢٧	مشروطة عامة
٢٩٧	مطلع	٢٢٩	مشروع
٢٣٣	مطلق	٩١	مشعث
٢٣٣	مطلقة اعتبارية	٢٣٠	مشكك
٢٣٣	مطلقة عامة	٢٣٠	مشكل
٢٣٤	مظنونات	٢٢٩	مشهور من الحديث
٢٣٥	معارضة	٢٣٠	مشنة الله
٢٣١	معاندة	٢٣١	مص
٢٣٥	معاني	٢٣١	مصادرة على المطلوب
٢٣٨	معتزلة	٢٣١	مصادق الشيء
٢٣٧	معتل	٢٣١	مصدر
٢٣٧	معتوه	٢٣١	مصر
٢٣٤	معجزة	٢٣١	مصغر
٢٣٤	معدّات	٢٣٣	مضاربة
٢٣١	معدولة	٢٣٣	مضارع
٢٣٧	معرب		مصاعف من الثلاثي والمزيد
٢٣٥	معرف	٢٣٢	فيه
٢٣١ — ٢٩٩	معروفة	٢٣٢	مضاف
٢٣٧	معروف	٢٣٢	مضاف اليه
٢٣٨	معقول كلي	٢٣٢	مضائقان
٢٣٧	معقولات أولى	٢٣٢ — ٢٣١	مضمّر
٢٣٧	معقولات ثمانية	٢٣٢	مضمّر متصل
٢٣٤	معلّف من الحديث	٢٣٢	مضمّر منفصل
٢٣١	معلل	٢٣٠ — ٢٣٢ — ٩	مطابقة
٢٣٨	معلول أخير	٢٣٤ — ٢٩٩	مطالعة
٢٣٨	معلومية	٢٣٣	مطاوعة

٢٣٨	معمّية	٢٣٨	مقاطع	٢٣٨
٢٣٧	معنى	٢٣٧	مقام	٢٣٧ — ٢٣٨
٢٣٦	معنوى	٢٣٦	مقابلة	٢٣٦
٢٣٥ bis	معنى	٢٣٥ bis	مقبولات	٢٣٥
٢٣٤	معونة	٢٣٤	مقتضى	٢٣٤
٢٣٣	مغالطة	٢٣٣	مقتضى النص	٢٣٣
٢٣٢	مغرور	٢٣٢	مقدار	٢٣٢
٢٣١	مغفلة	٢٣١	مقدمة	٢٣١ bis
٢٣٠	مغربية	٢٣٠	مقدمة غريبة	٢٣٠
٢٢٩	مفارقات	٢٢٩	مقدمة الكتاب	٢٢٩
٢٢٨	مفاوضة	٢٢٨	مقر له	٢٢٨
٢٢٧	مقنى ما جئ	٢٢٧	مقتضى	٢٢٧
٢٢٦	مفرد	٢٢٦ bis	مقطوع من الحديث	٢٢٦
٢٢٥	مفسر	٢٢٥ — ٢٢٦	مقولات	٢٢٥
٢٢٤	مفعول به	٢٢٤	ملايد	٢٢٤
٢٢٣	مفعول ثبته	٢٢٣	مكابرة	٢٢٣ bis
٢٢٢	مفعول له	٢٢٢	مكاري مقل	٢٢٢
٢٢١	مفعول معه	٢٢١	مكاشفة	٢٢١ — ٢٢٢
٢٢٠	مفعول مطلق	٢٢٠	مكافاة	٢٢٠
٢١٩	مفعول ما لم يسم فاعله	٢١٩	مكان	٢١٩ — ٢٢٠
٢١٨	مفتون	٢١٨	مكان مبهم	٢١٨
٢١٧	مفهوم	٢١٧	مكان معين	٢١٧
٢١٦	مفهوم المتخالف	٢١٦	مكر	٢١٦ — ٢١٧
٢١٥	مفهوم الموافقة	٢١٥	مكرمية	٢١٥
٢١٤	مفوضة	٢١٤	مكروه	٢١٤
٢١٣	مفوضة	٢١٣	مكعب	٢١٣

٢٥٠	منادى	١١١	ملأ
١٣٠ — ٩	مناسبة	١٤٦	ملأء منشأج
٢٥٥	مناسخا	١٤٧	ملأزملا
٢٥٠	مناطرة	١٤٨	ملأزملا خارجية
٢٥٤ — ٤٦	منافق	١٤٨	ملأزملا ذهنية
٢٥٠	منافضة	١٤٧	ملأزملا مادية
٢٥٥	مناولة	١٤٧	ملأزملا عقلية
٢٥٢	منتشرة	١٤٨	ملأزملا مطلقا
٢٥٠	مندوب	١٤٩	ملال
٢٥٤	منسوب	١٤٨ — ١٤٩	ملامية
٢٥٥	منشعبية	١٤٩ — ١٤٩	ملك
١٩٥	منصلا	١٤٩	ملك
٢٥٠	منصرف	١٤٧	ملك
٢٥٥	منصف	١٤٧	ملك مطلق
٢٥٠	منصوب دلا التى للمفى الجنس	١٤٧	ملك الملك
٢٥٠	منصوبات	١٤٧	ملككة
٢٥٤	منصوراة	١٤٧ — ١٤٩	ملكوت
٢٥١	منطق	١٤٩ — ١٤٩	مماكلا
٢٥٤	منفصل	١٥٠	ممانعة
٢٥١	منفصلا	١٤٩	ممندع بالذات
٢٥٤	منفصل من الحديث	١٥٠	ممندود
٢٥٠	منفصوص	١٤٩	مممكن بالذات
٢٥١	منقول	١٤٩	مممكنة خاصة
٢٥٤	منكر منه	١٤٩	مممكنة عامة
٢٥١	موات	١٥٠	مموتة
٢٥٧ — ١١٢٠ — ١	موازنة	١٥٤	من

	ن	٢٥٩	مواصلة
٢٥٨	نادر	٢٥٥	موت
٢٥٨	نار	٢٥٥	موت أبيض
٢٥٨	ناقص	٢٥٥	موت أحمر
٢٥٨	ناموس	٢٥٥	موت أخضر
٢٥٩ bis	نبات	٢٥٩	موت أسود
٢٥٩	نبهرجة	٢٥٧	الموجب بالذات
٢٥٨ :	نبي	٢٥٥	موجود
٢٥٩	نحارية	٢٥٧	موصول
٢٥٩ — ٢٥٩	نحباء	٢٥٩	موضوع
٢٥٩	نحش	٢٥٩	موضوع كل علم
٢٥٩	نحو	٢٥٩	موضوع الكلام
٣٤	ندب	٢٥٩	موعظة
٣٩٠	ندم	٢٥٥	موقف
٣٩٠	نذر	٢٥٩	موقوف من الحديث
٣٩٠	نزاهة	٢٥٩	مولى
٣٩٠	نزل	٢٥٧	مولى المولات
٣٩٠	نسبة	٢٠٧	مومن
٣٩٠	نسبة ثبوتية	٢٠٩	موتة
٣٩٠	نسخ	٢٥٧	موتة حقيقي
٣٩٠	نسيان	٢٥٧	موتة لفظي
٣٩٠ bis	نص	٢٥٨	مهابة
٣٩١	نصح	٢٥٨	مهمات
٣٩١	نصحة	٢٥٧	مهموز
٣٩١	نصيرية	٢٥٨ bis	مبيل
٣٩٢	نظامية	٢٥٨	مبمونية

٣٩٩	نكاح المتعة	٣٩١	نظري
٣٩٩	نكتة	٣٩١	نظم
٣٩٩	نكرة	٣٩١	نظم طبيعي
٣٩٧	نمام	٣٩٧ — ٣٩٢	نعت
٣٩٧	نمو	٣٩٢	نعم
٣٩٤	نواله	٣٩٢	نعمة
٣٩٥ — ٣٩٧	نور	٣٩٥	نفاس
٣٩٨	نوع	٣٩٥	نفاق
٣٩٨	نوع اضافي	٣٩٢ — ٣٨٨ — ٣٨٩	نفس
٣٩٧	نوع حقيقي	٣٩٣	نفس اماره
٣٩٨	نوم	٣٩٥	نفس الامر
٣٩٤ — ٣٩٧	نون	٣٩٣	نفس انساني
٣٩٨	نهلك	٣٩٣	نفس حيواني
٣٩٨	نهي	٣٩٤	نفس رحمانى
٣٧	نهي عن المنكر	٣٩٤ bis	نفس قدسية
	و	٣٩٣	نفس لوامه
٣٩٩	الواجب لذاته	٣٩٣	نفس مطمئنة
٣٩٩	الواجب في العمل	٣٩٣	نفس ناطقة
٣٩٩	واجب الوجود	٣٩٣	نفس نباتي
٣٩٥	واحد	٣٩٥ — ٣٧٧	نقل
١١	واحدية الجمع	٣٩٥	نقى
٣٨٩ — ٣٩٩	وارد	٣٨٩ — ٣٩٩	نقمة
٣٩٩	واصلية	٣٩٥ bis — ٣٩٩	نقص
٣٩٩	واقع	٣٩٥	نقيض كل شيء
٣٩٣	واقعة	٣٩٩	نكاح
٣٩٩	وتد مجموع	٣٩٩	نكاح السر

٢٧٤	وعظ	٣٩٩	وقد مفروق
٢٧٤	وقاء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجدانيات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقتهية	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعى
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقلى
٢٧٤	وقف فى العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفه	٢٧١	وجودية لاضروية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجودية لادامة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الحف
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجبه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	ودبعة
٢٨٩	وله	٢٧٢	درع
٢٧٥	ولى	٢٧٢ — ٢٧٣	ورقاء
٢٧١ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧١	وهمى الماخط	٢٩	وسع
٢٧١	وهميات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ٢٧١	هائجس	٢٧٢ — ٢٧٣	وصل
٢٧٧	هباء	٢٧٣	وصية
٢٧٧	هبة	٢٧٣	وضع
٢٧٧	هجرة	٢٧٣	وضو
٢٧١	هجوم	٢٧٣	وضبعة
٢٧٧	هلاية	٢٧٣	وطن اصلى
٢٧٧	هلى	٢٧٣	وطن الاقامة

٢٧٩	ياقوتة حمراء	٢٧٧	هدية
٢٧٩	يوسا	٢٧٧	هليلية
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧٩	يزيدية	٢٧٨	هم
٢٧٨ — ٢٨٠	يظنة	٢٧٨ — ٢٩٢	همة
٢٨٩ — ٢٨٠	يظين	٢٧٨ — ٢٩٧	هو
٢٨٠	يظين	٢٧٨	هوى
٢٨١	يظين الصبر	٢٣٤ — ٢٧٨ — ٢٩٥	هوية
٢٨١	يظين غموس	هوية سارية في جميع	
٢٨١	يظين لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يظين منعقدة	٢٨٧	هيبلا
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبلا وائس
٢٨١	يولسية	٢٧٩	هيولي

XXXVIII

يبيينها [proprie] يبينها 20. — بثوار [بشوار] 19. — والاعراض [عن]
Quid sit, nondum liquet.

12. — أسرار [من الأسرار] 9. — العارفين [للعارفين] 7. 1. — P. ٣٩١
19. — deest in cod. [عند] 18. — فرع [فرع] 16. — يطلع [تطلع]
يوم 1. [يوم] 20. — Gor. 55, 29. [قوله تعالى]
[النصائس] 16. — أرداف [Pag. ٣٤٥ legitur] 7. 1. — P. ٣٩٢
النصائس

على العبادة [عن العبادة] 16. 1. — P. ٣٩٣
الاجمال [اجمال] 16. — التددى [التددى] 3. 1. — P. ٣٩٤
15. — عس [عن] — تطرد [يطرد] — وكّل [كّل] 12. 1. — P. ٣٩٥
نور [النور] 18. — يعبر [يعبر]
[عالم] 17. — انهن [ارهن] 15. — مند [عن] 4. 1. — P. ٣٩٦
العالم [عالم] 18. — العالم
16. — اى الخف [وبينه] 11. — العبد [للعبد] 2. 1. — P. ٣٩٧
سواى [السواء] 19. — الانصاح للالتى [الافصاء الالهى] — نفع [ينفع]
النجلى الاتصاف [لنجلى الصفات] 5. — الاتيان [اتيان] 4. 1. — P. ٣٩٨

- P. ٢٧٩ — 1. 7. [*الوهم] A. B. — 9. [*الوهمى المخط] S.
- P. ٢٧٧ — 1. 16. [*الهدى] C. — [*الهدية 17.] B. C. S. — 18. [*الهدية] Maracc. Prodr. p. 74.
- P. ٢٧٨ — 1. 4. [*الغوطى] A. B. C. Maracc. Prodr. p. 75.
— 9. [*الهمة] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. [*المعبرة] A.
II. [*المعتبر] A. المعبرة
- P. ٢٧٩ — 1. 9. [*اليتيم] H. — 12. [*يقوله تعالى] Cor. 38, 75.
— 18. [*اليزيدية] Maracc. Prodr. p. 79.
- P. ٢٨٠ — 1. 8. A. لا يمكن [غير ممكن] — 9. [*الجهل]
C. H. — 10. [*اليقين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12.
[*الشك] A. et H.
- P. ٢٨١ — 1. 1. [*كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. [*يعقد]
S. G. [*الكذب] H. — 8. [*معتبدا] C. — 8. [*معتبدا] S.
P. ٢٨٤ — 1. 5. [*همة] — 9. [*جملة] — 10. [*همتنا] H. — 11. [*همة]
المنوطعين
- P. ٢٨٥ — 1. 4. [*ووقت] — 19. [*قوله تعالى] Cor. 15, 85.
P. ٢٨٩ — 1. 2. [*من] — 9. [*احد] — 10. [*من]
- P. ٢٨٧ — 1. 3. [*الذى] — 5. [*واراد] — 6. [*واراد]
[ما يصادفه 15.] — 10. [*الى رحمة] — 11. [*توجه] — 12. [*واراد]
[اشاره] 20. — 21. [*اشاره] — 22. [*ما يصادفه]
- P. ٢٨٨ — 1. 9. [*الى] — 11. [*ونفاؤه] — 12. [*الى]
- P. ٢٨٩ — 1. 1. [*نفسا] Pag. 101. legitur — 8. [*القلب]
— 10. [*الوقفة] — 11. [*حقيقه] — 12. [*القلب المشاهدة]
يسعها [تسعها] — 20. [*تلوح]
- P. ٣١١ — 1. 3. [*طبع] — 6. [*المشايق] — 7. [*طبع]
والاعراض 18. — 19. [*القلوب] — 20. [*القلوب] — 21. [*الداعي الى الله]

XXXVI

- P. ٣١٤ — l. 9. [* النفس القدسية] B.
- P. ٣١٥ — l. 18. [* النقص] B.
- P. ٣١٦ — l. 13. [تمليك] C. H. S.
- P. ٣١٧ — l. 2. [نسبة] H. S.
- P. ٣١٨ — l. 17. [فالجزم] A. — وما [او ما] A. B.
- P. ٣١٩ — l. 13. [الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (3).
- P. ٣٢٠ — l. 2. [الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
- Pus. 211. e. — 4. [الوجد] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
- [الوجدانيات] C. H. S. — 10. [الوجدانيات] Not. et Extr.
- XII, 305 (2). 325 (5). — 18. A. غير الله [الآ به]
- P. ٣٢١ — l. 8. [سلب] Not. et Extr. X, 18. 19.
- P. ٣٢٢ — l. 1. [الوديعة] Cf. C. — 2. [الورع] Pendn. p. 193.
- (1). — Pus. 209. b. — 6. [عن] B. C. H. S. — 9. [العقل]
- [يتقلب] B. C. H. — 17. وهو الوسط [وسط] A. — 16. [الوقت]
- B. S.
- P. ٣٢٣ — l. 2. [وقيل — بالفاعل] C. S. — 5. [بعض]
- C. — 8. [اولا] S. — 16. [النية] H. — 20. [يتخذ]
- C. H.
- P. ٣٢٤ — l. 10. [متفاعلين] C. addit: [ليبتلى متفاعلين]
- [الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. c. — 18. [بضرورة]
- C.
- P. ٣٢٥ — l. 1. 1. [فتركيبها] C. — 2. [للحلوله وساليله]
- [الوقت] C. — 10. [فتركيبها] C. — 5. [حلوله الارض او سالبه]
- Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. [والشبهوات]
- H. — 17. [الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat.
- 493 (122).

- G. ترسخ [ترسخ 12. — G. *الملك المطلق 6. l. 1. — P. ٢٤٧.
- A. B. G. اثبت [اثبت 10. l. 1. — P. ٢٤٨.
- S. *الموهلة 2. l. 1. — P. ٢٥٠. — P. ٢٤٩.
- A. C. H. — 18. ليهست [ليس 4. l. 1. — P. ٢٥١.
- A. B. H. كانت تركيبها [كان تركيبها 18. l. 1. — P. ٢٥٢.
- G. فتركيبها S.
- A. المعلوم [المخصوصة 7. l. 1. — P. ٢٥٣.
- A. — 6. التناهي [التابع 4. l. 1. — P. ٢٥٤.
- S. — 11. *الموقف 10. — G. *الملصف 3. l. 1. — P. ٢٥٥.
- A. B. H. S. — 20. لاختصار [الاختصر 10. — S. *الموجود
- omnes codd. لاختصار.
- A. يمكن 9. — G. افعالهم [احوالهم 7. l. 1. — P. ٢٥٦.
- B. — 10. احواله 13. — Not. et Extr. X, 65. [الموضوع 10. — B. يكون
- S. *المواساة 10. — S. *موضوع الكلام 10. — G. عوارضه
- [وغير الحقيقيين وغيرهما 14. — S. *مولي المولات 1. l. 1. — P. ٢٥٧.
1. [زائد 10. — 10. 15. 88. Cor. [قوله تعالى 17. — A. C. —
- زائد
11. — G. H. *المهيل 8. — S. *المهيل 4. l. 1. — P. ٢٥٨.
- H. G. والكار [والكاروا
5. — A. C. — 5. [لأن — الله 2. l. 1. — P. ٢٥٩.
- B. [وقيل — وفساد 20. — A. B. — 17. للمعتزلة [المعتزلة 17. — A. H.
- [*النسبة التبوئية 13. — A. — 12. *النسبة 12. l. 1. — P. ٢٦٠.
- B. — 10. النص 10. — G. H. — 17. [سوى 17. — B.
- B. — 15. *النظم 15. — S. [واللفظ — محكما 10. l. 1. — P. ٢٦١.
- A. — 18. [والمراد — للانسان 11. l. 1. — P. ٢٦٢. — P. ٢٦٣.
- G. S. ويعقل

XXXIV

الوقار والاطوار [فوقارًا واطوارًا — Cor. 71, 12, 13. — 5. ما تلم B. — 13. C. بالليل وكل من يطوف بالليل فهو [بالليل فهو 8. C. H. — S.]* المعونة 19. — (1) 157 Pendn. p. [المعجزة

A. C. — 7. فيه]* المعنى 6. l. — P. ٢٣٩ — P. ٢٣٥ — 10. H. S. —]* المعاندة 14. — B. من الدليل S. الشيء [للشيء 10. — Not. et Extr. XII, 291, 295, 300 (1), etc. Pendn. p. 107 [المعرفة A. المصدر [احدهما 17. — sq. (1)

— delend.]* المعتل 5. C. H. S. — 1. 1. العرب]* المغرب 1. — P. ٢٣٧ — A. B. من] منى 12. — A. الحبيب في بيت [الحبيب 8.

S.]* المعقول الكلى 1. l. — P. ٢٣٨ — B.]* المغالطة 13. — A. وقيل — مشاغبة 10. l. — P. ٢٣٩ — H. S.]* المفرد 4. l. — P. ٢٤٠ — 3. Cor. 15, 30. — 38, 73. — 3. قوله تعالى 1. l. — P. ٢٤١ — 37, 40. Gor. 3, 37, 40. [في قوله تعالى

B.]* المقدمة 14. — B. * مقدمة l. 8. — P. ٢٤٢ — 11. A. فيه اجمالًا] فيه 2. l. — P. ٢٤٣ — H.]* آية H. آية

S. — 13. الحديث من المقطوع]* المظّر له 8. l. — P. ٢٤٤ — 15. [المقام Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 15. Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291, 295, 317 (1). Pus. 210. d. — 18.]* المقتدى C.

S — 15.]* المكعب 12. — Pus. 211. d. — 9. المكر 9. l. — P. ٢٤٥ — 17. B.]* المكاشفة Not. et Extr. XII, 349 (2). — 14. الملك 14. — 184. — 14. الملك Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendn. p. 184. — 15. B. S. يتخذ]* يتخير C. H.

P. ٢٢٣ — 1. 9. [المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
 هداة [مبدأ] Pus. 210. f. — 11. [المروءة] Pus. 212. c. —
 II, — 19. [*المركب] B.

كقوله 12. — والأرض تحتنا S. addit [فوقنا] 3. — 1. 3. P. ٢٢٤
 [المزائنة] 17. — Cor. 27, 22. — C. [تعالى]

P. ٢٢٥ — 1. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
 B. منفصلاً أى منقطعاً ومنقطعاً 11. — Tom. L. p. 259. not. (t). —

و[مجال له بنوع] 2. — فيها omnes codd. [فيه] 1. 1. — P. ٢٢٦
 [أول الصريح] 10. — B. ومحال بنوع H. ومحال تنوع C. ومحال تنوع
 C. — 15. [*المسبوق] 17. — C. [*المستولدة] 15. — C.

P. ٢٢٧ — 1. 2. [*المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
 II, 566. — 11. [قبله] A. قبله بالآ [قبله] 11. — II, 566.
 B. يأخذ

P. ٢٢٨ — 1. 1. [لوصف] A.

P. ٢٢٩ — 1. 1. [يتحقق] B. H. يكن متحققاً
 C. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
 259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15.
 [المشترك] Anth. gram. p. 50.

P. ٢٣٠ — 1. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.

P. ٢٣١ — 1. 5. [يشبهوا] 11. — Gramm. I,
 279. — 19. [قوله تعالى] Cor. 5, 11.

P. ٢٣٢ — 1. 3. [*المضمر] B. — 12. [وهو لفظ] C.

P. ٢٣٣ — 1. 8. [بالعقل] A. H. — 15. [قوله تعالى]
 Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre
 Lee p. 24.

P. ٢٣٤ — 1. 2. [توقيفات] A. توقيعات H. S. تدقيقات

XXXII

[العقل 10. — A. * المجرد 7. — اشارة الامثلة i. e. اشارتها A. — B. الفعل 13. — Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٢١٤ — I. 17. نعمته [نعمته C. H.

[الى الملابس 6. — A. في التلقظ والمتلقظ 2. — I. 2. — P. ٢١٥ — B. الى ما يلبس 10. — Cor. 69, 21. — 101, 5. — 20. Cf. Anthol. gram. p. 50. المجمل

[خلفه ويصلى 7. — B. H. فيطلب [فتطلب 5. — I. 5. — P. ٢١٩ — C. * المجاهدة 13. — Pus. 208. a. — C. H. حلف لا يصلى 9. — C. H. * المجانسة 9. — C. H. حلف لا يصلى

[المحرم 9. — A. C. — I. 6. — واحد 6. — I. 6. — P. ٢١٧ — C. * المستقاضة [الاستقاضة 11. — Not. et Extr. XII, 349 (2). — C. * المحاقلة 15. — A. B. — C.

[عن احتمال النسخ والتبديل [عن التبديل 3. — I. 3. — P. ٢١٨ — B. لغير عارض [لعارض 12. — B. — A. B. سيق [سيق 9. — C. — 17. — C. H. جزىء الشيء [جزءا لشيء 14. — B. — وقيل — ابتداء [المحمول B. *]

P. ٢١٩ — I. 20. حرّ او حرّ A. B. S.

[المدرک 6. — I. 6. — C. * المدلول 7. — B. — 16. — A. لاستنتاج [لاستنتاج 17. — B. S. — 21, 22. — Cor. 21, 22. — 18. — Cor. 6, 76. وقوله 18. —

[المرسل 1. — I. 1. — P. ٢٢١ — Memoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 4. — I. 4. — Pus. 211. b. — 5. — I. 5. — الفتحاحات [الفتح 5. — Pus. 211. b. — 5. — I. 5. — المريد 4. — I. 4. — Pus. 211. b. — 5. — I. 5. — في ارادته C. addit ارادته 7. — A. B. — 6. — I. 6. — C. — 12. — H. يكون [يكون 12. — Pus. 211. b. — 10. — S. * المرشد

[عن جمع جميع [عن جميع 2. — I. 2. — P. ٢٢٢ — H. S. — 18. — H. S. مفصلة [مفصلة

[الفهر 14. — B. فترى لهم II. S. فترى آى لهم A. فترآه محالهم II. القمر

B. — [* الماهية 11. — A. وقيل — واحد 3. — l. P. ٢٥ — A. C. وقيل — المتصلة 18.

P. ٢٦ — l. 11. [ما اضمير Cf. Gramm. de Saey II, 370. — 12. * مؤلا 14. — A. C. S. [هو او ما ناسبه — A. B. متعللة [متعللة B. — Post مع [موضع 19. — sine dubio deest aliquid. — C. مع موضع

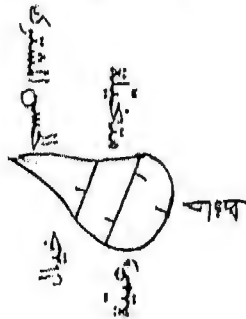
P. ٢٧ — l. 17. [* المبادى B. — 19. الماجن S.

P. ٢٨ — l. 1. [* المبحث B. — 2. يكون B. C. S.

P. ٢٩ — l. 16. [* المتكلمة S. — 17. المتلقى B.

P. ٣٠ — l. 2. [تقدير صدق قصيب C. — 5. [تقدير صدق قصيب et II. صدق — 7. متواتر Mém. de l'Acad. Franç. Tom. I, p. 259, not. (1). 13. [عليها بالسوية 15. — II. على السوية A. B. II. خلف [خلف Cf. Anthol. gramm. p. 50. — 16. المترادف

P. ٣١ — l. 3. الرصيع [الرصيع A. S. الترجع B. C. — 7. [تأ Gor. 108, 1. — 9. [تتصرف II. — In marg. II. haec figura additur:

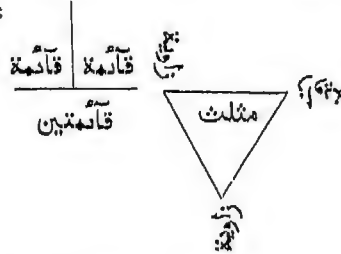


P. ٣٢ — l. 4. وجودها A. S. وجودها B. II.

P. ٣٣ — l. 1. 1. عليه الفعل B. C. — 3. [اشارتها وقيل —

XXX

- P. ١٩٤ — 1. 3. الكفالة [*] A. C. S. — 4. الكفاءة [*] A. C. S. —
 11. الكلام [*] B. — 13. الفلاسفة — والفقيد A. C. — 16. الكلام [*] S.
 P. ١٩٥ — 1. 5. 6. الرحمانى A. — 10. والكلى [والكل] A. — 12. — C.
 P. ١٩٩ — 1. 6. المنطقى A. B. C. S.
 P. ١٩٧ — 1. 2. الكنية [*] A. — 5. اريد به C. H. addunt
 للماء 1. الماء 16. فصاحة 1. فصاحة 9. فلا بد
 P. ١٩٨ — 1. 1. عندهم A. C. — 5. وقوله C. —
 12. الكونها — النفس C. — 12. فى الشىء
 P. ١٩٩ — 1. 14. الواحد B. H. S.
 P. ٢٠٠ — 1. 3. وبينهما A. B. H. — Ad marg. codd. hae ad-
 ditae sunt figurae :



- P. ٢٠١ — 1. 17. الافصاح B. C. H.
 P. ٢٠٢ — 1. 12. اغراضهم فيما بينهم C. — 15.]
 Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. ٢٧٨ — 1. 10. بخلف
 بخلف A. B. S. — 20. اللغو Gramm. de Sacy II, 610. — ما
 على ما A.
 P. ٢٠٣ — 1. 7. كل الى كل A. S. — 28. Cor. كقولك تعالى
 73. — 19. مرغوباً مرغوباً C.
 P. ٢٠٤ — 1. 3. اللوح Anthol. gramm. p. 57. — 4. السادف
 السادف B. C. S. — 13. فتنى ان لهم C. H. — 13. عن على

200. d. — 7. [القراءة *] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14.
B. [واعلم — أقساماً]

P. {٨٣} — 1. 2. [القسم الأولي] A. C. S. — 4. [القسم الثاني] A. C. S. — 13. [القصر للقيمة] B. — 20. [يصح أن] A. C.

P. {٨٤} — 1. 5. [القضية البسيطة] B. — 17. [القضية للقيمة] B. — 20. [ينتج] H.

P. {٨٥} — 1. 1. [يعنى — أو لا] B. — 11. [بالسبب] B. — 17. [القطب] Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. — Pus. 214. m.

P. {٨٦} — 1. 7. [القضية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13. [وعند] A. C.

P. {٨٧} — 1. 8. [لأنها] A. — 13. [القمار] S. — 15. [اللقن] B. — 18. [القنطرة] A.

P. {٨٨} — 1. 6. [المستند] H. — 11. [العصلات] A. B. H. — 17. [القوة الفكرية] C. H. — 19. [الحافظ] S. — 20. [الآلهة] omnes codd. — 21. [الآلهة] C. — 22. [الحافظ]

P. {٨٩} — P. {٩٠} — 1. 3. [القياس] Ann. Mosl. II, 202. — 10. [أعلم أن القياس] Not. et Extr. X, 43. — 18. [فيه] A. — 18. [متحرك] B. H.

P. {٩١} — 1. 17. [المطلب] A. C. S.

P. {٩٢} — {٩٣} 1. {٩٤} — 1. 9. [الكتاب] B. — 13. [بقوله] Cor. 6, 59.

P. {٩٥} — 1. 2. [جلباً] A. — 4. [والاستفاد] I. sive ولا — 6. [الكرام] Poc. spec. p. 186. — Not. et Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 46. — Pendn. LXIV (x) cl. 157 (1). — 9. [الكسب] Pus. 211. not. — 223. 2^o. — 12. [الكسبيج] A. C. S. — 16. [الكسر] A. C. S. — 18. [الكشف] Not. et Extr. X, 26.

XXVIII

- P. {v} — 1. 1. [بتقدير B. — 4. *الفدية A. — 6. [كل واحد 10. Anth. gr. 308 (32). — 8. [الفريضة A. — *الفرض
S. جميع أحد C. — 14. *الفراسة A. C. S. — Pus. 212. b. — 16.
[مستحقها B. C. S. — 20. *الفرع A. C. S. — مستحقها
P. {v} — 1. 2. [الخليقة A. B. S. — 16. [الاجماع
B. — 19. [يشتمل C. H. — يشتمل
P. {v} — 1. 5. [مميز H. — 19. كان تتميز C. — تتميز
A. C. — *الفصيح
P. {vo} — 1. 2. [المنتهى omnes codd. — 5. [وقيل—قاطعا
B. — 10. [هو—الاصطلاح A. — 12. [وقيل—شيء A. C. S. — 16.
Pendn. p. 181. 277 (2). — 18. [هيئة A. — 20. سبيل
[بيت C. H. — سبيل
P. {v} — 1. 4. [لتحصل H. — 4. [لتحصل C. S. — 1. [لتحصل
B. — 7. [الغناء Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3).
327 (1). — Pus. 211. a.
P. {vv} — 1. 11. [القادر B. C. — 14. [القادر A. C. — 14. [القادر
P. {v} — 1. 3. [قاب قوسين Pus. 219. a. — 4. [الامر C. addit
[يستمع Not. et Extr. X, 78. — 19. [يستمع
A. — 19. [يستمع C. — 19. [يستمع
P. {v} — 1. 7. [القتل بسبب B. C. II. — 13. [القتل بسبب
A. C. — 19. [وقيل—له C. — 19. [وقيل—له
P. {v} — 1. 3. [التي بها C. — 4. [التي بها C. — 4. [التي بها
S. — 7. [القدرة B. — 12. [القدرة C. addit
[الواجبات
P. {v} — 1. 3. [خلافا—الخارج B. C. — 8. [القدر
A. B. — 15. [القدر S. — 19. [القدر B. — 19. [القدر
P. {v} — 1. 2. [القرب Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

[لنفسه 17. — C. الشبهة B. النسبة] الشبهة A. B. S. — شيء
S. العالى لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسبته الى الخلق 11. — C. *] العيب 3. I. — 13. P. 193
B. C. الطبائع [الطباع 13. — C. الى الخلق

[الحيوان — A. C. الانسان] اثم انسان 4. I. — 194 P. —
الجور 10. — C. II. كالسكر [كالشك 7. — المطلق C. addit
*] العهد 18. — C. II. S. فنعول [فيعول 11. — II. الجور A. B.
— A. C. S. *] العهد الذهبي 17. — C. *] العهد 15. — A. C.
[العهد الخارجى A. C. S. *

[نصف 9. — Not. et Extr. X, 60. العيون الثابتة 4. I. — 199 P.
B. C. II. — 14. تلووهمهم [تلوهم الملقومين 12. — درهم C. addit
A. S. *] الغاية

8. — B. C. II. في [من 5. — C. الكلى] الكلى 4. I. — 197 P.
A. C. *] الغرر 12. — C. II. S. وكان [فكان

المالك [مالكه 7. — B. C. — 198 P. — 6. I. — 1. بمحترم
A. B. II. S. — 8. — B. C. II. S. متقدمه [متقدمه 8.
S. — 10. *] الغدده 10. — A. C.

Not. et Extr. X, 80. — 3. — C. *] الغول 2. I. — 199 P.
والاكرام C. addit [الجلال 12. — Not. et Extr. XII, 350. not. —
[يعرفه 20. — omnes codd. وكلها 19. — A. *] الغيبه 10. —
omnes codd. يعرفها

[ويفيد — والباطل — A. ما يصح [الصحيح 10. I. — 197 P.
A. C. — 13. — Pendn. p. 208 (1). — *] الفاسق 13. — A. C.
A. S. *] الفاسد

الطبيعه [الطبيعه 12. — Pus. 200. f. — 9. I. — 197 P.
C. — 13. — Pendn. p. 200. — 10. — Not. et Extr. XII, 336 (2).
[الفتوح 10. —

XXVI

- [وقيل — لحاف 11. — C. للبيضة] الحسيبة 10. l. 1. — P. ١٥٢
 A. C. — 19. [* العبد] C.
- [يجلله] 14. — B. H. S. موضوع [موضوع] 13. l. 1. — P. ١٥٣
 C. — 15. الذي لا [الذي] A. B. H. S.
- [العرف] Anth. gr. 438 (25). 11. l. 1. — P. ١٥٤
- [قال الله 9. — A. B. H. S. بساكن] ساكن 3. l. 1. — P. ١٥٥
 Cor. 20, 114. — Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10. [العزيمة]
 B. العقل [الفعل]
- B. C. H. جميع' [جميع] 12. — C. H. تثبت [يثبت] 3. l. 1. — P. ١٥٦
 — 18. — B. [* عطف البيان] 15. — B. H. S. عنه جميع [عنه] 13.
 A. B. C. H. معقولا [معقولا] 19. — A. B. H. S. العقل [العقل]
16. — B. [* العقل] 13. — C. [وقيل — للادراك] 4. l. 1. — P. ١٥٧
 A. S. [* العقل] 19. — A. B. S. كالاطفال [كما للاطفال]
- C. [* العقائد] 10. — A. B. لاكتساب [لاكتساب] 3. l. 1. — P. ١٥٨
16. — B. [* العكس] C. عكسه [عكسه] 3. l. 1. — P. ١٥٩
 B. [* عكس النقيض]
- B. عندنا [عندها] 13. — B. [* العلة] 2. l. 1. — P. ١٦٠
 A. B. C. [وقيل — عليه]
- C. H. العقلي [العقلي] 7. — A. C. [وقيل — صفة] 1. l. 1. — P. ١٦١
 S. — 14. — H. [* العلم الانطباعي] 12. — H. [* العلم الالهي] 11. — S.
 18. — C. التي بها H. S. التي [الذي] 16. — H. [* العلم للضرورة]
 A. C. H. بها [به]
- [علم الكلام] 4. — B. C. S. التقييد [التعقيد] 2. l. 1. — P. ١٦٢
 C. — 10. — C. [* العلم الاستدلالي] 8. — C. [* العلم الطبيعي] — C.
 [لشيء] 13. — A. B. H. S. deest in [لشيء] 11. — C. [* العلم الاكتسابي]

16. — B. C. S. [طرة — الدجى 12. — B. C. H. مونه] بونة
A. S. [*] الصهر

9. — B. [والفرق — الذهن — A. وقيل — الخف 1. 1. — P. 141]
B. C. H. [المغرب 15. — B. [*] الصورة الجسميّة

9. — A. عن [من 7. — C. H. سماع [إسماع 4. 1. — P. 142]
A. B. S. [له لا

B. C. [*] الضعيف 5. — A. C. S. [*] الصورة 4. 1. — P. 143
A. تكلفت [تكفلت 19. — B. C. H. S. [*] ضعف التأليف 7. — H. S.

من القيمة (B. المفتحة) C. B. H. addunt [بالاقل 1. 1. — P. 144]
B. C. [القلب 8. — C. S. الاعيان [الغبار 6. — والدين
C. S. الاعيان [الغبار 10. — C. الاعيان [الغبار 9. — H.

[يصل 9. — A. وقيل — عليها — C. [*] الطبع 7. 1. — P. 145]
Not. et Extr. X, 41. — 17. [الطريق اللوى 15. — A. B. يحصل
Not. et Extr. X, 41. [الطريق اللوى 18. — C. S. فهذا] فهو

Pend. [الطريقة 2. — H. بمادة الكلمة [بالمادة 1. 1. — P. 146]
A. لصفة [بصفة 20. — C. [*] طلاق الاحسن 12. — p. 168.

A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقى 9. 1. — P. 147]
B. H. [حينئذ 7. — C. بنور [نور 6. 1. — P. 148]
Cor. 25, 47. [قال الله 16. — بعض C. addit [اصطلاح 13. —

A. — 10. [وقيل — الرحان 4. 1. — P. 149]
A. B. H. S. والكثير [ولكثير 17. — codd. omnes

A. B. addunt [كل ما كان 7. 1. — P. 150]
C. S. [وقيل 20. — B. C.

C. — 8. [من النظم 8. — C. [*] العادة 1. 1. — P. 151]
H. — 19. [الكلمة 19. — H. يعترية C. يصير به A. يعبر به 16.
B. الكلم

XXIV

B. [وقيل — عليه 4. — C. S. [وقيل — وجوده 3. 1. — 131] P. —
B. [وقيل — فيها 6. —

[* انشع 3. — A. II. [بوجودهما 2. 1. — 132] P. —
C. [قوله تعالى 16. — A. II. [وقيل — الدين 9. — C. —

P. [133] — 1. 9. [الشفعة lege Not. et Extr. XII, 432 (2). —
A. والشكر اللغوى [والشكر العرقى 20. — A. اللغوى [العرقى 19. —
A. B. [العرقى [اللغوى

C. لا ترجيح S. لا بترجيح [بلا ترجيح 9. 1. — 134] P. —
H. [المنع 17. — A. C. [وقيل — اليقين 10. — A. S. [عن 1. — على —
A. B. S. المنعم

NoI. et [الشهود 10. — A. B. S. [أعيان 6. 1. — 135] P. —
C. يصلح [يصح 19. — Extr. XII, 349 sq. not. —

C. الصالح [الصالحى 7. — S. [وفى — الخارج 1. 1. — 136] P. —
قال الله 14. — Cor. 21, 83. [بقوله 11. — Cor. 38, 43. [بقوله 10. —
Cor. 23, 78. [تعالى

[* الصحيح 13. — A. S. فى ترتب [لترتب 6. 1. — 137] P. —
A. [الصحيح 15. — B.

A. B. حقيقة [حققه 5. — A. C. [وقيل — كان 2. 1. — 138] P. —
10. — C. H. [من 7. — C. تبغى II. يتبغى [تتبغ 6. —
[القدرة 20. — C. H. S. [* الصفة 15. — A. B. S. الكلام [كلام
C. addit القوة

H. S. والستر [والسعة 5. — S. [* الصرف 1. 1. — 139] P. —
[ضرب — A. C. S. [* الصفة 7. — A. S. [* الصفة 6. — A. والستر
بجانب [بجانب 18. — نفس C. [العقد 8. — A. S. مضروب
A. من جانب B. S.

— A. S. [من 9. — C. المنظمة [المشطورة 7. 1. — 140] P.

XXIII

P. ١١ — P. ١٢. — 1. 2. [ومن] A. B. — 5. [الوقار] A. C. S. —
16. [التصرفيين] H. S.

P. ١٣ — 1. 2. [التصرفيين] H. S. — [وسالما] A. B. S. — 3. init. [الكوفيين] A. — [سالما] A. B. S. —
[السالك] H. S. — 4. [Pus. p. 213. d. — 13. — 19. [السبب التام] A. C. S. — 20. [السبب الغير التام] A. C. S.

P. ١٣ — 1. 14. [النشر] A. B. S.

P. ١٣ — 1. 3. [من] B. غير S. عند [من] H. — 6. [الغير] H. — 13. [المعري] A. — [المعري] C. — 11. [المعري] A. B. H. S. — 17. [السطح] C. — 17. [مبين] S. معين A. مانه من [مبين]

P. ١٤ — 1. 2. [الجوهر] C. addit [المجرد] — 6. [الحقيقة] B. H. S. — 13. [الوحدانية] C. H. — 13. [الوحدانية]

P. ١٥ — 1. 7. [سليم] H. — 11. [السكر] C. — 18. [تتحرك] H.

P. ١٥ — 1. 5. [الملك] A. Cf. Frey. Lex. — 7. [السلام] C. — 14. [اللابس] A. C.

P. ١٦ — 1. 3. [المتكيف] B. H. S. — 9. [السمسم] A. C. — 19. [كانت] A. B. H. S.

P. ١٨ — 1. 4. [السنخ] A.

P. ١٩ — 1. 2. [لصاحبه] B. C. H. — 18. [ما] A. C. H.

P. ٢٠ — 1. 2. [تحصل] A. B. — 5. [لكونه] A. — 14. [الرقائق] B. H. — 15. [وجوبها] deest in H. et S. — 18. [حقيقتها] C. S. — 18. [جميع] C. S.

XXII

[موجودًا] P. 11. — 1. 3. [الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11.

B. H. S. — 13. [موجودًا] B. H. S. موجودًا

[*الدليل الإلزامي] 8. — ونامرة H. addit [يرسمه] 1. 1. — 1. 1.

مسبقًا [مسوقًا] 15. — 43. [عبارة النص] Not. et Extr. X, 43. — 12. S. —

Cor. [قوله تعالى] 19. — من يعرف I. [من يعرفه] 18. — H. S. —

17, 24.

أحدهما [جزئه] 5. — deest in H. et S. — 4. تمام P. 11. —

وجد [وجدت] 15. — B. H. — كالحيوان [كالحيوة] 14. — A. H. —

B. H. — 18. [ولمّا] A. H. — 19. [الدور] Anth. gr. p. 45.

S. [*الدين والملة] 9. — S. [الفرق — واحدة] 1. 1. — P. 11.

S. [وقيل — الجسم] 3. — A. شخص [شيء] 2. — 1. 2. — P. 11.

(1) 315 XII, Not. et Extr. [الذوق] 14. — A. C. H. — 13. [*الذنب]

(5) 347 — Anth. gramm. p. 440 (34).

قرب [أقرب] 8. — فيه C. H. S. addunt [الظاهرة] 3. — 1. 3. — P. 11.

A. H. — 12. [الرائي] cf. الرائي

— A. B. C. [*الرجوع] 17. — H. — 1. 1. [*الذهن] P. 11.

C. Cf. سبت حركة [هذا] 18.

S. [قال — أخرى] 19. — A. B. C. H. — 7. [الرداء] 1. 7. — P. 11.

[ضحاك] 10. — 353 XII, Not. et Extr. [الرسم] 2. — 1. 2. — P. 11.

[مدّة الرضاع] 13. — B. C. H. — القصايا [القصاء] 12. — H. ضاحك

B. H. S. مدّة الرضاء

الرفيقة [الرفيعة] 6. — A. B. — وينتظر [وينتظرة] 2. — 1. 2. — P. 11.

[الروح] 18. — C. H. — يلطف [يتلطف] 8. — A. C. Cf. Freyt. Lex. —

Not. et Extr. XII, 302 (5). cl. 296. — A. القائمة [العالمية]

B. S. والعلم [والقلم] 11. — 1. 11. — P. 11.

XX

- [قال الله 16. — C. H. الرحمانى [الروحانى 15. l. 8³ — P. Cor. 18, 109. —
- A. S. الوهم [للوهم 17. — غير يابى C. addit [أهلها 14. l. 8⁴ — P.
- Not. et Extr. XII, 291. 317 (1). 324 (1). 332 (1). — 5. [أهل الخلق 5. Pus, p. 210. c. — 3. l. 8⁵ — P.
- C. H. الوجود [لوجود 9. — 16. Cor. 89, 23. [بقوله تعالى 16. —
- المنع [مطلق المنع — A. B. C. S. [الحجر 4. l. 8⁴ — P. C. المطلوب [المطالب 18. — C. مطلقا
- B. C. [للد المشترك 8. — B. [للد 6. l. 8⁷ — P.
- A. — A. [الحركة 11. — C. [هو—صلى 1. l. 8⁸ — P.
- B. [الحركة فى الكيف 18. — H. [وهو—الى أخرى 16.
- B. [الحركة 15. — B. [الحركة فى الوضع 6. l. 8⁹ — P.
- B. [الابردة
- حرف Froyt. Lex. sub [الحروف العاليا 10. l. 9. — P.
- S. علانقه [العلانق 20. — H. منعقات [منعقات 13.
13. — S. [الحسب 9. — S. [الحزم 6. l. 9¹ — P.
- C. مطالعها [فيطاعها
- Haj. Kh. II, p. 501. [الحسن 5. l. 9² — P.
- S. — 4. [حصر الكلى فى اجزائه 1. l. 9³ — P.
- Not. et Extr. X, 65. [الحصوات الخمس 8. — S. [جزئياته 14. —
- H. العالم المثالى [عالم المثال 15. — B. C. [جميع [بجميع
- Ann. Mosl. ed. Reiske II, 90. not. — 9. [للق 3. l. 9⁴ — P.
- A. والاركان [والالكار 18. — A. لانها 12. — C. حقيقتيه [حقيقتيه
- B. [الحقيقة 19. — S. المعلومة والافعال
5. — بالنسبة B. et C. addunt [الناطق 1. l. 9⁵ — P.
- B. H. S. [التشقى 19. — A. العقل [الفعل C. الفعلية

XVIII

P. ٩٣ — 1. 2. [*التصايف] S. — 8. [*التطبيق] H. — 9. [*التطوع] B. S. — 10. [*التطويل] H. S. — 14. [أنا خير] Gor. 7, 11. — 38, 77. — 16. [*التعليل] B.

P. ٩٤ — 1. 4. [*التعسف] H. — 6. [التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 436. — 15. [*التعريف] H. — 17. [*التعريف الحقيقي] H.

P. ٩٥ — 1. 4. [التعین] S. — 10. [*التعدية] H. — 12. [*التغليب] S.

P. ٩٦ — 1. 1. [التفريد] Pendn. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [*التفكر] H. — 13. [*التفرقة] H. — 14. [*التفكيك] B. — 15. [*التقسيم] H. — 17. [*التقسيم] S.

P. ٩٧ — 1. 2. [بالعلّة] G. H. S. — 6. [*التقدم الزماني] H. — 9. [*التقريب] H. — 12. [*التقرير] H. — 14. [التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٩٨ — 1. 7. [*التقديس] S. — 9. [وهو—أو ترك] B. H. — 11. [مسموق] C. — 20. [انتقاص] H. — 18. [*التقوى] B. C. S.

P. ٩٩ — 1. 1. [القخص] A. B. — 2. [*التلطف] H. — 5. [مردحا] H. — 6. [واظهارها بخلاف] H. — 7. [مردحا] C. — 7. [*التلويع] H. — 17. [التمييز] A. B.

P. ١٠٠ — 1. 17. [*التنافي] H. — 19. [*التناهد] H.

P. ١٠١ — 1. 2. [*التنبيه] H. — 5. [*التنزيه] S. — 6. [اختصار] H. — 7. [*التنقيح] S. — 11. [آخر] Gram. Arab. I, 11. [أحدى] A. B.

P. ١٠٢ — 1. 1. [*التنزيل] H. — 12. [*التولد] H. — 14. [التوضيح] B. S. — 15. [عبادة] B. S. — 17. [نحو] C. addit C. عمرو [عمرو] 20. قوله عليه السلام

XVII

العلّة [عليه 18. — B. الفتح [النسخ 16. — C. تخصصت [لحقت
B. C. H. S. — 20. مخصّص [مخصّص C.

16. — H. [التدبير 10. — H. [التخصيص 2. 1. — P. ٥٩
[عند 19. — B. S. ارتقاعهم [ارتقائهم B. C. S. — [التدني
C. عن

[التداني 2. — B. C. المحدثّة [المحمّدة P. ٥٧ — 1. 1.
— C. H. [التدنيب 13. — H. [التدليس 8. — B. S. [التدني
H. [تثريب 20. — A. C. حفظ [خفص 19.

[الترصيع 9. — Frey. Lex. بجواهر [بظواهر P. ٥٨ — 1. 6.
— H. [التراذف 13. — Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2).
H. [التراذف 15. — C. وقيل — واحد

C. H. متروكته B. S. متروكة [متروكة P. ٥٩ — 1. 1.
— H. [التركة 3. — A. B. S. [لعينه [بعينه 2. — C. غير [عن
— 9. Haec definitio deest in B. et H. [التسليم 7. — H. [التركيب
— 14. A. الله تع [الحق 13. — H. [التسليم
— II. أي جمعت [حويت 17. — C. H. [لخبالا [لخبالا 16. — S.
— 19. — H. أي اطعمت [قربت H. أي حفظت [حميت
C. زبدت

218. Pusey p. Bibl. Bodl. Cat. ed. [التشبيه 2. 1. — P. ٩.
H. S. [التشبيه 13. — C. addit مفرى — 7. — c.

— H. [التصحييف 14. — H. [التصريف 10. 1. — P. ٩١
— 3. Ed. Praef. Hyde. Veter. Pers. relig. Histor. ed. [التصوف 18.
— 214. k. — Pusey l. I. p. 294 sq. — Not. et Extr. XII, 294
[فيري — 20. — C. H. فيسري [فيري 19. — C. H. فيسري
B. المتأدب [المتأدب H. C.

22. Cor. 27, 16. — H. [كقوله تعالى 16. — 1. 1. — P. ٩٢

XVI

20. — C. الفضل [من افاضل 15. — A. C. ما لا يكون] ما يكون
C. S. تفرقان [تفرقان

[* البرق 7. — S. * المضع 4. — C. بها] به 2. 1. — P. ٤٧
18. — Cor. 7, 171. [الست 17. — C. [وقيل — المفرد 14. — H.
محمّد الحنيفّة [محمّد بن حنيفيّة 20. — deest in B. H. S. [ين
B. S. محمّد بن حنيفّة C.

والحق [ولحق 10. — B. S. تأكيد] تأكيد 3. 1. — P. ٤٨
C. H. اذنا له في [اذنا في 15. — S. فالحق A.

3. — B. S. [البيان 2. — S. * البيان 1. 1. — P. ٤٩
17. — A. [كالخمر والخنزير 11. — H. [والغرف — الى بعض
C. [* البيع بالرقم 20. — B. C. S. [* بيع الوفاء

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 6. 1. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البدل [الهزل 12. — C. [قرضا حسنا
B. S. فتيين [فيتيين 15. — B. للعماء S. العواء

— Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284. 529. 530.
12. 1. — P. ٥١ باحرف [باحرف

3. — C. الترجيع [الترجيع 1. 1. — P. ٥٢
C. H. ورجعه [ومرجعهما 10. — A. B. يصدقا [يتصادقا 7. — S.
Cor. 76, 8. [قوله تعالى 19. — C. [التبشير 16. —

C. addit [في حضرة 5. — S. هيئته [حيطته 2. 1. — P. ٥٣
16. — A. C. مبدأوه [مبدؤه 12. — A. أس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدؤه

C. addit [يكون 16. — II. تجردية [تجريدية 8. 1. — P. ٥٤
[وانا 19. — B. S. غير [غيره 18. — B. C. مقام [مساقي -- اختلاف
Cor. 34, 23.

15. — A. H. انحفت [انحف 5. — C. [التخريف 4. 1. — P. ٥٥

3. — C. تراقبتهم [تراقبهم] 2. — C. H. لا [لم] 1. 1. — P. ٣٩.
 10. — H. عن [من] 8. — H. الافتراق [الفرق] 7. — H. [*] الاق
 — C. H. بجميع [لجميع] 13. — C. [*] الاثني 11. — S. رتبة [رتب]
 C. وحقائقها [وحقائقه] 19. — C. يسمى [مسمى].

C. H. مسافة [مسافة] 10. — C. H. يقال [قيل] 2. 1. — P. ٤٠.
 او الكل [والكل] 19. — C. H. المسافة [المسافة] — C. هل هو [بل]
 [وهو] 20. — C. S. deest in [هذين] — C. H. الجزء [جزءه] —
 C. H. ٥

2. — H. تستدل [يستدل] — H. من [هى] 1. 1. — P. ٤١.
 [*] الاهداب 14. — C. م اهل القبلة [اهل القبلة] 11. — C. [*] الاوسما
 واعتقد [ولم يعمل واعتقد] 17. — C. deest in [هو] 15. — H.
 C. ولم يع

9. — H. سمعها [سمعه] 3. — S. يبين [باليقين] 1. 1. — P. ٤٢.
 13. — C. H. المتعارف [المتعارفة] 12. — C. لم H. من لم [التي]
 H. بقوله [بقولها] 18. — S. فان [وان] 15. — C. H. بدونها [دونه]

جانب [الجانب] 4. — A. S. جانب [جانب] 3. 1. — P. ٤٣.
 [وسكنت] 11. — A. B. S. [*] الباطل 8. — B. [*] الباطل 7. — C. S.
 C. [الباخل] 17. — C. S. البتريّة [البتيرية] 13. — A. C. S. اسكن

P. ٤٤ — 1. 3. البداء [البداء] Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. —
 [حلس] 17. — يلتبسه [في تلبسه] 14. — C. S. [*] البدعة.
 C. حو

لنسيته [لنسبة الاكبر] 3. — بواسطته [بواسطة] 2. 1. — P. ٤٥.
 12. — C. H. توجد [لوجود] 4. — A. الصغرى [الاصغر] — A. الكبير
 — A. في جميع [وجمع] — A. مشاكلات S. المشتكلات [المتشاكلات]
 H. [*] البرزخ الجامع 19. — H. [*] البرزخ

10. — C. [*] البستان 5. — C. H. S. deest in [فهو] 3. 1. — P. ٤٩.

[الواحدية] — H. غاية [نهاية] 4. — A. [الافراط] 1. — P. ٣٣ — S. الوحدةانية — H. غاية [نهاية] 6. — S. الالهوتية [الالوهية] 5. — C. [الافتراق] 14. — C. addit [آخر عليه] 17. — H. [الاقدام] 16. — C. [الافتراق] 14. — S. سمعون [شمعون] 20. — S. و [او] 19. — أي عما كان عليه C. وارقبوا [وراقبوا]

اقتضاء [اقتضاءه 7. — C. الحلول] الخلوات 1. 1. — P. ٣٤.
 [فاعتقه 10. — H. deest in C. H. درهم — C. مثاله ما [مثاله 9. — H.
 H. *الاكراه 13. — H. deest in C. H. درهم — C. فاعتق

6. — C. بشىء [شئ] 2. — G. يوصل [يصل] 1. 1. — P. 35
 9. — C. H. منافاته [أنه منافر] — المنافى G. substituit in H.
 — C. الروح [الروح] 10. — C. المعاشر [المعاش] G. — الآباء [الأرء
 الاحدية [للأحدية] 18. — S. آ [آ] عند 12. — C. هو [وهو] 11.
 وهو [هو] — C. بواحدة [بواحد] S. مسبقا [مسبق] 19. — H.
 20. — Cor. 7, 171. — C. نقوله تعالى — C. نذكر [وتذكر] — G.
 C. addit الآية.

تعالى C. addit [بالحق 4. — C. الكائنة [الكائنة 2. 1. — P. 34
 9. — H. deest in [على 12. — H. ويطلبونه [ويطلبون 9.
 16. — نسخة أخرى i. e. سج addito القوس H. ad marg. [الغوث
 [ومحله — H. مرآة [مرآة 19. — C. H. الامتدادات [الامتدادات
 C. ومجالية

المعلول المدلول [المدلول 3. — C.] * الامام 1. 1. — P. ٣٧
 [ليس 19. — C.] لو [ولو 16. — H.] * الامر بالمعروف 5. — C.
 C. ليست

6. C. -- ليست [لبس] deest in H. — بالنسبة 1. 1. — P. 38
 — A. [*] الأمور العامة 10. C. الأمر [امر] 7. C. — يستي [سقى]
 S. يذكّر [ذكر] 14. — S. ينكح [تفكح] 13.

XIII

— H. الى قسمين [الى 12. — A. S. *] اسطقسات 8. — C. سطحة
15. H. *] الاسم الاعظم.

لحرف [الحرف 3. — C. S. *] الاسم المتمكن 2. 1. — P. ٢٥
12. — C. S. وهو [وهو الاسم 7. — S. ليقع [لان يقع 4. — C.
deest in H. — 17. لا اسم *] C. S. — 20. الامر [deest in C.

14. — desunt in H. [لا بمعنى الحدوث 4. 1. — P. ٣١
H. الياء [التاء — S. علقت [الحقت

للاسماعيل [لاسماعيل 3. — H. النصرية [النصرية 1. 1. — P. ٢٧
يسبق [سبق — C. الصفة [الصيغة 14. — C. فلا [ولا 10. — H.
C. — 17. سبق H. سبق [سبق له 17. — C.

16. — H. *] الاصرار 13. — H. *] الاشهر الحرم 7. 1. — P. ٢٨
C. S. حكاية عن [حكاية 17. — في كتاب الله [مقدرة H. addit

10. — H. *] الاضمار 5. — H. *] الاضافة 1. 1. — P. ٢٩
تكليف [تكلف 18. — A. *] الاطئاب 14. — C. H. لله [الى الله
C. — 19. لعنبة [بعنبة C.

5. — H. *] الاعمال 3. — C. يعرفون [يعرفوه 1. 1. — P. ٣٠
[تأخر لها 8. — C. موضوع [موضوعه 6. — H. الى تكبير [لتكبير
الشراء [الشري 13. — C. اهلك [هلك 11. — S. تأخرها
S. — 16. *] الاعتبار H.

[الابهام 5. — H. الكلام [كلام — C. يأتي [يوتي 3. 1. — P. ٣١
16. — H. *] الاعتكاف 12. — C. H. جماعة [جمعة 11. — C. H. الابهام
H. *] الاعراف 18. — H. *] الاعراب 17. — C. H. او تقدير [وتقدير

[فلما — وبعض الابدال 3. — S. وقولنا [فقولنا 2. 1. — P. ٣٣
7. — C. حروف [حرف 6. — C. عائم [عائم 5. — desunt in S.
[قيل — مخصصة 14. — S. اذا [ان — C. et H. [خصوص
C. H. احوال [اجاويل 15. — Cor. 7, 44. — كقوله تعالى — desunt in H.

XII

P. 18 — 1. 4. [وانما قال في اكثر جزئياته] desunt in C. — 14. [يخلقها] H. — 19. [* الاستحسان] Cor. 39, 19. — 16. [قال الله] C. — 17. [به] C. — 18. [يخلقها]

P. 19 — 1. 1. [* الاستطاعة] H. — 6. [الاستطاعة الصحيحة] desunt in C. — 10. [على جميع الاوضاع] C. S. — 11. [ولذلك] H. — 12. [ان نزل] C. — 13. [وكذا] C. — 14. [ان نزل] H. — 15. 18. [* الاستقامة] S. — 16. [ان نزل]

P. 20 — 1. 1. [يفرض] S. ويعرض C. — 3. [* الاستدراج] S. — 14. [كقولك] S. — 15. [* الاستدراج] H. — 16. 8. 9. [كقولنا] H. — 17. [يسمى به] H. — 18. [يسمى به]

P. 21 — 1. 1. [بالكتابة] S. — 2. [كنطقت الحال] C. — 3. [طلب] deest in S. — 4. [كنقطة الحال] C. — 5. [طلب] Not. et Extr. X, 48: وقيل الاستدراك هو ان يتوسط بين الكلامين المتقاربين بالنفي والاثبات كقول [نقوله] S. — 6. [بضمير] H. — 7. [يراد] H. — 8. [يذكر] — 9. [من] H. — 10. [غصبا] C. — 11. [غصبا] H. — 12. [الشاعر] الذي فيه شجرة الغصاء H. addit [المكان] C. — 13. [السكنية] [اي] — 14. [الحاصلة من شجرة الغصاء كلاهما مجازي] H. addit [النار] — 15. deest in H.

P. 22 — 1. 2. [بييت] C. — 3. [اتمام] C. — 4. [او] S. — 5. [امر] H. — 6. [* الاستصحاب] H. — 7. 11. 13. [الاستناد] A. S. — 8. [* الاستنباط]

P. 23 — 1. 9. [الخضر] H. — 10. [السلام] C. — 11. [وطأ] C. — 12. [اجبت] H. — 13. [الاسراف] S. — 14. [الحنيفة] H. — 15. [الاسراف]

P. 24 — 1. 2. [* الاسراف] H. — 3. [من] H. — 4. [طرفيهما] C. — 5. 6. [يفرض] C. — 7. [الداخل] C. — 8. [الداخل]

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل] التكميل — S. وذلك
 17. — S. الفصل [الفصيل 14. — H. العقل المسمى بالمخلص
 H.] * الاخلاص

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعلق] التعلق 3. 1. — P. 13.
 16. — C. H. واعد [وعد 14. — S. من اللوح] في اللوح 9. — C.
 عين الثابت [العين الثابت 19. — B. * الادراك 17. — B. * الادراك
 H. العين الثابتة C.

5. — desunt in H. [فيما سبق 4. — H. * الاداء 1. 1. — P. 14.
] كذا في قطب الكيلاني — H. اى اسكانه [واجماع 12. — C. الاداء] اداء
 15. — C. بما [لما — C. الزامة] الزامة 13. — C. H. desunt in
 H. استنباع [الاستنباع — C. سبق] سبق 17. — H. * الادعية
 H.] * الادماج 19.

[بعد ما — deest in H.] اخر 7. — H. * الانعان 3. 1. — P. 15.
 — H. في لا [في ما لا 10. — C. فسمى] ويسمى 8. — desunt in C.
] * الارادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فانه] فانها
 فلان عن فلان عن [فلان عن رسول 19. — H. * الارادة 14. — B.
 H. S. رسول

و [او 10. — S. * الارهاص 5. — B. * الارهاص 3. 1. — P. 11.
 20. — S. ونقطة [وهي نقطة 12. — C. الحكم] حكم — S.
 C. وابدى لا ازل [او ابدى غير ازل

[وابن ملجم 5. — H. * الازلي 2. — S. فانه] فان 1. 1. — P. 17.
 10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذى قتل عليا رضه C. addit
 كالاستدلال بالنار على الدخان H. addit ad marg.] فيسمى استدلالا انبيا
 كالاستدلال بالدخان H. addit a marg.] استدلالا لمبيا في الليل
] * الاستغفار 15. — A. S. * الاستئناف 12. — على النار — في النهار
 H. — 17.] فتنج fortasse legendum.

X

العوام وعرف بلام الاستفراق احترازاً عن اتفاق بعض مجتهدين
عصر واحترز من آراء محمد صلعم عن اتفاق مجتهدين الشرائع
السابقة وقوله في عصر حال من المجتهدين معناه زمان قد أو كثر
19. — II. اجماع الكنفية والشافعية i. e. [الاجماع 13. —
H. *] الاجتهاد 20. — C. لحكم [بحكم

C. addit [الاسطقسات 13. — C. بغير [لغير 5. 1. — P. 9
[الثلاثة 15. — جمع اسطقس يكي از چهار طباع بزبان يونان
الاجسام Verba [والاجسام — H. وهي النبات والمعدن والحيوان
C. initium novae definitionis و omissa particula البسيطة المستقيمة
الشيء جزؤه [الشيء هو جزؤه 17. — S. يقال [ويقال 16. —
19. — C. منها يسمى [منها 18. — S. باعتبار [وباعتبار S.
H. انها مركبات [انها 20. — C. H. اسطقسات [الاسطقسات

6. — II. *] الاجمال 3. 4. — C. بمعنى [معنى 1. 2. — P. 1.
11. — B. *] الاحتياط 9. — B. *] اح 7. — B. *] الاحتكار
II. *] الاحصار 17. — S. مسبقاً [مسبق 14. — B. *] الاحتباك
II. *] الاحصان 20.

وهي امي الحس عشرة H. addit [الوجدانيات 9. 1. — P. 11
خمسة للظاهر السمع والبصر والشم والذوق واللمس وخمسة للباطن
الحس المشترك ومحلته ملقمة التجويف الاول من الدماغ ينتهي
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كانه عين تنشعب
منها خمسة انهار الخيال وهو قوة يحفظ بها ما يدركه الحس
المشترك ومحلته موخر البطن الوهم وهو قوة من شأنها ادراك
11. — pag. 11 المتخيلة Cf. المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّق [يتعلّل 19. — II. *] الاحد 15. — S. *] احتمال

5. — C. الابهام [الابهام 4. — C. H. غناه [اغناه 1. 1. — P. 11
[وهذا 7. — S. توقم [لتوقم 6. — Cor. 5, 59. — C. يوق [يأتى

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. Sacyi.

النكاح [النكحيين] 9. — A. B. S. — [الا — الآله 3. lin. 4. Pag.
H. — 10. من [عن]

[*] الابد 7. — وهي مؤنث سماعي C. addit [الماضي 6. 1. — 5. P.
كانا 16. — C. [*] الاب 10. — C. [*] الابن 9. — C. [*] الابد 8. — H.
[بمادة 17. — C. كان موجودين [وجوديين]

[وهو تصيير الذاتين 10. — B. H. — [*] الابداع 1. 1. — 4. P.
H. [*] الاتحاد 15. — A. B. C. S. — [*] الاتحاد 12. — C. ان تصير الذاتان

8. — S. مجرّد [بمجرّد 4. — H. — وقيل — بيقين 2. 1. — 5. P.
[لأنهما 11. — H. المقدم والتالي فقد C. المقدم فقط [المقدم
A. B. [*] الآثار 15. — H. العلاقة [العلامة 14. — C. H. — لأنهما إنما
H. [*] الاجمال 19. — H. [*] الائم 17. — H. [*] الاثبات 16. — S.

سني [ديني 8. — H. كدابة وشابة [كدابة 3. 1. — 8. P.
الاجماع في H. Leguntur ibi praeterea haec: [*] الاجماع 9. — C.
اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال اجمع
القوم على كذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة
محمّد صلعم في عصر على حكم شرعي والمراد باتفاق الاشتراك في
الاعتقاد او الفعل او القول وقيل بالمجتهدين ان لا عبرة باتفاق

VARIETAS LECTIONUM

EX

**CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misena die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliore plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

Dschordschânî definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dîn Mohammed Ben Ali Hâtîmî Tâjî*, vulgo *Ibn Arabî* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschânî* plurima hausit, cum *Ibn Arabî*, de quo praeter *Hadschi Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ aliique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, *Hammerianum* illum, qui libellum *Ibn Arabî* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxì multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschi Chalf.* Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitatus pag. 181 et 183 secutus sum) loco العربى ابن عربى legitur العربى. Perperam, nisi العربى idem est quod ابن عربى.

6) Cf. *Hadschi Chalf.* saepius. — Spec. p. 193—194. et *Bibl. Esc.* I, 155.

7) Cf. مطلع — ظل — رهبة — مكناسة — اللواتج.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: كامل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الجرجاني قدس سره بالفيض الرباني بمعرفة الفقير شيوخزاده السيد محمد اسعد اواسط محرم الحرام i. e. „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschani*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit ³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent ⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

³⁾ Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

⁴⁾ Cf. لوح — فسيم الشىء — ترصيع.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priorē parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adpersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: قد وقع: كتاب التعريفات للسيد الشريف الجرجاني الفراغ في يوم الاثنين في شهر محرم الحرام سنة ١٠٣٧ عن يد شمس الدين ابن محمود حوچه غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dini Ibn Mahmūd Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERIF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHANI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

LIPSIAE, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square, Beirut

*Associated companies, branches and representatives
throughout the world*

Printed in Lebanon, 1985

KITĀB AL-TA‘RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ğurġānī

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square

BEIRUT

KITĀB AL-TA'RĪFĀT
(A Book of Definitions)

by
Ali Al Ġurġanī